

محتمعاحديدا تستوعب ه ملايين نسمة

● العدد (١٨٦) ١٧ نوفمبر ١٩٨٦ م ، ١٥ ربيع أول ١٤٠٧هـ

للعمل الصحفي خلال المرحلة المقبلة

رسالة من ريجسان

إتصالات أمريكا وإيسران

تلقى الرئيس حسنى مبسارك امس

رسالة من الرئيس الامسريكي رونساله

ريجان تسلم الرسالة الدكتور عصمت

عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية خلال استقباله اليوم لفرانك

عربر سفير امريكا في القاهرة ". وقد تــم

خلال هذا الاجتماع استعراض تطورات

الوضع في الشرق الاوسط والعبلاقات

وكأنت الضارجية الاسريكية قد

يحذرمن مخطط يستهدف

علاقات مصسر والسودان

أكد السيد على عثمان محمد طه ممثل الجبهة الاسلامية وزعيم المعارضة بالجمعية التاسيسية السودانية على

أهمية دور مصر في العسالمين العسريي

وقل السيد على عثمان انه لابديل عن العلاقة المصرية السودانية في اطارها الصحيح وإن مصر لها تقل ثقاف

وحضارى وتقوم سنور القسادة في المنطقة مؤكدا أن هذه حقائق بجب التسليم بها . وحذر السيد على عثمان من وجود مخطوماز القائمة استهدف

العَلَّافَةُ المصرية السَّودانية الاانه اكد

ان الشعب السودائي بــوعيه متيقـظ لضرب هذا المخطط .

و أكد وزير النموين على ضرورة الابقاء على

نظام المجمعات الاستهلاكية التقليدية

وتطويرها حتى تستطيع تسادية خسماتها

بين البلدين. . .

الحكومة الإيرانية .

كتبت ـ سناءطبالة وعزة سعد:

أكد الدكتور كمال المنزوري ثلاب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعلون الدولي ان ملامح الخطة الخمسة المديدة ٨/ ١٩٩٢ والتي يتم اعدادها حساسا ان تتغير بالتعديل الوزاري الأخير وسوف تعرض على مجلس الوزراء لمناقشتها في غبراير القادم ثم تعرض على مجلس الشعب والاحزاب لمناقشتها واقرارها وصرح مصدر مسئول بــوزارة التخطيط والتعاون الدول بأن الخطة

دير وسناعى وبنآء القاعرة الإساسية للصناعة واستخدام الخامات المحليـة كيـديل للغــامات المستوردة والأعتمساد على السدات ق

مجتمعا جديدا يستوعب الواحد منهاما بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ الف نسمة . وان تبدأ هُذُه المجتمعات عمدن ولكنها سُتَعتُمدُ على اســنيطان انشــطة انمـــائية في البداية .

١٩٩٢) من أهُدافها دُعم المجتمعــار الجديدة وذَّلك بعيدا عن ارض الوادى

نسمة ، وقد تصل الى ٧ ملايين نسسما

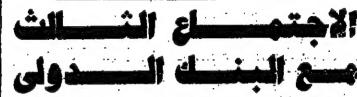
منذ الأن وحتى الخطة المقبلة عام

واضاف بأن الخطة تستهدف انشاء

ستوعب مـن ١ الى ٥ مــلايين

و أوضح المسئول بان اعداد الخطة الخمسية الثانية يركز على أن يكون لكل* محافظة خريطة الأنصادية تتضمين كل دراجها بهذه الخطة مع الواقع





تعقد اليوم بالقاهرة جلسة المبلحثات الثالثة بين مصر والبتك السدوق لبحست برنامج اقراض البنك لمصر لعلم ۱۹۸۷ والذي يقدر بنحو مد ۸ مليون دولار . وضرح الدكتور عرفان شافعي وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولى بانه تم الماضيين بلورة الملامح النهائية لاطار التشساور بيسن مصر والبنسك وتحسيد القطاعات المستفيده من قروض البنك للعام القادم وهسى السكهرياء والمستاعة

مبارك يستقبل سفير مصر بحاسرائيل استقبل الرئيس محمد جسنى مبسارك

أمس السفير محمد بسيونى سفير مصر ق إسرائيل والموجود حاليا ف القاهرة . كما استقيل الرئيس مبارك المهندس وليم تجيب سيفين وزير المدولة لششون الهجرة والمصريين بالخارج السابق . واستقبل أيضا الدكتور سعيد النجار

المدير التنفيذي السلبق لصندوق النقد الدولي الشرق الأوسط وأستاذ الاقتصساد بجامعة القاهرة .

واستقبل الرئيس مبارك أيضا إبراهام روجستيال رئيس تحرير جريدة نيسويورك تايمز الموجود حاليا بسالقاهرة .. وحضر المقابلة الدكتور ممدوح البلتساجي رئيس الهيئة العامة للاستغلامات ...

مليونا جنيه لتحسين حُدمات المرافق بالقاهرة

🗷 اعتمد یوسف صبری ابسو طبائب محافظ القاهرة مبلغ ٢ مليون جنيــه و ١٩١ الف جنيه لتحسـين الخــدمات وتطوير المراقق بالمحافطة ومنها مبلغ ٢٠٠ الف جنيه لتـطوير منـاطق الأسكان الشعبى بآلاحياء على اسساس مساهمة المواطنين بالجهود أنذانية ف كل منطقة ينصف قيسة الشكاليف المطلوبة لاعمال التطوير.

كما تم ليضا اعتماد ٠٠٠ الف جنيه رصف واتآرة الطرق حسول جسامعات الأزهروعين شمس وحلوان و ١٠٠ الف جنيه لتوفير شبكات الصرف الص الى المدارس الجديدة بالمحافظة و ٢٧ الف جنية لتوصيل تيار كهربائي لبعض

كتبت اسماء عبد الحكم:

وَأَضَافَتَ أَنْ الدورة تُهدف إلى الوصول

الى مستوى المنتجات المتميزة المسالحة

وأشارت وزيرة التسامينات والشئسون

الاجتماعية الى أنه قد تم الانتهاء من دوره

مماثلة في الشهر الماضي اشترك فيها عدد من أخصائي الصناعات من مصافظات

الرجه القبلى يهدف الارتقاء بمستوى انتاج

الاسر المنتجة . وقد تم ايضا تسريب "

اخصائيا على انتاج الملابس الجاهزة

والقطريز الآلي بمركز : دريب بسالزاوية

الحمراء . كما تعد الوزار عجاليا لاقهامة

دوره جديدة التدريب بمركز الكليم بمؤسسة الجمالية لانتاج الكليم المتطور

وقماش الجويلان الصالح للتصدير

للتصدير للدرل الخارجية

تقسرير لوزير الخارجية عين عسلاقات مصسر مـــع ٤ دول أســـيوية

وقال انهمن المنتظر ان يتم التوصل

فاجتماع الدكتوركمال الجنزورى نائب

رئيس أأسوزراء ووزيسر التخسطيط

والتعاون الدولى اليوممع السيد البرتو

فاغيلا مدير ادارة مصر بالبنك الدولي ألي

اقرار اطار التشاور بصفة نهائية تمهيدا

للتوصل أني اتفاق بشان قروض البنك

لمصر لعام ١٩٨٧ يتمتوقيفه في منطلع

وتتضمن قروض البتك الدولى ٢٠٠

مليون دولار لكل من قطاعي السكهرياء

والصناعة . و ٢٠٠٠ مليون دولار لقطاع

الزراعة مع توفير قدر اكبر من المروثة

للجانب المصرى في تسوجيه التمسويل

المشروعات الاكثس احتساجا في

القطاعات الثلاثة في أطبار أولبويات

الخطة الخمسية للتنمية الإقتصادية

تلقى الدكتور عصمت عبد المجيسد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخسارجية تقريرا من السفير وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية حول نتائج جبولته ومحادثاته مع المسلبولين في كل من البليلن والظنيين واندونيسيا وتايلاند والتي انتهت في الاسبوع الماضي

وصرح السفير وفاء حجازي عقب استقبال الدكتور عصمت له امس بان معدفاته فهده الدول تناولت تطورات محكدته في هده الدول المولد للوضع في الشرق الأوسطوجهود مصر المؤتمر السدلام ومسوضوع انعقساد المؤتمر السدول للسسلام والقضية القسطينية والمشاكل السدولية ذات الاهتمام المشسترك خساصة الحسرب العبراقية الإسرائية والقضساليا

إجراءات جديدة لتطوير الانتلج المطي للأسر المنتجسة

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاحتماعية بان خطة الوزارة تهدف خلال المسرحلة القسامة الى

وقالت الدكتورة أمال عثمين أن الوزارة قد اعدت دوره لبعض الإخصائيين من الوجه البحري تبدأ في أول العسام الجسيد

كتبت _زينب ابراهيم :

أعلن الدكتور جلال أبسو السدهب وزيسر

التموين والتجارة الداخلية الخطة الورارة

تتضمن توفير لحتياجات المتواطنين من

السلع التعويديه وخاصة لسطيقة محسدودي

التركيز على تحسين مستوى انتاج الاس المنتجه حتى يصل للتصدير بالاضافة الى توفير معازم من هذا الانتساج اسلاستهلاك

وتستمر لمدة شهرويقه م بالتدريس فيها استذة من الجامعات المتخصصين في صناعة الخزف والجلود والكنافاه والتفصيل

أعلنت ان الرئيس الامريكي سيبعث برسالة إلى الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالاسباب والدوافع التي دفعت الادارة ألامريكية للقيام باتصالاتها الاخيرة مع زعيسم المعارضة السوداني

د . على لطقي

قال الدكتور على لطفى لــ « مايو ، رئيس مجلس الشورى بلته سيدرس خلال الاسبوعين القــــــــــــــن الـــوضع الصحفي بعد الاطلاع على قانون سلطة الصحافة واللائحة التنفيذية. كما سيعقد عددا من اللقاءات مع رؤساء التحرير وكبار الكتاب والصحفيين وزؤساء مجلس ادارات المؤعسف الصحفية الاتفاق على صيغة ورؤية جديدة

وفيتحقيق خاص لــ و لمايو ، عـن

صحافتنا قال احمد بهاء الدين ان مــن

ورمصى ي معلمين العديي والإسلامي ورحب باشتراك مصر في المؤتمر الإسلامي السدى مسيعقد في الكويت في شهر يتأمر القائم وقبال ان حضور مصر لهذا المؤتمر من شانه ان يعيدون الى المنطقة ويسرد السورير والسنفير على تساؤلات أعضساء الغسرفة (٣٠٠

عضو) فهذا الشان .

وتوفير أفضل السبل لتحقيق هــدا

تشجيع السياحة الأمريكية ألى مصر

تعقد الغرفة التجارية الأمريكية بالقاهرة احتماعا بعدغد الأربعاء تستضيف الغرفة فهذا اللقاء فؤاد سلطان وزير السيلحة والسدكتور اشرف غيربال السيقير المصرى السابق بالولايات المتحسدة الأمريكية حيث يتم بحث وسسائل

المحمية فيمصر

<u>جيع السياحسة الى مصـــر</u>

يقرأ صحف المعسارضة يتصبور ان

الحرب الأهلية على الأبسواب . وقسال

ايراهيم نافع نقيب الصحفيين أنسه

واعداد مشروع قانون جسنيد يحسكم

قضايا الوضع الصحفى . وقال ثــروت

ابساظة وكيسل مجلس الشسوري ان

المجلس الإعلى للصحاقة لم يحدد بعد

المعالحة السليمة للموقف الصحفى

وقال جلال الحمامصي انه يسجل انسه

لاأحد يتدخل ف حرية كتساب الاعمسدة

بالصحف القـومية في التعبيــر عــن

صحافتنا ..كمايراها

الصحفيون ص ٥

.MAYO. WEEKLY NEWSPAPER

الأوضاع الصحفية يدرسفارنيس مجلس الشورى

لقاءات يعقدها د . على لطفي مع كبار الكتاب والصحفيين

للاتفاق على صيغة ورؤية جديدة للعمل الصحفي

تعساون زراعسى بين مصير وهولندا تقدم الحسكومة الهسولندية لمصر منحة قارهاما يعادل ١٠٢ مليون جنيسة يصري للمساهمة في تطوير السزر اعات

جاء ذلك خلال لقاء الدكتور يسوسف وال فائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي اس مع ميل سميث كروس وزيرة النقل والاشتغال العامة بهولندا والواد المسرافق لهما والموجود حاليا بالقاهرة .

أكدت مجلة _ لوبوان _ الفرنسية

ضد الإســـد

مسؤامرة

انه تم القبضُ مؤخرًا على عشراتُ مــنُ الصّباط السنيين العاملين في القــوات الجوية السورية بعد اكتشاف مؤامرة ق شُهِّر اغسطُّس المساضى تسستُهدفٌ اقصاء الرئيس السورى حافظ الاصد . واضافت المجلة في عبددها البذي

مصرلاطوان

السندرية

الإثنين - الثلاثاء

الأزبعاء - الجمعية

صنفوت

يصدر اليوم انه تمسحب مجموعات منّ القوات السورية المسرأبطة في شــمال لبنآن بهدف دعم مناطق دمشق وحمص وقالت المجلة ان المؤامرات قد اثسارت التوتر بين كبار المسئونين في أجهـرة المخابرات السورية .

وقال في تصريح ، لمغيو ، أن ضبم وزارتى التربية والتعليم والتعليم العالى يهدف ألى التنسيق الكامل بينهما

حيث كان التنسيق مفقودا بيسن الوزارتين خاصة في الفتسرة الأخيسرة

وسيجتمع المجلس الأعلى للحسامعات

غدا الثلاثاء لبحث سياسة التعليم الجامعي في ضوء توجيهات السرئيس

يتعلق بوضع سياسة تعليمية ثابتة .

التنسيق بين سياسة التعليم وخطة التنمية

إجتماعات لبحث سياسة التعليم الجامعي وحل مشككل المدارس كتب على غيضان

الدانك النظم لا لا الأطبون وقراني الكسور

اعتبى سيور الول من الفسام التسال رُيُّةِ وَلَيْ الرَّادِ الْمُهَامِلُ فِي * * مُلْمُونُ دُولُارُ والكنمار بالهابذاس الفلوقين العسام

الماضي من خلك المهتمل فين (والدهائة المستوى الماضي المنطقة وقبل الرائدة والمائة المنطقة والماضي المائة الم

المحمعات الاستعلاكية تونير الملع التعوينية للمواطنين والابضاء على نظام النخل باسعار مناسبة من خلال سعام ريسط السلع التمسوينية على المجمعات الاستهلاكية .

المجمعات المتميزة والسوير ماركت لخسمة المواطنين النين لايتمتعسون بنسظام دعسم

للمواطنين في سسهولة ويسر والقضساء على ظاهرة الرحام والطوابير : بصانب السامة

وقال د . فتحى سرور أننى سائتقى بوكلاء وزارة التربية والتعليم ومديري المناطق التعليمية لنبحث معسا كافسة المشاكل المتعلَّقة بالتَّعليم . وسوف يسكون للمسركز القسومي للبحوث التربوية بالوزارة دور كبير في البحث والدراسة وليداء الرأي فيمسا

قال صفوت الشريف وزير الإعلام ف حديث خلص ، لمايو ، أن اعسلامنا قسوى بموضوعيته وترفعه عن المهاترات كما أنه قسادر على كشسف كل المسواقف . وأكد صفوت الشريف : إننا في الحزب الوطني لا نعرف الشللية وليس لهــدُّه الشــلَّاية وجود بيننا ولن يكون لها وجود أبدا "، وأن عسلاقاتنا على مستوى الحني أو المستوى الوزارى منسقة وملتزمة بالمصلحة العامة ودعا صفوت الشريف المجلس الأعلى للصحافة أن يتخذ مبادرة وضبع ميشاق حديث صفوت الشريف ص ١٢ شركة الأهيام للمشر ٢ شارع ثروت - بيين السرايات بالجيزة بمناسبة إنتاج

وصل الى عمان ظهر امس الدكتور رفعت المحجــوب رئيس مجلس الشعب المصرى على رأس وقد براماني في زيارة رسمية للاردن تستغرق إربعة ابيام بدعوة من الســيد عــلكف الفــليز رئيس مجلس النـــواب

الرئيس مَبارِك الْيَجِلالِهِ ٱلْمَلْكُ حَسْيَنَ عَاهَلُ الأَرْدِنَ . وقال ان هـذه الْزَيْرَةَ تَنْخُلُ فَي اَطْلُ الْتَعَاوِنَ والتَّسْيِقَ والْتَشْيِقُ والتَّسْكُورِ الْمُسْتَمَرِ البرلمانيين في كلا البلنين وأنه سـيجري إتصبالات مـع الاخـ البرلمانيين في الاربن حول تدعيم مسيرة العلاقات البرلمانية .

شيخ الازهر يدعو المطمين

أكد فضيلة الإمام الإكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأن أن مصر ستظل تتبنى قضافيا الأمة العربية و الإسلامية في كافة المواا وتسعى الى هل هذه القضافيا في المحافل الدولية و العالمية .

د . رفعت المحجوب

ودعاشيخ الأزهرق حديث نشرت

صحيفة ، إنقسلاب ، الصادرة ق ينجلايش أمس المسلمين في سيائر إن انحاء العلم أن يرتفعوا فوق الخلافات إ

صرح الدكتور المحجوب عقب وصوله بانه يحمل رسالة شفوية من

وأشباد السكتور المحجسوب بالعلاقات المتينه والخاصة التي تربط الرئيس حسنى مبآرك والملك حس والتي تهدف دائما الىمصلحة العروبة و القضية المسركزية وهسى القضّ الفلسطينية :

ويضم السواد البسرلماني المصرى كمال الشاذل أمين عام مساعد الحسرب

الوطئي ود . محمد عبداللاه رئيسُ

لجنة العلاقات الخلرجية بمجلس الشعب والمستثليار حلمي عبد الأخسر

رئيس اللَّجِنَّة التَشْرِيعية ومحمد حامدً محمود رئيس لجنَّة الشُّنُون العــربية

وصبرى القاضى رئيس لجنية الاقتراحات والشكلوى ونظمى مكلوى

العمل الصحفى وتوصيات الرئيس مبارك ف خطابه الاخير امسام مجلسي الشسعب والشوري موضع التنفيذ . براب المولت الخالىمن الكحول BIRELL مجيرييك الشعير يعقد د . أحمد فتحى سرور وريسر التعليم مؤتمرا صحفيا صباح اليسوم دعا اليه أجهزة الإعلام لشرح السياسة التى سوف ثنهجها الوزارة في المرحلة القادمة لاصلاح مسار التعليم . يسرايش كترأن تعلن عن رغبتها فى التعاقد و أعلن الدكتور أحمد فتحسى سرور أن الخطة القلامة ستركز على التنسيق بين سياسات التعليم وبيس خسطط التنسية في مجافيها المستراعي

حَانِ رَرُاحِ الشعيرالنبوي للموسم ٨٧/٨٦ وتوربيره إلى مصنعنا بالجيرة بسع الطن • ٢٦٠ • مائتان وستوب مبنيهًا » بخلاف المزايا والعلاولت التشجيعية بخلاف عشر جينيات عن كل طن مساهمة من الشركة في مصايف النقل فعلى السادة راغى التعاقدا لحضور الى مقرالشركة حسب العنوان أعلاه مع تقديم بطاقة الحيازة الزراعية

والبطاقة العائلية أوالشخصية .

حكذا من الاحل

~ --

٠,٠ ٠. س

1- 1- 1- 1

أما قضايا الانتساج فبإنها تتعلسق

باستخدام الموارد الطبيعية والبشرية

ستخدما سليما يحقق زيادة الانتتاج

هذا الإستخدام لليت في قضيايا سيعر

الجنيسه المصرى السذى يسؤثر على

نحويلات ومدخرات المصريين وتقليل

العجز في ميزان المدفوعات والبت في

مصـــر في

عبون الأخرين

فلسفة التغيير

الشك باليقين حول فلسقة ومعنب

ومغزى تغيير الوزارة عنسدما حسد

فترة وجيسزة لا تتعسدى الثمساد

والأربعين ساعة .حددها في خطاب

قبوله استنقالة وزارة السدكتور عل

لطفى . وفي خطاب تكليفه السدكتور

عاطف مسدقى بتشسكيل السورارة

الجديدة ، و أخيرا (خطابه السياس

الشاعل الجسامع امسام ممثلي مجلسي

الشعب والشوري في منسسية بسدء

اجتماعات الدورة البرلمانية الجديدة

الذى صب فيه خلاصة وأفية لهذه

الفلسفة فيسطور قليلة عنسدما قسال وهو يختتم هذا الخلطاب ، ان مصر

اليوم والغد في حاجة الى مقساتلين لا

مسؤيدين .. الى مشسساركين لا

اخطین .. الی عــاملین

متعساركين .. الى عسسارقين لا

متفسرجين .. الى مسلسولين لا

لقد اغلق الرئيس مبارك الباب امام

ؤلاء الذين لاهم لهم عند كل تعيي

وزارى سوى التعبير عن عدم رضاهم

عنه ، بحجة ان التقيير تــم لــذات

التغيير فقطدون تغيير ف السياسة

والجوهر والمضمون ، فقيد فيات

هؤلاء ان حجتهم هذه أصبحت لا تجد

صدى لدى جماهير الشعب ، لان هذه

الجماهير أدركت بحسها وعقلها اننا

السوم لسينا في حياجة الى تغييس

السياسة والمفاهيم القائمة ، واتمسأ

نحن أحوج ما نسكون الى التسطييق السليم لهذه السياسة والتنفيت

العادل لها دون ابسطاء أو تهساون

فنحن فسباق شرسمع الزمن يتطلب منا جميعا حشد كل الطاقات وسسائر

الامكانات ، والى مزيد من الانجساز

ومزيد مسن المسواجهة الايجسابية

الصلاقة لمشكلات مزمنة تعسايشها

وجميعا ، ليست نتاج النوم وانما هي

حصيلة اعوام وعهود لم تسوفق الى

و حلول ناجحة لها ، وقدرنا ان نصلح

اميآ أفسيته الاعتوام والعهبود

السابقة ، كما اننا في سبلق شرس مع

الزمن لتحقيق هدف مقبس ومحسد

. وهو تجاوز أزمة اقتصادية طاحنة Y

وتجاوزكيد الحقيقة لوقلنا انها وجدت

وتعقدت وتشعبت بفعسل عبوامل

خارجية مفلجثة لناكما كانت مفلجئة

لسائر دول العالم سواء كانست دولا

نامية تسعى لبناء مجتمعنا على اسس

ا من الكفاية و العدل ، أو دول صناعية

كبرى غنية تجاوزت هذه المرحلة الى

مرحلة الرفاهية بعد ان وصبلت ال

مرحلة الكفاية على ان مستولية تجاور

م لا نقع على كاهل الوزارة وحسدهاً دون

إباقي السلطات التشريعيسة

والقَصَّائِية ، أو تقع على كاهل الحرب

الوطنى السديمقراطي الحساكم دون

احزاب المعارضة ، أن المسشولية

۽ اکبر مين ان تقيع على هيؤلاء دون

هؤلًّاء ، فَكَلَّنَا امامَها في زورق واحــد

بالأطم امو اجا عاتية ولن يصل الى بــر

النجاه الابتضافر جهود الجميع وفي

مقدمتهم الشعب لأنه وحده القادر على

حماية مصر من تلك الإمواج العسائية

داخلية كانت أو خارجية ، فعصر ــ

كما اعلن الرئيس مبارك ليست رثاسة

الجمهورية فقطوليست هي السلطات

التشريعية والتنفيذية والقضسائية

أفحسب ، وليست هي حرَّب الغلبية

الحاكم وحسده ولا هسى الصسحافة

القومية فقط ، وأنمسا مصر هسي كل

الإحزاب وهي الصحاقة القومية

والحزبية معنا وهني كل الهيئنات

وَّالنَقَابِاتَ ، ولو تَدبِرُنَا هذا القيول

وتمساما وسرنسا على نهجسه وهسديه

وارتفعنا فوق أسطيب المناورة

والصراع وهسر الثقسة وضرب

الاستقرار واتارة البليلية وتسرويج

الشائعات، واجترنا المحنية

ةوخرجنا منها أصلب وأقوى مماكنا

ووضرينا المثل الذي يفخس به كل

الأجيال من بعدنا ، وفي ذلك فُلنَتنافس

أجميعا ، فالمستقبل مشرق مفتوح

أمامنا مهما تجمعت علينا الصحاب

لطفى عبد القادر

ووالعقبات .

زمتنا الاقتصادية الطلحنة الراهنة

ووضع بنيان اقتصادى جديد يحف

عندما قال الرئيس حسني مبارك في خطابه الأخير أن : « مصر هى كل الأحزاب »

.. كان بهذه العبارة يؤكد الدعوة الصادقة لمختلف الأحراب .. حكوميه ومعارضة .. للمشاركة في بناء صرح مستقبل مصر ...

وكان الرئيس بهذه العبارة البليغة يضع دستورا للعمل الوطنى

الصادق من أجل المساهمة الحقيقية ف حل مشاكل الجماهير ٠٠ والمشاركة من جميع الأطراف بهذا المفهوم واجب وطنى لاجدال

بعيدا عن الاطسار الحس

المصلحة القومية للبلاد تتطلب

منا المعرفة الحقيقية لدور الاحزاب

لكن كيف ترى الأحزاب شكل هذه المشاركة .. وما هي مسئولية الأحزاب في البناء والبعد عن الخلافات الحزبية الجوفاء ؟

الكلمات التي بدأت بهسا السدورة

الجديدة لمجلسُّ الشَّعْبِ .. تَبِثُّرُ

يجب أن نرتفع فيوق انتصاءاتنا الحزيية ، ونضبع مصلحة مصر أولا .. ونمارس تحت القية مصارسة، مسئولة تستهدف أول ما تستهدف

الحمامير . وهو نداء وجهه الرئيس مبارك للجميع : لحزب الأغلبية .. عشيما

اجتمع بهيئته البرلمانية .. ولـكل الاحزاب (أغلبية ومعارضة) وهو يلقى خطابه الهلم في افتتاح السورة البرلمانية

وكانت الاستجابة من نسواي الشعب . فورية

كمال الشاذق أمين عسام مسساعد الحرب الوطني .. حرب الإغلبية ..

كان أول المتحدثين نحست للقسة.

أعلن أنسه يتحسدت بسلسم حسرب

الأغلبية .. وقبال ان تبوجيهات البرئيس مبيات لغبا في الهيئسة البرلمانية ... أن نعبطي الغبرصة

كاملة لممثل أحزاب المعبارضة .. ليشتركوا بالاراء ووجهات السفارق جميع الموضوعات القبومية .. وأن

برتفع جميعافوق أية نظرة حربية

أو أي انتماء حسريي .. و أن يسكون

الأنتماء الأكبر لمصر .. ولشعبها

واستطرد ممثل حزب الأغلبيسة في

مجلس الشعب .. يؤكدا أن الحبرب يسمعي سكل اقتضاع ألى تبطييق

توجيهات الرئيس مبسارك .. حت... تأتي الدورة البرامانية الجسيد.

وقال كميال الشيلاقي ان حيرب

القبة ، ليتعساون السراي والسراي

وقام المستشار معتاز نصدان... ليعلن باسم المعارضةالوفنية ، ايّه

يـواقق على هـدا السكلام .. وأن

المعارضة لا تعارض من أجال المعارضة .. ولكن من أجل اثبات

الرأى الأخر - موضوعيا - في أيسة

ونفس التابيد .. جاء على لسيان علوى حافظ .. النائب السوفدي ... وكثير من معثل أحزاب المعسارضة

الحرى ول رابى و كما قست .. أن هسته بسداية طيبتة .. لسنورة خشيئة

است. ابعث

.

17 -

دورة مرضوعية .. ومنتجة :

وكل ما تستهدف .. صــ

ر لكل الأحسز ال

متعددة جديدة في مجال العمل السياسي

أنه لا تشكيك في وطنية أي انسان

لأنه ينتمى الى حسرب معيسن فسلكل

وطنيون طالما هناك التزام بسالشرعية

● ان هناك بالتاكيد في برامج الأحراب

المختلفة نقطمعينة يوجد بينها اتفاق

كلى مثل تسدعيم وتسأكيد قسرار مصر

المستقل .. واتخاذ كل السبيل لعبدم

ولكن في تفاصيل هذه الأمسور كلهسا

تختلف الاجتهادات فيسرى البعض أن

دعم استقلال مصر هو ويجيش وطنسي

قوى .. ويسرى أخسر ان ذلك في اقسلال

الفَجِوةَ الْغَدَائية .. وعدم الاعتماد على

الخارج ق الحبوب وبصفة خساصة في

القمح .. ويسرى أخسرون ان تنميسة

الصناعة يعطى علندا أكبر بدفع ثمسن

القمح ويمكن التسليح وهسكذا كانست

وفي النهباية فيإن مصر بساهدافها

القومية موضع اتفاق بين كافة الأحراب

ولكن الخلافات عادة نكون في التفاصيل

والتوجيهات .. وأمل أن يتجاور

الجميع عن المهاترات والسذاتية وان

وتدعو الى قضيايا عيامة حثيي وان

ضوء نداء الرئيس حمشى مبارك بسان

مصر لكل المصرييسن ومصر هـي كل

الأحزَّابُ فَإِنه يعنَّى انْ مُصَر بَعْر بِمرَّحلةَ نقيقة يتحدد على اسلميها مستقبل

الاجيسال القبادمة ذلك أن الأزمسة

الإقتصادية الضاغطة لابد أن تتكاتف

جميع الأحزاب متناسية كافة اهدافها

الحزيية متمسكة بهدف ولحدهو سبيل

الخلاص من هذه الازمة الاقتصبانية

والعمل يفكر واحسد بساتجاء وأجيد

وباهداف واحدة حتى تجتاز مصر هذه

المرحلة التي ان كناقد قلنا يوما أنه لا

صوت يعلو على صوت المعركة الحربية

فإنه يتعين ان تقول جميعها الولاء

والاخلاص والتفائي في سبيل مصر

لتجتلز هذه الازمة الاقتصلاية ذلك أنه

لاقدر الله ان ترتيت أي اثار غير متوقعة

بسبب هذه الأزمة الاقتصادية فسندفع

نُحنُ جميع المصريين الثمن لا فرق بين

الانتعادين

المتاجرة الحربية

حزبو آخر .

تكون كل النبوجهات مبوضوعية

الإجتهادات مختلفة .

تبعية مصر لأى جهة في العالم

ألاتجاه الى تنفية مصر داخليا .
 ايجاد علاقات خارجية متوازنة .

والبستور . .

قال مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار الاشتر اكبين وعضو مجلس الشورى .. أنه يُجب ان يسكون هنساك برنامج قومي تتفق عَليه جمَّيع الْإحزّاب .. " يتناول القضَّاليا الوطنية الهامة التَّي لا تتاثر بتأثر البرامج السّياسية لْلْحَرْآب ...مثل قضية الديمقراطية والانتاج وعدالة التوزيع .. ان موضوع الديمقراطية يجب أن يتمشى مع زيادة الانتاج .. أنه يجب أن تزال كافة العو النق المتبقية من نظام الحزب الواحد .. مثل القوانين الاستثنائية وحسالة الطواريء وحماية القيم من العيب موضوع الدعم ومنحسه نقيدا لمين

> وقضية الإسكان .. وست واضاف مصطفی کامل میراد عنید مناقشة هذه القضایا یجب از تنیاقش معيدا عن الاطار الحربي بساعتبارها .. مسائل قومية لا يختلف عليها اثنان .. أنه يجب أن تتحكم في تصرفات جميع الاحراب المصالح القومية للبلاد .. وعلى الجميع ان يتفق على أن مصر هيي للجميع وليست لحزب له الإغلبية أو لحزب من أحزاب الاقلية .. أنه يجب ألا ينظر الى أحراب الاقلية على أنها أحراب

معارضة لأن كل الأحسراب تسستهدف أمآ المستشار معتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية فإنه قبال أرجو الإنتظار حنى نتمكن في المسزب من دراسة هذا الخطاب لنبدى رأينا فيه لأن الرأى سـوف يـكون مـن خــلال

> خطاب الرئيس ميثاق للعمل الوطني

وعلق المهندس ابسراهيم شبكرى رئيس حزب العمل الإشتراكي قسائلا ان خطاب الرئيس هو ميثاق للعمل الوطني لأنه اوضح ان هذه الحكومة هي حكومة كل المصريين .. انها ليست حـكومة حزب دون أخسر ان جميسع الأحسزاب السياسية في مصر هي جزء من النــظام العامللبلاد ..لهذا فعلى جميع الأحزاب لها .. ان المصلحة القنوميَّة للبسلاد تتطلب مناجميعا المعرفة الحقيقيلة لدور الاحتراب في المتراحل الحتالية

والمُقبلة .. أنه يجب ان تكون الأحزاب مع الحكومة من أجل حل المشاكل واضاف المهندس ابراهيم شكرى أن لفداء الذى يجب ان تلتزم به أحسراب المعارضة وحسرب الإغلبيسة ان مصر للجميع .. وان الكل وطنيون هدفهم مصلحة البلاد .. وتأكيد أستقرارها

وقالت نوال عنامر وكيلية لجنية الشئون الدينية والاجتماعية بمجلس لشبعب نحن جميعنا منطالبون بالمشاركة في بناء مصر .. أنه من الضرورى أن يكون هدفنا جميعاً المصلحة العامة القومية ..

وإدًا وجهنا نقياً إلى أي عمل فيجب أن يكونُ من أجُل مصر أنه يجبِ الأبتعاد عن النقد من أجبل النقيد أو تصفية الحسابات .. ان مسئسولية الأحسراب السياسية في مصر هي البنساء

والتنمية . أن أي اقتراح يجب أن يتفق عليه الجميع إذا كان من أجل الأهيداف القومية للبسلاد .. وزيسادة انتساجها وتنمية مواردها ..ان مصر بلدنا جميعا كُما قَالَ الرَّئيس حسنى مبارك .. أن هذا النداء دستور يجب ان نلتزم به جميعا أحزابا و افرادا وهيئــات ومــؤسسات لتكون مصر هي الهدف الأول و الأخير أنه يجب تحديد الإطار القومى السذى

نتفق عليه من أجل مصالحنًا .. كفسانًا مرايدات ومهاترات . وأكدت توال عامر ان كل الأحسراب عليها ان تبدأ عملًا جمادا صدادة يستهدف رضوان الله سبحاته وتعسالى

وأمل مصر فينا جميعا ... فنحن نعمل مَنْ أَجِلُ مَصَرَّ .. وَكَنَّ سَبِيلَهَا نَصْبَحَى مَنْ أَجِلُ بِنَائِهَا .. ان الأحسراب مسئسولة جميعها امام الشعب عن أنجــــازاتها واهدافها ..واسس تحقيق برامجها ان مصر يجب ان تكون هدفنا جميعا

حتى نكون على مستوى المسشولية والأمل الذي يطلبه الشعب منا .. علينا أن نساهم في بناء مصر بالجهد والعرق والمال .. بالكلمة الحرة الصادقة التي تقال من أجل مصر و أبنائها .

مصـــرلا يبنيها سيوى المصربين

وقال عمسر عسطيه عضسو مجلس الشعب والأمين العآم للحزب الوطئي بالجَيزُة أن الرئيس حسستى مبسارك في خطابه في افتتاح السدورة البسولمانية

اوضح أنه يجب ان نلتقى جميعا حوا ، المصرية ، لانها هي الصَّفة النبيلــة التي ينبغي ان نتحل بها وان يعمل مها ولهاكل مصرى . وان من يحيد عن هذه المصرية بالكلمة أو بسالفعل لا يعسد

منتميا الإنتماء الذي نسرجوه في هــذه المرهَّلة .. وفي كل مسرحلة لأن هنــاك حقيقة وهي ان مصر لا يمكن ان تعني إلا بالمصريين فلا يتوقع من غيب المصريين أن يكونوا أكثر ايجلبية في الغطاء مسن المصرييسن . أن السروح

المصرية يجب ان تسود وتسيطر في كُلُّ موقع وفي كل مجال فإذا النقت الأحزاب وهذا دورها ..وهذا حقها وهذا عملهــــّا حول المصرية فمن غيسر شسك أنها

ستشعر كل من يعمل في العمل السوطني ان الام هسي مصر .. وان ازمساتها أو يستحقه .. وعلاقة المالك بالمستاجر في آلأراضي الزراعية والعقارات المبنيسة مشكلاتها لا يمكن ان تحسل إلا بسالبذل والجهد والعطاء .. ومن هنا فإن القضايا الوطنية ولأمقتمتها الازمة

الاقتصادية وتسوفير وتس الخدمات .. ان كل حزب عليه ان يسهم بدوره في تطوير المصريسة وتساكيدها بالبعد عن كل ما يمزق الشمل ويشكل في المسيرة ويعتم على أيجابيات العمسل

الوطنى ويخلق الصراعبات الفبكرية التي تؤدى بنسا في النهساية الى يساس المواطن واحداث البلبة التي تسؤثر في النهامة على تقدم مصر .

واضاف عمر عسطيه ان أولسويات العمل الخروج من الأزمة الاقتصسائية وتوفير الاحتياجات فانني اعتقد أنسه على الاحسراب ان تلتف كلَّها حسول المصرية والمتطلبات القومية وجعلها فوق النزعات الحسريية .. وأن يسكون

الإختلاف في السرأى ضرورة لمسالح مصر .. ومدعما للمسيرة الـوطنية .. بحيث يتزامل الكل ويتساخد بحيث يكون الكل ف خدمة مصر .. حتى يحكم

التاريخ على احزاب مصر اليوم بسانها كانت آحرابا وطنية تعمل لوجه الله ولمصر فإذا كأن الأمر كذلك ستعمل على تحقيق المرزد من السيمقراطية في مسارات حقيقية من أجل البناء

وانطلاق المسيرة .. ان الرأي والرأي الأخر ضرورة ولكن يجب ان يكون ذلك ق اطلق الأملور السداخلية وداخسل مؤسساتنا وهيئاتنا القسانونية

أما إذا خرجنا خارج مصر فيجب أن نتفق جميعا حبول مصرنا الغيالية واهدافها القومية ونضيقها وكفاه يجب ان نتوحد بكلماتنا من أجل

> حــــب الوطـــن من الاســــان

واوضح الشيخ منصور السرفاعي عبيد أمين السر للجنة الشلون الدينية والاوقاف والاجتماعية بمجلس الشعب

أنه من المعلوم ان حسب السوطن مسن الإيمان .. والأيمان أن تؤمن بالله ربا وتتجه اليه في عبدانتك وتخلص لمه في عَملكُ .. فَإِذَا كُنْتُ كَذَلكُ فَاإِنَّهُ لِلَّوْطَنَّ عليك أن تتجرد من الهوى السذى يضر بالمصلحة وأن تعمل على أرض وطنسك سواء كان وطنك الصسفير أم وطنسك السكبير .. فمثسلا إذا أردت ان تبنسي مستشفّى .. وكان هنك محان معيــن لاقامة هذا المبنى فلا يعقل ان يقسال ان هذا المبنسي مسيقع في دائسرة غيسر دائـرتى .. وان هنــاك مـن سبوف يستفيدون به من غير حسزيي .. أو أن تقول ان هذا المكان يقع في مكان شرقسي و أنّا اسكن في الغرب ولا يجب أن يقال سابني لمن ؟ انه إذا بني في هذا المكان سيعظج فيه فلان وابن فلان وهما مسن

أحراب غير الحرب الذي انتمي اليه ان بناء المستشفى أو العدرسة للجميع سواء كانوا من حرّبي أو من أحسراب لأن هـؤلاء الأولاد هـم الــنين سيحملون آمانة المستقبل وقيادة هذا

المجتمع في الأيام القادمة .. ومن هنا فإن الوطن ملك للجميع .. أنه ليس ملكا لشخص أو لحرّب . وأضاف منصور الرفاعي عبيد ان مصرلتاجميعا .. واوضح أنه إذا كان شخص لسيه

عمارة أو قطعة من الأرض فإنه عندما

يموت فإنه سيرحل عن هذه السدنيا .. وتبقى الأرض فلاياخذهامعه لأنهالسو كَلْنُتَ مُلكهُ لِأَخْذُهَا معه يوم ان يموت ... ان كل الأرض داخل السوطن هسي ملك للمجتمع ولجميع افراده من هنا فسإنها بِهِيةً أُمَّا الْإِقْرَادَ أَوِ الْأَحْرَابِ فَإِنْ السَّكَلِّ

حسوار الاحسراب

حول القضايا القومية

ثم تحدث الدكتور كمال سليم أبسو الخير عضو مجلس الشوري فقال: أنه من الضروري فتح حوار مع الإحسرات

للاتفاق عل القضايا القومية التي تؤثر في كيان المجتمع ككل .. والتي يجب ألا يحدث فيها خالاف بيان ماؤيد ومعارض .. لانه إذا كان علادها سليا سيؤثر على مصركلها ..فإذا كنا نعترف جدُّلًا بِأَن ٱلأحزاب قد نشأت ولكل حزَّب أيديولوجيته التي يتصور أنه من خَــلَالُهَا يُسـتطيع أن يحقّـق أمــالُ

وطموحات مصر ويريل عن شعبها الآلام

والمعاداة فإن الهدف في النهابة هو









ابراهیم شکری





مصنطفي كامل مراد

حزب الاحرار:

خرب العمل



18 2 312





مصر .. ولذلك فسإن خسطوة البسدء الصحيحة ان نؤكد مصريتنا من خلال الانفاقُّ على القَصْبايا القوَّمية التَّبِّي إذا مست تمس سلامة الوطن ... وتؤثر على وحدة ترابه .. ومن راوية أخرى أيضاً إذا مامست اثرت على الاسمتقرار الاقتصادي واوقفت ضسخ القسروض والعنح التي تساعد في انجساح خسطط التنمية .. وأنه بدون خطط التنميسة لا زيادة في الانتاج .. ولن تستطيع مصر انتخرج مماهى فبه ..

التفائي بين شباب كل الاحسزاب .. وأي من بين القضايا القومية قضية معنوية بمعنى أنه يجب ان يكون لكل الأحراب دور بارز في زيادة وعي الجماهير للحد من الاستهلاك وتلك قضية سلوكية لا تشــــنــكىك في نستهدف مها الإنسان المصرى .. أنتُّ وطنيسة أحسد يجب ان يقترح ان يكون في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية مكان لكل

و أضَّاف الدكَّتور كمال أبو الخير أنه

وقال الدكتور ميلاد حنا عضو مجلس الشعب و مستقل و : حزب بمعنى أنسه إذا وافق مجلس ان الرئيس مبارك قد وضع مفاهيم الشعب على الخطة الخسسية التسي

طرحتها حكومة الحنرب البوطني

أصبحت خطة قومية لسكل مصرى ...

وعلى سبيل المثال ففي مجال الشهاب

فإنه يمكن أن توكل لهم مهمتان

أساسيتان لبناء الانسان وهسي محسو الأمية .. والأخرى لسدعم الاقتصساد

القومى والوطني ومزيد من استصلاح

واستزراع الإراضي .. لمالدًا لا تحدد

مسلحة ﴿ كُلُّ مِنْهَا لَكُلُّ حَرَّبٌ يُوجِه فيها

طاقات شبابه من أجل ما يعود بسائنفم

على الوطن . يما فيذلك الاحساس بروح

ألا يصل الى القضايا القومية لأن قوميتنا ومصريتنا لأيختلف عليها أحد .. فنحر جميعا أبناء هذا الشعب العريق بجميع أنتماءاته وافكاره واتجاهاته علينا ان نعمل مسن أجــل

مصر .. على الجميع البعد عن التطرف في الاتجاهات واحترام شخصية رئيس الدولة لانهليس فردا علىيالكنه رمسزنا جِميعا في المداخل والخمارج .. ان أحرَّابنا اليوم مطالبة بتوحيد كلمتها من أجل قضايانا المصيرية .. ان

أحسزاب المعسارضة ضرورة لسدعم المسيرة الديمقراطية ولكن علينا ان نحترم الرأى والرأى الأخسر ونسمو بافكارنا من أجل مصر .. ومهما أختلفت أراؤنا فنكون امام المجتمع الدولى فسردا وأحدا وأمة متماسكة .. أن خيطاب الرئيس هو دستور عمل لنا جميعا من

أجل المسيرة الديمقراطية . ثم تحدث محمد ابو العينين وكيسل اللجنة الإقتصادية بمجلس الشسعب فاشار الى أهمية الالتسرام بسالقومية في مناقشة القضايا الهاحة التبي تهم الجميع والبعد عن المتاجرة الحربية لتحقيق شعبية على ممسلحة

الجماهير .. ان المرحلة الحالية تتطلب من الجميع المساعدة والعمل من أجسأ المصالح العليا للبلاد وقضاما المصيرية كفانا مهاترات وتسزايدات ومشلحنات .. علينا جميعا ان نــكون جنودا للانتاج .. لحل مساكل مدا

الشبعب .. أن الجسرص على مصر ومستقبلها وقيادتها يتطلب مناجميعا الدعوة الى العمسل السوطني المخلص والجاد من أجل هذا الشعب .

المشياركة الايجابية

وقال المهندس السيد العقاني وكيل لجننة الاسبكان والتعميس بمجلس الشعب ان خطاب الرئيس مبسارك كان مهدف إلى الجساد العمل الحسربي الى على تقديم افكارها وخدمعها لمصالحة المّو اطنين والمساهمة في حل مشاكلهم وان تنظر الأحزاب الى المشبكل بنيظرة

موضوعية في اتجاه الحل .. أن المرحلة الحقية والمقبلة التي تعيشسها مصر تجتم على الجميع المشاركة بصبورة الجابية فيتقديم الحلول والمقترحات للقضايا القومية والعامة والبعد عسن

المهاترات والتجــريح والمشــلحنات الحزيية وهذا تأكيد لما قاله الرئيس ان مصر لكل المصريبين .. ان المشسكل القبومية يجب ألا تنكون مثاراً للمتسلجرات السسياسية ومحساولات تحقيق المصالح الحزيية على حسساب

وقال أحمد الصبلحى عضو مجلس الشورىورئيس حرب الآمة .. أن دعو ة الرئيس مبارك هي ميثاق عمل يجنب ان تتفهمه الأحراب بعيدا عن المسرايدات والمهاترات .. أن القضيايا القومية يجب ان تناقش ف اطار المصاحة العامة ويعيدا عن التحزيات .. ان الله

سبحانة وتعالى أوضح أننا علينا ان نطيع أولى الأمر .. وحب السوطن هسو طاعة لأولى الأمر لأنه دعسم لسلانتماه والإصالة المصرية .. فعلى الأحراب ان تشسارك بجسدق

وموضوعية وتضع ابديها معامن أجل بناء مصر فهى أرض كرمتها السماء وباركها الأنبياء وعلينا أن تحافظ عليها من أجلنا جميعا

للبرامان .. نتمنى أن تستمر .. بهذه الروح الموضوعية .. وبهذه النيسة نحن جميعا .. مصريون .. وكلنا ق مركب واحد ... اغلبيسة ومعارضة .. وهندفنا .. يجنب أن يكون واحدا ، هو المستقبل الأفضل

عيد الفياح الديب

نشعب مصر العربيق .. واتمني .. أن تصدق النوايا .

وقال سعد شبئيي وكيـل اللجنـة الاقتصادية بمجلس الشـعب أنـه في يحمحه محمحهمهمهمهمهمهمهم الشركة الصرية لتجارة الأدوية في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء واتصلوابأى من مراكز الخدمة التالية

خيع الصر ١٨ اش ٢٦ يوليوت (٧٤٩٣٠٤ مركزالمعلومات والخيعات ت الدوائية ۱۸ شاع عدلت YPPAOY \ ACYTOY 77073V \ Y1772V

> مكتب شكادى منطفة القاهرة الدوافية ٧ ثاع نكے ت

مكتب ثبكادى منطقة الوجه البحرى مبيك الساعة ـ كمنطات مكت شكادى منطقة الأيكنديية

٥٥ طريق الحرية ت £9176-)

مكتب شكارى منطقة الوجه القيلى .. شاع ٢٦ يوليو أسيط ... ن

وقال رفعت محمد بطل عضو مجلس الشُوريُّ أنه في ظل التُعَسِيد الْحَسْرِييُّ و الحياة الديمة راطية التي تتعتم يهـ مصر الآن .. والتشي تعيش أزهسي عصورها ق عهبد البرئيس حسيني مبارك .. نؤكد أن التعدد الحزبي يجب

في المرحلة القادمة نحو التنمية الشاملة تبسرز بسوضوح أهميسة الارتقاء المستمر بمستويات الانتاج الزراعي وهذا الارتقاء يواجه التحديات الحالية والمستقبلية لدفع عجلية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ضمن خطة اصلاح مسار الاقتصاد المصرى وعلاقته بالعالم الخارجي

وماً من شك أن للزراعة دورا أساسيا خلال هذه الفترة فهو قطاع اقتصادي هام لذلك فقد اعدت وزارة الزراعة استراتيجية للتنمي الرراعية تهدف الى ايقاف التناقص في معدلات انتاج وحدة المساحة المنزرعة من كافة المحاصيل الزراعية ومنع المسريد من التسدهور وارساء قاعدة مستقرة تتواءم مع بداية تنفيذ التكنولوجيا الحبيثة في مُجِأْلُ الرَّرِاعَة كما تهدُّف الْيُ تَحْقَيْقُ مُعَدَّلَاتَ رَبِيلَاةَ نَمُو بِكَافَةُ المحاصيلُ الرئيسنية لتتمشى تكرجيا نحو المعدل المستهدف بالخطة السزراعية والوصول بهالنتائج البحث العلمي وادخال الأساليب الحديثة في مُجِلُّ الرَّرَاعة والانتَّاج باستخدام احدث وانسب تكنولوجيا العصر في هذا المجال مع تحديث السزراعة المصريبة لتتمشى منع متسطلبات واحتياجات الشعب لمواكبة التقدم العلمي في هذا المجال كما تهتم السياسة الزراعية يزيادة الغلة الرأسية للأنتاج الزراعي رأسيا مسع الاهتمام بالزيادة الأفقية ايضيا

وحول هذآ الموضوع دأرهذا الحوارمع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي

د يوسف والي :

والوصول بها الى الحدية الانتاجية

البور المتخللة في مسلحات تصل الى

٢٨٠ الف فدان و استغلال الجزر و انهاء

قلت : تناول الرئيس مبارك في خطاب تكليفه للوزارة الجديدة الاهتمام بزيادة الغُلَّة الرَّاسْيَّة للانتاج الزراعي فكيف يتحقق ذلك من خلال الاستراتيجية الزراعية ؟

قال الدكتور يوسف والى : إن اجهزة الوزارة تقوم الآن بجهد كبير لايقاف التدهور في معدلات الانتاج الزراعي بالنسبة للمراحل السلبقة للخطة وفيخطى متوازية تقوم الوزارة وفقا لسياستها بتنفيذ كافة مقومات النهوض بالانتاج الزراعي

> وفقا لاحدث توصيات اجهزة البحث العلمي بدءا من اختبار واعداد وتجهيز الارض وزراعتها بسالاصناف عسلية الانتاجية واتياع احسنث الاسساليب العلمية بالنسبة للكافة معاملات المحصول للسوصول الى اعلى انتساج بالمحاصيل المختلفية كميا ونسوعا ولتحقيق هسذا الهسدف وتنفيسذه على المستوى القومى وعلى اساس علمسى سليم تتحرك اجهزة الوزارة فمجالين الأول : هو مجال تـطوير النسبة

الاساسية للبحوث والارشاد السزراعي والحملات القومية وقدقامت الوزارة في هذا الشان بتطوير مفهدوم العمليسة الارشادية وتخصيص مسرشد زراعسى

خلت

ومساعد له لكل قسرية وكذلك تسدريب الجهاز الارشسادي بمسراكز البحسوث الفنية وتطوير السوسائل الارشسادية المستخدمة في هذا المجال كمـــا انهــا استميت نظاما متطورا لتعميم مقومات النهوض بكافة المحاصيل السرئيسية والخضر والفاكهة وفقا لنتائج البحث العلمى ويسالتنسيق منع الجسامعات و أكاديمية البحث العلمسي وذلك من

خلال خطة مستهدفة لسذلك على ضسوء تحقيق النتائج التي تــوصلت اليهــا اجهزة البحوث لتنفيذها على مســتوى كافة المسلحات المنزرعة باراضي مصر ويشارك فيها كافة الاجهسرة البحثيسة والفنية والارشائية والتنفينية في

تلاحم كامل كقريق عمل موحد وبمفهوم

قومى هدفه تحقيق الانتاج المستهدف وفقالمتطلبات خطة الدولة وهو سطام الحملات القومية والذى حقق نتسائح مبشرة بالنمية لتطوير الانتاج كما ربط البحوث بالخطة

أيضًا تولت الــوزارة ريــط خــطة البحوث السزراعية بخطة التنمية الزراعية لرفع كفاءة استخدام الموارد

الزراعية المتلحة مماظهس اثسرنلك في الحصول على زيادة تصل الى ١٠٠٪ ٪ عن الانتاجية بالنسبة لمحصبول القبطن خاصة بالنسبة للأصناف طويلة التيلة الخاص بالتصدير اما محصول القسح فقد ارتفع متوسط انتاج الفيدان مين ۲۳ , ۹ ارب علم ۱۹۸۱ الی۵۲ , ۱۰ أرب عام ١٩٨٥ وارتفع متوسط انتاج الفدان من العدس من ٢٠٦٩ اردب عـــام ١٩٨١ الى ٢٣ , ٤ اردب عــام ١٩٨٥ وارتفـــع متوسطانتاج الفول البلدي مـن ٢٤, ٥

اريب عسام ١٩٨٦ الى ١٨٤ ٢ اريب عسام ١٩٨٥ وبالنسبة المنزة الشاسية الصيفي فقد ارتفع متوسط الانتاج مسن ١٢,٣ اربب الى ١٤,٩١١ اربب ويالنسبة للارزون ٢,٢ طن الي ٥,٢ طن وبالنسبة للمحاصيل السكرية فقد ارتفع متوسط

انتاج القدان من محصول قصب السكر من ۵,۵ مان عام ۱۹۸۱ الی ۲۹۱ طـن عام ١٩٨٥ وارتفع متوسط انتاج بنجر السكر من ١٣,٤ طــن عــام ١٩٨١ الى ١٦,٥٢ طن عام ١٩٨٥ . كذلك ارتفيع انتاج الخضراوات من ٨. ٦ مليون طــن

تتولى الوزارة بالتعاون مع وزارة الرى

تنفيذ سياسة محددة في هنذا المجمال

وهى ترشيد المسزارع المصرى نحسو

احكام استخداماته لعيساه السرى في

ويضيف د . يوسف والى قىائلا ان

الوزارة تقوم بطعمل على تعميم السرى والفاء الرى بقراحة تنريجيا وتعمسل

على تجنب استخدام المياه العسنبة في

تغنّية المزارع السمكية والاقتصار في تغنيتها على المياه ذات الشوعيات

الأخرى وتقوم بتنغيث التجميع على

الترع الفرعية لضبط عمليسة تسوزيع الميساه وزراعسة المحسساصيل ذات الاحتياجات المسائية المنخفضسة في

نهايات الترع وتنقية قنوات الرى كلمسا امسكن وذلك لمنسع تسرب الميسساه

واستخدام الطرق الحديثة للسرى

بالتنقيطق المزارع البستانية بالوادى

والدلتاعلى أن يمنع الرى بالغمر ف هذه

المزارع والتوسع فأزراعة الخضر تحت

الصوب البلاستيكية شستاء في الاراضي

الحديدة كذلك استخدام اساليب الرى

المنطورة (الرىبالتنقيط) في الإراضي

الجديدة وتطوير أساليب النزراعة

برنامج استصلاح الاراضي

مختلف المحاصيل .

عام ۱۹۸۱ من مسلحة قدرها حوالي ۸٦٨ الف فدان اي بمتوسط انتساج للفــدان قدره ٨, ٧ طن الى إجمالى انتاج قدره ٤, ٨

مليون طن ١٩٨٥ من مسلحة قدرها ٢٣٩ الف فدان ای بمتوسط انتساج للفسدان قدره ۱ , ۹ طنوذلك بمتوسطنسبة زيادة انتلجيةللفدان قدرها ٦,٦١٪٪.

وأضاف د . والى انه قد تزايد لجمالى انتاج الفلكهة من ٩, ١ مليون طن عسام ١٩٨١ الى اكثر من ٣٠٥ مليون طن عسام

التوسع الافقى

قلت للدكتوريوسف والىهذا عن التوسع الرأسي فماذا عن التـوسع الافقى في الزراعة ؟

اننا نقوم في نفس الوقت بسالتوسيع الافقى والحفاظ على الأرض السزراعية وصبيانتها والحفاظ على قسدرتها الانتلجية والحدمن سوء استخدام هذه

الأرض سواء بالتجريف أو بالاستقطاع

للتوسع العمراني وكذلك القيام بخطة كاملة لتحسين الترية في مسلحة قــدرها ٠٠٠ ألف غدان سينويا بسالاضافة الى تحسين استزراع الأراضي البور المتخللة لأراضي الدلتا والوادي والتي تبلغ مسلحتها ٢٨٠ ألف فدان وكذلك

تحسين انتلجية الإراضي المتدهورة نمحصول قصب السكر بمصافظات السوجه القبلي بساستخدام أحسدث التكثولوجيا العقمية وذلك فمسلحة ١٢٠ ألف فدان وتستهدف الموزارة في مجال التحسين تغطية ٥٠ ٪ من جملة الرقعة السرراعية خسلال ٥ سسنوات بالإضافة اثى اصسلاح الإراضى التسي أعضرت من التجريف لتكون صالحة للزراعة والانتاج

أيضا ترشيد ادارة استخدام املاك الدولة الخساصة وتلك للسوصول الي رَ اعْلَمْ حوالي ٢٨٠ أَلْفَ قدانَ مِنَ الأَراضَى البورق المواسم الزراعية الباقية مسن الخطة بما فيها أراضى طسرح النهس وتعليكها للافراد بقصد اضافة رقعة كعسا ان العيساه العنصر السرئيسي

للتنمية الزراعية المنشودة توفير المياه اللازمة

كما ان التوسع الافقسي في السرراعة

بعدهد آلى حد كبير على مدى القسرة على سائت الدكتوروالي .. ومسلاا عسن تببير المياه اللازمة لهذا التوسع لذلك برنامج استصلاح الاراضي ؟

تتونى عملية نقل التكنولوجيا الزراعية اللازمة للزراعة الصحراوية . وقد قمنا في خلال ٤ سنوات اخيرة في استكمال استصلاح واستزراع ٦٠ الف

كما تمزراعة ١٤ الف قدان يساتين حديثة منها ١١ الف فدان تروى بنظام

فدان مسن الأراشي المعسطلة ويسدات

الرى بالتنقيط ومن المقسرر السوصول بالمسلحة المستهدفة حتى نهاية عسام ١٩٨٧ الى ٢٠ الف فيدان معيظمها في مناطق الملاك (١٦ الفقدان)

وسألت الدكتور يوسف والى نسائب رئيس الموزراء ووزيسر المسزراعة واستصلاح الاراضى عن خطة السوزارة

لتنمية الانتاج في بعض المصاصيل الاستراتيجية للسرفاء بسلحتيلجات الصناعة والتصدير . فقال نائب رئيس السوزراء تسرتبط

تنمية الانتساج السزراعي بتنميسة الصناعات الغبذاثية وغيبرها مبن الصناعات التي تعتميد اسياسا على الخامات الزراعية وقد ادى عدم كفساية بعض الخامات الزراعية المتلحة طوال المرحلة السابقة على استغلال الطاقات

المتلحة لانتاج بعض السلع الرثيسية لذلك فلن الوزارة وفقا لخطها تقوم بتنفيذ البرامج التالية .. قال نسائب رئيس السوزراء ووزيسر أولا برنامج القطن المصرى .. وهو الزراعة واستصلاح الاراضي ان الوزارة من اجود اصناف القطن المنتج عالميا من حيث طول ومتاتة ونعومة النياسة تقوم بتنفيذ خطة طموحة في هذا المجال وذلك لتحقيسق الاسستغلال السكامل ويبلغ العبائد من تصدير القبطن للاراضى الجديدة التي تم استصلاحها المصرى الخلم ومن الصادرات من الغزل والمنسوجات حوالى ١٤٨ مليون كما تقوم باستكمال اسستصلاح اراضى

دولار وتعثل حصيلة تصمدير القبطن

الخام ٢٢٠ مليون دولار لمذلك تتسولي

الوزارة حاليا تحقيق حجم انتاج يصل مشاكل الملكية في هذه المناطق الى ١٠ ملايين قبطار قطن شعر على الاقل كما تقوم السوزارة بحصى الاراضي ق العلم من مسلحة لاتقل عن ٢ , ١ مليون التى يمكن استصلاحها في مختلف فدان وذلك لتغبطية الاحتيسلجات المناطق الصحراوية والشسمالية مسع المحلية للمصانع (٥٠٠ مليون قنطار) اعداد خرائط تفصيلية لهذه المنساطق وتحقيق اهداف التصدير (٢٠٥ مليون حتى يمكن تسوجيه كُل مسن يسرغب في قنطار) لذلك فسان مسراكز البحسوث الاسهام في هذا المجسال الى العسواقع الزراعية تواصل جهودها لزيادة غلسة المستهدفة بالاستصلاح كمسا تقسوم الفدان عن طريق اسستنباط اصسناف بتبسيط الاجراءات السلازمة للثمليث جسديدة وتحسيث سسلالات وافسرة والزراعة ف الصحراء وتقليسل عسدد المحصول عقية الجودة وايضاتم رفع الجهات المعنية وتوحيدها في جهسة سعر الشراء من المنتجيــن وتخفيض واحدة حتى يسهل على من يسرغب ق الاسهام ف هذا المجال ان يضوم بسذلك تكاليف الانتاج عن طسريق النسوسع في ميكنة العمليات السزراعية المختلفة لتسرغيب المنتجيس في تحقيسسق دون عقبات واصدار القانون المسوحد الذي سوف تتقدم به الحكومة في هـــذا المستهدف .. كذلك تقييم تجربة زراعة كذلك نقوم بالتنسيق مع الاجهسزة

لتسوفير البنيسة الاسساية السلازمة حيث الانتلجية وثلاق خسطورتها على اصناف الاقطان المصريسة السطويلة (المياه ـ السطرق ـ المكهرباء ـ التيلة من احتمالات حسوث خلط الضدمات) بمناطق المسسلحات

الاقطان الامريكية للتأكد منجدو اهامن

الاصناف البذى يبؤدى الى تبدهور اجرت الحوار : الإصناف المصرية فاطمة بركة والتنسيق والتعساون مسع وزارة

عن تسويق القطن وتحديد دور كل منها المستهدفة بالاستصلاح عبن طبريق وتبسيط الإجراءات ماامكن ودعه دور ايضا نقوم بتاسيس وحداث علمية التعاونيات في هذا المجال كذلك دراسة قضية الفاقد من القطن على المستوى

القومى ووضع خطة محدودة لتقليسل هذا الفاقد الى أقل حد ممكن دعما لــدور

المحاصيل السكرية

الإقتصاد والجهات المختلفة المسثولة

• وعن برنامج المحاصيل السكرية قبال د . پيوسف والي وعسل حجيم الاستهلاك من السكر في ٨٦ ــ ١٩٨٧ الى منيون واريعمسانة الف طسن سسنويا والطاقة الانتلجية للمصانع مليون طن

ومبوبنجر)

ومن المتوقع أن يرتفع الاستهلاك في نهابة الخطة الخمسية التالية (٨٧ _ ١٩٩٢) الى مليون وستماثة الفطن من

الكاملة للمصانع وان خطة الوزارات في هذا المجال هي السوصول الى نسبة اكتفاء ذاتي من السكر لاتقل عن ٨٠٪

من احتياجات الاستهلاك وذلك بتوفير كميات القصب اللازمة لتشغيل كامسل الطاقة الانتلجية لمصانع قصب السكر القائمة وقدرها ٨ ملايين طــن قصـــب بالتوسع الرأسى عـن طــريق زيـــلاة متوسطانتاج القصب الى ٢ ٤ طباللغدان وإقامة خطثان لانتاج السكر بمصمنع

البنجر بكأر الشيخ واقامة ٢ مجمعات زراعية صناعية لانتساج السسكر مسن البنجر في اراضي الاستصلاح الجديدة بطاقة انتــاجية ١٠٠ الف طــن ســكر سنويا لكل مصنع وبحيث ييدا اثنسار منها بالانتاج قبل نهاية الخطة الثسانية كذلك التنسيق بيسن وزارتسي السرى والزراعة لتنظيم عمليات الرى بمناطق المصانع بالوجه القبلي وكذلك امتسداد نشاطجهاز تحسين الاراضي لتشمل

مناطق زراعة القصب مع اعداد برنامج زمنسي متسكامل لتسسسوية الاراضي بمحافظات القصب لاحسكام السرى وتدعيم دور البحوث الزراعية وترشيد

الإستهلاك

وعنِ المحاصيل السزيتية قسال د . يـوسف والى ان اسـتهلاك الــزيوت النباتية فمصر يزداد بصورة مضطردة

حيث ينتظر ان يصل الاستهلاك

وبغرض تغطية الطاقة الانتسلجية وعن بسرنامج تنشسيط الصسادرات الزراعية خاصة في مجال الحاصلات النستانية تحدث الدكتور يسوسف والى

السنوى المحلى في نهاية الخطة الحمسية الثانية ألى ١٨٠ الف طن لذلك فخطة الوزارة تتضمن انخسال زراعسة محاصيل للزيت التي تجود في الإراضي حديثة الاصلاح وكثلك المحاصيل التي تتميز بألتبكير ف النضج وقصر موسم النمو وتحملها العطش والجفاف مثل عباد الشمس والقرطم والشلجم .

تنشيط الصادرات الزراعية

وقال انه لتحقيق اهداف هذا المجـــال تقوم الوزارة وبسالتنسيق مع وزراة الاقتصياد والعمسل على .. ضرورة تخصيص مسلحات للتصمير ف بعض المناطق بحيث لا يوجد تسداخل بيسن الانتاج للتصدير ولسلاستهلاك فينفس المسلحات وسيؤدى ذلك الى انتساج

الحاصلات بالمواصفات التمسديرية ابو فرقاص نظرا لتسوفير المسسلحات المطلوبة مع امداد المناطق بمراكز المنزرعة بالقصب اللازمة له . تحقيق التجميع ومحطات التعبثة ووسسائل أقصى انتاج ممكن مسن مصسنع سسكر النقل والتسهيلات التسويقية كمساأن نلكسيؤدي الىخفض حجم التكاليف التسويقية ننظرا للقيسام بعمليسات التسويق على كميات كبيرة نسبيا مما يؤدى الىخفض تكلفة الوحدة أيضا انشاء مجلس سلعى لجميــع الحاصلات البستانية غير التقليسيية

يقوم بوضع ذحطة تغصسيلة لتنميسة الصادرات فيها ويتشبع نلك المجلس العملية التصديرية بداية من الانتساج ونوعيته وأصنافه والتمسويل السكافي ونرأسة الإسعار في الداخل والخسارج وتوفيرطرق النقلو الشحن ونظم البيع في الاسواق المختلفة

كذلك أيجاد صيفة للتعساون بيسن اتحاد المنتجين المصدرين وتنسيق العلاقة بينه وبين المجلس السسلعى بحيث يتم الاتفاق على سياسة تصديرية متكاملة



بلحثاً عن الفن والسوداعة والفهب

الانسائي فوجدها جميعا فينه! .

عدائية . وكلها أيضا ، مسلمة ،

فالقو أدة مثلا التي قالت انها تعترم

الحج تكشف عن صدرها لتقرأ على قلائده عبارات قسرانية وعملية

اغتميك الطفل نتم تحبت لسوحة

، يسم الله الرحمن الرحيم ، . هذا

كله في الموازنة مع تصوير حنون

للشمعدان اليهودي وغناء يهودي

قديم وموسيقى يهودية شرقيسة

عزيزي وجه مصر .. دعنا نعف

• • أخيرا فقرة أدبية شيعرية

السياسة لقيمة الأدب في الناتير على

الناس والاحداث .. ومن نكريات ما

يحكى المعتق اللبناني و صلاح

اللبلبيدي ، عن عهد الانتداب الفرنسي لبلاده _ انــه ذات بــوم

فوجىء بتليفون من الزعيم السياسي

، رياض الصلح ، - الذي كان

يكافح ضد الانتداب وحسكوماته ــ

مَقُولِ لَه فيه . انه قرأ لتوه خيسرا في

جريدة الإهرام بإن أمير الشعراء

. احمد شوقي ، سوف يساتي من

مصررائرا الى لبنان ومن برنامجه ان

يلقى قصيدة شعرية في الساريريانا

لسلحة الشهداء ببيروت . ويما انه

معرف صداقة اللبابيدي السوطيدة

و الحميمة بشوقي فأنه يطلب منه ان

بعمل المستحيل ليضيمن شيوقي

قصيدته بمايبين عن تزوير السطلة

الانتدابية القرنسية لللانتخابات

النبايية في لبنان ! .. وقد رد

الليليدي على مطلبه بسان مسوقي

شاعر غزل ومدائح نبوية واذا اردت

ان تطاع سل بما يستطاع . ثــم ان

الانتخابات لم تجر بغد حتى نتبين

انهارورت .. فأكد الصلح بأنه درس

الموقف حيدا وان قصيدة شبوقي

للانتخابات التي هو مساكد انها

سوف تكون مزورة كالعادة ! .. ثم

شيد رياض على اللبابيدي ال يقشيع

شوقى بهذا فلابد من مقطع أو بيت

حول التزوير فهذا سوف يكون لسه

وجاء شوقي الى لبنان .. ولازمه

اللبلبيدي طيعا ولكنه تحرج مترددا

ان يعرض عليه منطلب الصبلح

بينما كان الصلح يتصل يسوميا

باللبابيدي ليطمئن على كتسانة

القصيدة . وعندما حاول الليابيدي

مع شوقي تأكدله أن شوقي متصرف

تماما عن هذا الأمر فكل ما كأن يهمته

هو الجو والجمال والغزل وفتنــة ـ

وتحت الإلحاح اليومي لسرياض

الصلح ظل اللبنابيدي يمتارس

محاولة تجييش عبواطف شبوقي

وراء الانتخابات متجسسا على تطور

القصيدة . فكان اذا نظم شوقى بيتا

فى الليلُّ ايلغه الليابيدي الى الصِّلح

في الصباح .. وقبل يوم من ميعساد

القاء القصيدة في سلحة الشهداء

دق التليفسون المسبلحي على

اللبابيدي من رياض الصلح فها هي

الانتخابات قد تمت وحصسل لهسا

التروير فلا عدر أن تفشل في اقتساع

شوقى ..حدث هذا ولكن الليابيدي.

كان يانسامن حدوث هذا . فقد بــدا

على شوقى انه لا يريد من يعكر عليه

شيئاعن مجالس الانس والشراب

وجاء يوم حفل الباريزيانا ... امام

عشرات الالوف الذين احتشدوا من

أجل سماع أمير الشعراء .وفي أول

الصف رياض الصلح .. واستتعد

الشاعر و خليم دمنوس ۽ البذي

اعتاد القاء قصائد شبوقي بيابة.

عنه .. وتجمس اللب فيدى على

ورقة القصيدة فيد دموس لعل فيها

ميتاعن الانتخابات والتروير فلينه

يجد .. ولنوح سالاسف لنرياض

الصلح الذي كان متلهفا ان يعرف ا

وبدأ دموس يلقسي القصنيدة

بصوته الجهوري الرئان . وحتيي

وصل الى ثلاثة أريساعها السدرت

حركة من شوقى حين كتب شيئا على

ورقة وبعث بها ال دموس ! .. ولم

يكن هذا الشيء الإبيتا من الشعر

فرد له دموس صدره وعلت حثجرته

لاتجلسوا فوقها الأحجار والخشب

القاعة . بليهر جدران بيروت . بل

بهربلاط الانتداب! .. وعند تهنئة

ريساض الصبلح لشبوقي وهبو

يحتضنه وعينه منهمرة بالدموع قال

مشكور مشكوريا شوقى بك فهذا

الديت الواحد عن الانتخابات يعليان

اضراب جمهور بيزوت أريعة أشهر

أين قدامي الساسة بمثل رياض

الصلح ؟ بل قُل قبلها أيس قيداعي

الاب من بيت شعر وحيد يهر تولة

and the state of t

ضدالانتداب واعوانه

الطغيان ؟

انطلق البيت الواحد يهز جدران

دار النيابة قد صنعت ارائكها

ىشىدەمجلجلا :

مران عن مط من حق

المرك ا

والحسنن واللطائف

تأثيره الكبير !

سوف تتلى في اليوم التألى المحسد

في بساب ادراك أهسل قسدامي

سياسية .. لامانع ا

اما باقى شخصيات القيلم فكلها

مهرجان ترطاح واليهودي المليس

فردوس عبدالحميد جائزة الجمهور

يتفوقن على الحلاقين الرجال . فالمرأة

بطبيعتها مبتكرة ومجددة ومستلهمة ف

شنون الزينة والموضات ! .. وعـن

موضة قص الشعر مسلا فقيد بسرون

الحلاقين الرجال _ الذين هرعوا لنقل الموضة الأوربية من قص السعر

والتصفيف بطريقة ، السانك ، أو ، الطلووس ، وهن ـ اي الحلاقات

يعترضن على ذلك فليست تلك الموضأ

صالحة لكل وجه رجائي ، أذ أن تخطي

الوجه وعرضٌ الجبهة واستطالة الفك تختلف مزرجل الى أخر وبالثالى تختلف

نوع الحلاقة وطريقة التصفيف لسكي تتناسب مع تضاريس الوجه الرجالي

وأخبرا تقول حلاقة الرجال وفساء عبد المنعم ، أنه مع تقدم الزمن وتغير المقاهيم فقد انجلت حواء لتحترف مجالات حديدة من العمل ظلت حسكرا طويلا على الرجال مثل الحلاقة ! .. انها

مهنة تتفق مع ميول المرأة ومهارتها

يعد إن اقتنعوا بقدرتها لا بلنوثتها

ممانحن فيه .. قل نعيما ودمتم ' !

ولقد تقبل الرجال المرأة في هذا المجال

لك عزيزى المعلومة لأسرى عنك الهدوم

لا .. لست انتقد أو اعلق .. فانا انقل

● ● مهرجان قرطاح السينمائي في

تونس هذا العام .. كانت مــلامُحه

هى التجهم والكأبة والنفور في وجه

مصر! .. تقليعية التسكريه

والاستفزاز ومايتبارى فيها الصغار

من المقاطعين والى درجــة وجهــا

لـوجه! .. فقـد اعتــرضوا على

جلافة عن استضافة نجوم مصرية

كما ابعدوا عنهم الجوائز ايضا !

رضا ، في مجلة الحوادث فيقول

عروض افلام مصرية . وتهسريوا في

ويروى ، الناقد اللبناني محمد

وحين تبدت نتائج المسليقة في

الأفق وادرك الجميع وفي مقدمتهم

المصريـون انهـم خــرجوا مــن

المسلبقة دون جائزة بلحتسى دون

نكر . أُخْنِتُ مجالس السينمائيين

نتحدث عن جو عــدانى للســينما

المصرية منتشر في المهرجان . وزاد

الطين بسلات عسديدة أن الممثلسة

فردوس عبد الحميد التسى لعبست

دورا جيدا ف فيلم السمطوق

والاسورة لم تمنح الجائزة

كافضيل ممثلة _ بتاعتراف

المشاهدين _بل ذهبت الحائزة الي

السورية ، نظلة الإطرش ، عن دور

الذى جرى على مسرح الختام حيين

صعد نجوم الإفلام ألى الشرفة مسع

الجمهور ــ وكان من بينهم طبعــا

قربوس عبد الحميد ، ـ وكمـا

وصفها المحرر بانها المحبوبة جدا

من الجمهور التونسي ـ وكيف

انتظرت الى أنتهاء تحية الجمهسور

للنجوم والضيوف . ثم رفعت يدها

اشرأبت نحبوها الاعنباق

والتفتت الرؤوس . وبدا الحسرج

والمفلجأة على المنتظمين - فقسد

لوحت فربوس بصوت عال ورنسان

استاهل الجائزة ؟ قسالتها

الجماهيرية الصريفة وصمتت

بعض الوقت حتى عم الانتباه كل

الجمهور ثم انطلقت تقول بصبوت

ـعلى الرغم من ذلك .. هذاك حِـائزة

أهم وأعلى من لجنسة التحسكيم لا

تخضع لاعتبارات أو توارنات . هي

جائزة الجمهور . وها اندابكم قد

وجلجلت القاعة بمسدوى

التصفيق .. طويل التصفيق ..

مظاهرة متساف ونسداء وصسخب

ودموع ، الهيت مثساعر الفتساة .

فانطلقت يعلو منها الصوت بنشيد

كفسلحى مصرى ردده مبن خلفهسا

الجمهور في حماس له شكل الهذيان

بل الجنون ! المشهد المصرى

• • اما الفيلم العربي الذي فسار

بالذهبية في هذا القرطاج التسونسي

الهزيل فسلا مسانع ان استوقفك

امامه ! .. اسمه د ريح السيد . ؛ .

وموضوعه و المبتكل ، د حدول شك عقدته مشكلة اغتصابه

جنسيا حين كان طفيلا ! أ..

والمفلجاة أو الجرأة منه انه ابضا

قدمشخصية، رجل يهودى ، يمثل

كل الطبية والوداعة المسكنة في

انسان ! . وذلك في تقديم خياص

مقعسم بسالاعجاب وبسالحماليات

المتولدة من التعاطف الحميــم ــ

لاحظ اننى انقل عن المحرر الفني _

يدعوي ان هذا أمر عادي فاليهود

عاشوا فيتونسكما عاشوا في غيرها

قديما وحسنيثا ولا يسوجد مسأنع

موضوعي من تقديمهم _فقد فعلها

يوسف شاهين من قبل في فيلم

بونابرت وايضا خضر حاسنا في

الصورة الأخيسرة ! .. تلك هي

الحجة التي قبلت في وجبه من

اللامع ..برافو فردوس !

حصلت عليها!

توجه الكلام للجمهور فتقول:

_لقد قررت لجنة التحكيم انشي

تطلب الأذن بالكلام ..

ضيوف المهرجان لتحيـ

ويروى الناقد رضا ـعن المنظر

ثانوي وبلاقيمة لها ،

كررها الرجل عـدة مــرات . الى درجة احسست معها انها المعنسي والعنوان من خطية الساعتين ولاتشيء اكثر! .. اطلقها في عدة نيرات والى درجة لست تدرى اهسى نداء ابن يستنجد . أم صرحَــة اب يستنفر . ام زجرة منبر وتاريخ تنذر وتحذر !

رفقابمصر ..

ومهما قيل عن كتابات الخبطب للرؤساء والحبكام . وتقليبديات التلاوة في اللقاءات . وطقوس التعلير في المناسبات .. فانها تلك الكلمة _رفقا بمصر _ومهما تكون قد تكررت قبلا الف مرة ومرة من فــم هذا او قلم ذاك .. فلنها هذه المرة . وبنبرة معقيلت او القيعت هنذا الاسبوع . تولد من صلب النظهر السوطنى الحسار والحسساني والحميم! .. تولد في لحظات العسر من ظلمة حقية دكناء _ نحار ولاندرى كيف يضاء امسامها الطريق ٧ .. قل هي الفانوس لهــا ولنا يرفعه الرجل! .. هي السراية الوطنية تعلو في ساحة الخطر!.

رفقايمصر .. هكذا نتلقفها ونسستمسك ! .. ناخذها كلمة السر لتتفتح امامنا البوابات! .. ترفعها شعار اعتوام العسر القادمة ؛ .. عنوان المؤتمر العائلي الذى حان ان ينعقد غورا لكل اهمل المصرييسن! .. الآب والام والتولد والبيث ! .. سيلاح المواجهة لما حوصرنا فيه وملبتنا فيه ! .. ويندائها العالى المعمم قل سوف نعيس الحقيلة الظلماء وننجو .. سوف نكتشف اننا اقوى

من اىخنق او حصار ! وارجوك لإتقل ياهذا الكاتب كفي الانشائية والشعارات فيما يهيسم قلمك! .. لاوالله ياقارئي العزيز .. اقسم فهذا هو ايمانى وتلك هي ثقتي فيما يقدر العقل الحسائر ان يعتصر ليفكر! .. ان تتلاحم مصر تحبت شعار مثل هذا فتستدعى ارادتها الكامئة مما شيدت الرواسخ التسي اقتحمت ٥٠ قرنا مـن الـزمن! ... نعم . فعلا الدى أهل مصر الأن لدرء الخطر من تلك الحقبة الداهمة. الا ان يفضوا عن انضبهم وقفة الصير والانتظار . لعون لنا . او نجدة سوف تقع لنامن السماء . او تساتي لقا من خارج الحسدود! .. لا . لا . هذا لايحسدت الآن ولن يحسدت . فنحسن في عصر واقعسي جسارف وضروس تتأكل فيه الشعوب التي تتكل على الغيبيات . او تنتظر باند الانسانيات من عصر بشري بات له قلب من حجر . ولاخفق له الا بما تملى المصطح والمنافع ورنيان الدولارات والدينارات!

والمعونات .. كفى سذاجة صبير وبلاهة انتظار . وقل ابدا ولامفر ــ ليس لنا الا انفسنا ! .. نعم نعسم ليس لنا الإ انفسنا ! .. ولاتساخذ الصورة عزيزي مع كلمة ، انفسنا ، تلك وتزجها بمنظرنا الذي نحن فيه

قل كفى احتالاما للغيبيات

الأن ! .. لا . لسنا عراة هــزال على شرفة جوع وانقراض كما تتضبب الصورة امام العيون ! .. الصورة الشقلباظ ، لامـؤاخذة والتـي طمست ملامحها من طبع مائة صورة وصورة فوقها من لقطات ماانفجرت بنا عديد التجارب من انغلاق الى انفتاح الى استجلاب الى اشستراكية الى اتكالية الى تشددية الى دعم الى منحة ! .. صورة مضبية _ اذا شئت لها كثيف واقسع المسلامح .. دولة غارقة فى الديون وشعب هائص ق الاستهلاك .. حسكومة خساوية الجيوب وشعب حائرهما انشحن في الجيوب! .. الصورة الشقلباط

قل هو العلامة مماسوف يضــخ او

لا . لاتاخذ الصورة من كلمة

، انفسنا ، من منظرنا الذي نحـن

فيه الأن ـ عرى هذا التوكل وهزال

هذا الاتكال .. ذل هذا الاستجلاب

ومهانة تلك الديون ! .. بسل خسد

الصورة من منظرنا الذي يجب ان

يكون ! ..سهلاانيكون ! ..حينما

لينتفض فيناعرق السكرامة . ومن

بعده عرق الارادة . لنسحب هــذا

النداء التعس المتسول من هرعته

الى خارج الحدود وحول صندوق

الدين . ان رفقا يمصى -نسحيه من

توهته المضيعة لينطلق فيناهنا ..

في عقر الدارهنا .. هناهنا الموقع له

لاسواه .. هنا هنا لن يضيع النداء

في المتاهات .. قف عزيزي عن نبرة

ماسوف نطلقه .. لالن يكون نــداء

متسولا ومستعطفا ومتحنشا ــ

فنحن اهل ووطن وعسائلة ــ بسل

رَاجِرا ومعنفا وامرا وطاردا! ..

لمن ؟ .. بالله لمن ؟ .. قل لانــواع

فينا علبثة ولاهيسة ومستخفة ــ

ضقنا ذرعا بمناظرهم الفاجرة

القبيحة _ من المهدرين والمهملين

والخاطفين والمرتشين والجشعين

. . .

• جاعنى التالى للنشر . تحت عنوان

حرب الامة المصرى _ تحريرا ق

یوم ۱ شهر ۱۱ ـیــری ان استمرار

الحسرب الإسرانية العسراقية رغم

و معادرة حديدة لحزب الامة ، .

والانانيين والممزقين! ...

قصيرة ..قصيرة ..

نعم . وحُدْ لها التحْيل . لــو فــرط جمهسور مصر ، مصساريه ، الأن ومايتستر ويخفى ، فسوف تقفز به رئيس حزب الأمة الى قائمة ريما اغنسى مسن شسعب عضومجلس الشورى الشقيقة النهبية _ المملكة

لحمد الصبلحى عوض الله _ و ..خذ الهمة من حزب الامة ؛ ...

لا . ابدا لن نكون يسوما عسراة وهنزال او على شرقية جيسوع او انقراض . فهذا هو النيل العــطيم باق ابدی پےکسوٹا ۔۔ وتلك هــی المعالم من عبراقة مصر راسيخة تطمئننا .. وتلك هي الشساعة مـن املاك شرقا وغريا تترامي حسولنا . فاذا ظننت ان صحاري مصر سوف تبقى چثثا جرداء ، فالا ، أن في جوفها سحارات من كنـوز . فقـط يتقصها مليجب أن نبحث عن مفاتيح الاستعمال! .. ثم قف عند ظاهرة هذا النسل الغزير الممتد ــ حاشا ان ياتي معه الانقراض . بــل

يحضر امسام جهساز المسسدعي الاشتراكى بعد ان فرضت الحراسة على أمواله في ١٩ أكتوبر ٨٥ .. ولو لابداء ماعساه ان يؤدى الى اعسادة حقوق المسواطنين ـ حيث لـم تكتشف له اموال سائلة للسـداد . وحيث تعمد عدم التعاون مع الجهاز على طول المدة كي يتوصل بهذا الى هـدر حقـوقهم .. ومـن منـطلق المحافظة على اموال المستحقين ودرءا لخطر الخارجين على القانون وحتى لايجنى الآثم ثمار اثمه فسأن المحكمة تاذن للمدعى الإشستراكي ان يبيسع كل او يعض ممتلسكات المدعى عليه واولاده وزوجته بمسا يقدر على سداد ديـون المجنـي

هذا ، الشيخ ، الجشع أحمــد

• • صديقنا الكاتب الاستشاري الشهير، الدكتورلويس عـوض ، ظهرت له أخيرا لقطة صبورة في « باريس ، وهو يوقع عقدا بحقوق النشر عن • سيرته الذاتية ، التي دونها بقلمه اخيرا لتنشرفي احسدي المجلات المهجرية في فرنسا ؛ وهي

جميع القوى الصادقة والمخلصـــة ق العلام قد فشلت في أيقاف هذه المذبحة الاسلامية . وان جميع السبل قد سدت وجميع الاسباب قد تسوقفت واصبيح لاملجا في هذه العجنة الالله تعملي طلاقة القدرة . فاننا نقف جميعا رافعين اكفنا بالضراعة الى اللبه في • صبلاة جماعية بزوال هذه المحنة . وعندنذ لاستجابة الدعاء وتحقيق مانريد . وحزب الامة يهيب بجميع المسلمين

فكلمكان ان يؤدوا هذه الصلاة فكل وقت وق كل مكان حتى يستجيب الله . وكل متخلف عين اداء هيذا العيطاء فليتحمل مسئوليته . وعلى الله قصى

سليمان _ولابد انه قد بني عمارته واقتنى ممتلكاته من منهمر مساتدره نعمة القراءات للقرآن الكريم في المعارى والموالد والافراح ، وأما كفاه ! .. وأظن بعد ان اصبح لــه يحكم المحكمة لقب ، الأثم ، و و الخارج على القانون و ـ فلابد ان يخلع عنه اللقب الشريف من مقرىء الدرب الاحمر .. بل لامؤاخذة تخلع عنه حتى جليل الجبة والعمامة!!

المساعى الحميدة التى بذلت على جميع الاصعدة المحلية والدولية مئذ سنوات حتى الآن لامبررلها ابسدا . وان وحيث تخلت عنا الاسباب وجاء دور ركعتين ، عقب كل مسلاة فسردية او تتفتح ابواب السماء وتتدخل القدرة

● من مسواجع الانبساء هسذا الاسبوع ان محكمة القيم بسرئاسة المستشار حسن عثمان اعلنت حسكمها بساعطاء الاذن للمسدعي الاشتراكي كي يبيع امسلاك ، الشيخ ، أحمد سليمان ـ مقرىء الدرب الاحمر _ ليتمكن فيسترد للمستحقين ملتقاضاه منهم منن خلوات ومقسدمات بلسغ مقسدارها ملتوناو ۲۹۰ الفاو ۲۵۰ جنبها ا قال حكم المحكمة ان الخاضع ــ أي حضرة الشيخ المقرىء - لـم

نَّهُس المجلة و التَصْدَامِن و التَّهِــ.

نشر فيها دراساته الضجيجية عن ، الافغاني ، وقال عنه فيها انه لــم يكن اكثر من صعلوك سكير مقيامر

مغامر يقفز بمثل السندباد البحرى من مرکب الی مرکب !! وقد افسحت المجلسة لعسزيزنا لويس ان يمهد لمسذكراته القسادمة بحوار تفجيرى سوف يدهش رفاقه وتسلاميذه مسن المسساركسيين المصرييان - حياث يعلن ان الماركسية والماركسيين قد انهزموا أخيرا في مصر!!

انقلنص الحوار: ـ عجبامماتقوليادكتورلويس ـ فهل لديك الدليل على تلك الهزيمة ؟ ــ نعم . الدليل انهم لجأوا أخيــرا الى تلك الخومينية !

_ تقول الخومينية بمعنسى الحوميني ؟ _ أجل ظاهرة التجرية الخومينية القائمة الآن . والتي تقوم على نسوع نشطمن السلفية قد باتت تجتسنب بعض المثقفين الذين هم اصلا من الماركسيين !

۔ کیف ق تصبورك حسدت هسذا

_ في تصوري ان الماركسيين بعد أن ثبتت هـزيمتهم أمـام نـظام عسدالناصر وبعبد تعسرضهم لـــلانسحاق في عهــد الســـادات . اصيبوا بقياس من الماركسية قذهبوا يحلمون بنوع من الــرواج غير الشرعى مع مــذاهب أخــرى وفلسفات أخرى وحاولوا ايجساد الفاعلية لانفسهم عنطريق الانفتاح او تبنى الفكر التقليدي مع تطعيمه بدرجة من درجات الثورية .. فهسى منهم ريما محاولة لتحويل السلفية

الىطاقة ثورية! ــ هل تعتقد انهم سوف ينجحون في

🗕 لا .. لان افكارهم عبارة عن زواج غير شرعى .. وفي قوانين الحيساة السمك الكبير يساكل المستغير .. فاصحاب الفكر التقدمي سيتقتحون على وهم كبير حين يكتشفون انهم اصبحوا مطايا بدلا من أن يسركبوا الموجة الدينية الصاعدة .. أنهم الان يستخدمون منطايا لتنزيين

السلفية في عبون الشيك ! ـ ولكنك بهذا تشعل حملة التشهير التي صلحبت مسيرتك الانبية .. ؟



الصحافة المهمرة تطلب لنفسها نقابة

مغامرة المولود المهجرى الجديد

الفاطعي ؛ فقد قرأت تحقيقا صحفيا مضــورا طريقاق الأهرام هذا الأسيوع . قـدمة المحررة ، لميس الـطحاوي ، عـن حلاقات الرجال ... سهير ءو ، وفاء و، نینیت ، و ، عبیر ، و ، صافی ، و ، چيهان ، . وكله ن الأن مت القات كعلملات حلاقة في صنقونات ، هــاي لايف ۽ لفو اخر السرجال 🗀 . . احداهن تخصصت في حلاقة الذقن . و أخسرى تحصصت فيقص الشعراء وثالثة فيما يشكو منه السرجال مسن • كالسو • في القدمين أو اظافر تنغرس في اللحم ورابعة تخصصت في عمل الماسك والمساج لتقوية العضلات السرخوة في

وتقــول ، ســهير ســ سالم ، ــ رائدةحلاقات الرجال _ أنها حصلت على الدبلوم من باريس . فهسي أبنة اسرة راقية . وعندماءايت شجعت بعض بنات الامر ودريتهمن على تلك

جبيدة _ بالفرنسية _ إسمه

الناطقين بالانجليزية . والألمانية والإسبانية _والإيطالية . واليونانية

وملحوظة عن حكاية ، يخبف ، اما دعوة انشاء النقابة فقد تصوربنا بيتوا النية على استتمرار السرغد

عمال مهلجرون وطبورا أرهبابيون

خطرون .وقد حان الوقت أن نمد جسر التصحيح والمعرفة! ولايد أنها محسوبة النفع مقدما . لا لن نتساحل بل نشجع سا يقبولون عبن تصحيح الصورة لدى حضرة الغرب .. ولابد أنه سوف يجرجند المواليدمسن سِنكرات المهجرية .. صحف تخــاط

 اخرغزو او اقتجام للمسرأة ... أز تكون حلاقة للرجال ! ــ ". لا ليس هذا خيراً من اوريا أو من أمريكا . يسل مسن القَّاهِرةُ هِنَا .. قَاهِرةُ المعزِّ لدينُ اللَّهِ

تلك ــفهى بعض الارهاب العسريى المشنون على نضبه . فهـل تقـول ادامه الله رزقا وتعمة للزملاء ! ... ان المهجرية مجرد مرحلة مـؤقتة وريما سوف تنتهى بانتهاء حسرب لينان مثلا مثلا .. والسطاهر انهم واللذائذ من هذا النقى الذهبي !

 ويالمناسبة .. أغسر التسرف أو المسواليد من صحف مهجسرية في السواطع الأوربية _ مجلـة مهجـرية ، عربيات ، وسوف يسرأس تصريرها رُميلناً اللامع د يساس الهسواري . . . تصدر خصيصا للناطقين بسافرنسية _ أجانب وعرب _ سياسية طيف وفكرية ثقافية فنية أيضاء وشعارها من أجل حوار غير مفهوم بين العرب والعالم النساطق بسالفرنسية . • ! .. ويضر ، الهوارى ، عن السبب من تطوع اصدارها - بأن صورة العرب في ، الغَّرب ، تَهتــز بــاهواء السطَّروف والفصول فهم مرة أثرياء نفسط وتــارة

فَلْيِسِ الغَرِبِ كَلَّهُ نَاطُولُ بِالْفُرِنُسِيَّةُ !

عارضوا القيلم ومن استتنكروا ان تكون الشخصية الوحيدة الطبية في هذا القيلم ــما عدا شخصية بطله اللوطي - هي شخصية هندا البهودى الذي لجا اليه ذلك الشباب

منها الجميع وايضا يستخف بها

المهجرية بانشاء نقاية مهنيته ذات صوت واحد بــوسعه حقيقــة ان ، يخيف ، ويستمعه الجميسع .. وكي لأيقال انها بائت دراة للتصرق

ترى بعد هذا ما رأى الصسطون

ندرى _ وواحدة منها هذا الاسبوع ... المستقبل العبربي في باريس _اطلقت صيحة استثجاد ودعوة الى تكوين ، نقابة بيكون اسمها نقابة الصحافة العربية المهلجرة ، .. دعت لهذا في حماس وتاثر شديدبعد ان وصفتها - أي الصحافة المهلجرة سبأنها بساتت عنه!!.. حقوقها مهضومة ومسروقية وميعشرة ولا أحسد يلملمها ! .. اعلانات وتسوريعات واشتراكات! .. تتحسث بسالف صوت فلا يسمعها أحد .. يخساف

الجحيم! المباركسي القبلشر في مشبيجعه

الصحاقة العربية المهاجرة

هكذا نداء المستقيل العربي .. يجمع الشحل منن الصحافة

ــ انا الإن في نهاية العمر و أصبحت لا أهتم بما يقولون .. فليذهبوا الى

الىلندن وياريس وروما والى مالا

الجميع !

صحافتنا القومية والحزبية .. كيف يراها تتبعه صحف المعارضة والذي عفا عليه الزمن لتجريح

الصحفيون انفسهم . لقد اختارت « مايو » نخبة من كبار الكتاب والصحفيين ليقولوا رأيهم بصراحة في الممارسة الصحفية . بعضهم ادان الاسلوب الذي

الاشخاص . والبعض اعترف بالحرية المكفولة لـ في كتابة آرائه في الصحف القومية ولوكان رأيه يختلف مع الحكومة . ونقيب الصحفيين يرى ان قوانين الصحافة الحالية لاتكفى لعلاج هذا التردى في الاسلوب الصحفي

ف صحف المعارضة ، وانه يجرى الآن اعداد مشروع قانون جديد لعلاج الثغرات الموجودة والسماح للنقابة بأن يكون لها دور لوقف هذا العبث والتردي في اسلوب صحف المعارضة .







سهام عبد العال





ابراهيم نافع : ان البعض يَخْطَىءَ فَيُ امكانية تدخل نقيانة الصحفيين ..

فنقيب المسحفين ليس وزيـراً مَـن الوزراء يصدر قراراته فتنفيذ كمـا ان

النقابة لنست نقامة سيناسية تصيد

بيانات سياسية بين حين و أخر واسكن

نُقَابِهُ الصحفين هَى نقابة مُهنية تحمى الصحافة كمهنة من جهة ومــن جهــة

اخرى تحمى حقوق الصحفيين ويحك

النقابة في مصارستها قسانون تقسابة

الصحفيين وهو السذى يحسند بسكل

وضوح وَأَحِبَاتَ الصحفي وحقوقه بــل وطريقة تاديبه اذا اخــما .. وعنــدما

يخطىء الصحفي فان النقابة لإيمكنها أن تتحرك وفقالقانونها الحالى إلا بنساء

على شكوى مقدمة من أحمد أعضماء النقابة ضد زميل له او نتحرك بنماء على

شكوى تقدم له من يعض المتضرريسن

مما ينشر في الصحف ويمعنى أنق لايمكنها ان تتحرك إلابناء على شسكوى

ويقول ابراهيم ناقع : لايعكن ان

ويعول الراهيم نسطح : ديسس ان يستمر الوضع الصحفي على ماهو عليه آثن فلايد من تعميق اكثسر لسواجيات الصحفي ويلقائي لايمستن ان يسستمر القانون الحالي على ماهو عليه .. وهنذا منظر عنافيه من تعديل لقو آنين التقلية

ولاعداد مشروع قانون جسيد يحسك

قضايا الوضع المسحفي .. واننا كمجلس السقر الرأي ببننا في انه لاسد

من التصدي لكل سلبيات المسحافة المصرية ليصبح دور النقابة دورا ايجابيا يحمى الصحافة المصرية من

أَى عَبْثُ وَيِحْمَى الصحفيين حَمَّايَةُ كاملة وسوف يعرض مشروع القَّانُونَ الجديد على اعضاء النقابة في جلسات استماع ستعقد قريبا تمهيدا التقَّريمِها

الى مجلس الشعب عبسر القنوات

التعرفيه ...
وق النهاية فان الخطورة على
الديمقراطية والحرية اذا استمر
البعض في نفع الامورخطا الى حسالة
الهاوية وعلينا ان نحسى اكثر مدى
خطورة المرحلة القادمة .. ومرحلة

الازمة الاقتصادية العنيفية والسوعى

الضَّطير الـذي يجـبُ ان تَقَلَفُ بُــُ

مناقشاتُنّا من الأوضاع الاقتصادية عن

الاجور والمرتبات عما يحلبو للبعض

تسمينية بحق الأضراب قبلد يُحتاج الى كل دقيقة عمل خاصة أذا كانــت هنــاك

زمة أقتصادية تعسر بهسا بسالبلاد



المبحقى لحمد يهاء الدين يتحدث عن الممارسات الصبحقية في الفتسرة معظم الناس تعتقد أن الممارسة الصحفية هي الكتابة الصحفيه فقط . ف حين أن الممارسات الصحفية في تطري تشمل عدة نقاطمنها : أو لا : مسينوي السكتابة تُلْنَيَا : مُستوى الْعَلَاقات بين افراد الأسرة الصحفية. ثاناً : طَرُوف العمل داخل كل مؤسسة صحفية .

ثروت أماظه

كونوامصريين

دو اجهها مصر فكل مصرى يعسرف م

مُعَانِيهُ ولكن المفروضِ في السرعماء أن

يعقجوا المعاناة لآ أن يمزقوا الجروح

وكل الذي يكتبونه يسودي إلى فقسدان

الثقة في مصر في داخلها وخارجها في وقت

عليها اقتصياد السدول والأفراد على

أأسليمة للموقف الصحفى كلسه ولا

أقصد بذلك المعارضة وإنما الصحافة

القومية والمعارضة على السواءو أرجو الله أن يتمكن المجلس في الإيام القادمة

أن يتبين الطريق الجنيرة به و أقــول المعارضة كونوا مصريين

ويعتقد محمود التهامي رئيس

هنايقول ثروت أباطة :

محمود التهامي :

صحافة المعارضة

نظرتها حزبية ضيقة

تحرير مجلة روز الدوسف :

طرح الأمور وتعالجها باسلوب اقرب الصراخ ، لنرجة إن القارىء احي تجاهل تماما تغطية لحداث ذات أهمية

لصحف دونُ اسْتَثناء ، وكثيراً مأنجدً

هاء حديثه بان الأمر الثاني في آلممارب سرا ان الأمور تصل لحيسانا ألى الضّرب والسب والطرد وسائر الأعسال التسي

الامر الثبيقات ان هنساك قسو ولوائح وضعتها للدولة لتنظم ظروف العمل داخسل المسؤسسة الصب كالمجلس الأعلى للصحافة ومجالس ادارأت الصحف وجمعياتها الغمومية الى لَحْرِه ولكن هذه أشياءً كلُّها موجُّودَّة على الورق فقط ولاظل لها من الحقيقة ﴿

ئىسى_، سەم

7. . .

-

-

وهواسيخ

-

A4-

3

4

4.

1

من و الله

-

11.00

4 10

1

, V

-

لم اعسرف ان المجلس الأعل للصحافة مثلا بسائى اختصباصه ا تبخل لحل مشكلة مسرة واحسدة من انشائه ولست اعرف أن أهدا حاول أن يعرف أمر تراكم الديون على المؤسسات الصحفية ولا اساليب الانفاق فيها وحكمة توسع المؤسسات الصحفية في اقامة المدانى و المطليع بأحجام ضحّمة ويتكليف بساهظة دون ان تصدر اي مُؤْسِسَةً مَنْها (مَـطُبُوعَةً) واحَـدة حِبْيِدة للقبراء في حيث أن السطاقات المنحفية المعطلة كتيسرة وان سيوق القراءة تتسبع لسنتك وكذلك زحف الحمسلات الإعسلانيه على الصسحافة بطريقة تهدد بالسيطرة عليها .

وَقَ رأَى الْكَلْتُبِ الصَّحَقِّى احمد بهاء الدين أن على الصححافة المصريبة أن تعود الى مهمة الصحافة ف كل زمان ومكان وهي تعريف القارىء بسالدرجة ودر الاولى بما يسدور حسوله في بلسده وفي مجتمعه اولا وفي العظم بوجه عسام .. وهذا أول بند في الخسمة الصبحفية ويتلو ذَّلَكُ عَـرض وجهـات النــطُر المختلفة وقناقشة القضايا العـامة في كافة المجالات باسلوب نساقد ونسزيه وبناء بساهم في الاصسلاح .. وفي يعض الظروف تكون مهمة الصحافة فوق ذلك ان تعبىء الجماهير ازاء موقف معين او ازمة معينة تمريها البلاد ، وف كليبات الصحافة في كلُّ بلاد العالم يعتسرفون بهذه المهمة ويستمونها (صبحافة تعبويه) فهي مطلوبة في البلاد النامية بالذات ولكني اعتقد أن الصحافة عندنا لإتصلح للقيام بهذه المهمات مالم ينصلح حالها أولاً .

محمود عيد المتعم مراد : حرية الرأى ..شيء وحرية القذف .. شيء أخر ويقول الكاتب الصحفى محمود عبد

المتعممراد :

لقر عملت بالكتابة والصحافة فيعهد م الآبل التسورة وفي عهد التسورة في الخمسينات ثم عدت اليها في الثمانينات ومااشاهده اليوم من مقارسة مسحاقة المعارضة لم يكن له مثيل في شعبي والديمقراطية الى بعد المحدود الا انسي اعتقد أن حسوية السرأى شيء وحسوية القذف والسب العلني شيء أخسر كما اعتقد أن حرية نشر الإنباء شيء وحرية نشر الشاهات والإكانيب شيء أخر ... وتحن نشاهد اليوم الوانا من الخروج عال المساهد اليوم الوانا من الخروج عَلَ أَدَّانِ المَهِنَّةُ وَتَقَلَيْدُهَا بِلَّ الحُروجِ عَلَى الْقَانُونِ تَفْسِهُ مِلْمَ نَشْسَاهُدَهُ فِي أَي يومضى ولو ان الصحف القومية تفعل متفعله المعارضه في هذا الصند لهبط مستوى المسجافة المصرية الى ادنسى سدوى مستحد مستوية بن المحرد عد وتصولت مستحداثها الى مجرد شائعات وقصص تتناول الحياء الشخصية الخاصة لكل العاملين في الحال السياسي والحال المنحفي بالا استثناء ولفتت المنحافة المصرية

ثقة القراء فيها واحتسرامهم لهسا وكنان

وإذا جدث أن حرح مسكول بغير حـق فأمامه القضاء والفيصل هذا للقانون . وق رأى الكاتب الصحفي جبالل الحمامصي أن منا تنشره صحف المعارضة لا يشرج كمنا يصبوره الكثيرون عن استاوب المعارضة المتبعة في كل الدول الديمقراطية وإذا سرتجم إلى أن حُسراتنا في المصارسة الديمقر اطلة الحقة لم ترسخ بعد في فهم معنى الممارسة الديمقر اطية وغیر سیاسیة ولایمکن آن تطبق هــدّه الافکار والمبادیء مــا لــم تصبل إلی

الحكم .. وهي تسعى للوصول إلى هذا الحكم عن طريق الشعب واقناعه بـكل الوسائل المشروعـة في أن الحـكومة القَّائمة لَّا تؤدى و اجبها كما يجب فسَّإذا اقتنع الشعب بصبحة سأ تغيرضه المعارضة من أراءو أخبار وموضوعات وجساعت الانتخسابات البسرامانية بالمعارضة لتؤدى دورهسا في الحسكم

القريب العلجل ، وهناً يجب أن يكون أذا أنتقدت المعارضة مشكلة أن تطرح الحلول لها من واقع برنامجها ولكن ليس مطلوبا

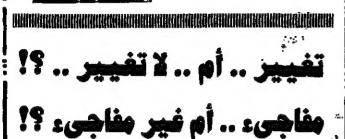
السياسي ووضعها على مائدة النحــ هذا الإسلوب الصحفى عفا

نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام ونقيب الصحفيين : نتفق في البــداية على عــدة نقــاط رئيسية اطرحها لاول مرة ... وإذا كنا في الوقت الحاضر نفسيق على المستوى البرسمي بمبا تبكتبه المعارضة فمع القريب ومع إستمرأر الممارسة الديمقراطية بغيس نسكسة أولا : ترك مايقال من أن الصحافة سيكون كل ما نشكو منه الآن ف نمية القومية هي حكومية وعلى أن صحف الاحزاب هي صحف المعسارضة .. التَّارِيغُ .. فما يحرى الآن يــوضّح أن مفهوم الممارسة الديمةراطية لم يصــل بعد إلى أعماق الفهم أو القلبوب لانساً حرمنا مسن هده المصارسة عشرات فلاذي أقتنع به هو ان هنـــــ صـــحافة قومية اى صحافة كل مصر وتتناول قضايا كل مصر بمنا فيهنا قضايا كل السنين فلأباس من حدوث هذا الخلاف في المفهوم والرأى فيما تعنيه الممارسة الاحراب المصرية وكلّ القوى الفكرية ف مصر وفي كل التيارات السياسية في لَيْهُ لأَنْ ذَلِكَ كله سُـيتبلور في وحول تناول المعلوضة لمشاكل المجتمع يقول الكاتب الصحفي جالل

مصر ولابد لكل ذلك أن يجد نسافذة في الصحافة القومية .. أمنا صسحافة سعده العبودية .. اصا صحفة المعارضة ومايقال عنها فهو في رأيي هي صحفة الاحزاب بسا فيها جبريدة ألقي ألم يقول المحف التي تبركز على القضاء الحزيية والتركيز على برامج كل حراب بل النها يمكن أن تسخل في حوار بينها البعض في قضاها حزيية معينة أو الحمامصي . المعارضة لها برنامج هذا مسلاص عليه قانون الاحسراب انن بسرنامجها يتضمن الحلول لمشسكل المجتمع . توضيحالنقاطة تنشر غير واضحة ا غير سليمة وبذلك نسكون قيد خلقنيا حافة قومية كريمة لمصر وبذلك تكون من كُل كَالْبُ عمود أو مقال أن سوضيع الحلول لكل مشكلة وانما مهمة السكاتب قدراعينا ألنيعقراطية والحرية باعراف ان يتقل احاسيس الجماهير و انينها أو فرحتها الى الحكومة القائمة و ألى فسريق ● الأمر الشائي : ان صحافتنا قد تعرضت لسنوات انغلاق عنيفة كسرت فيها الالسلام وزج بساصحاب الأراء ألى

السجون ثم تعليث المنسابر وبدات السجون مع معينت استسبي ربيـــــ الحرية للصحافة تعبود من اوســع الإبــواب ثــم الى مبـانــن الآن مســن ديمقراطية سليمة نتمني لهــا المبرزيد وألازدهار ويقول ابراهيم نافع : لقند ظهر في

المرحلة الخطيرة لاسد أن سرتفع الى مستوى المسئولية السكاملة صحافة مسوى المسوية التحديد المستوى المستوى المستوية على المستويات المست من الحرية ومزيد من السيمقراطية ولمطالبنا لتعديل بعض القو انين وهي مطالب كلها شرعية وسيوف يساتي وقتها ..فصيراللي ان تعرالازمة والي ان نَّضُمْ قَدَمَنَا عَلَى الطَّرِيقَ وَتَسَيِّرِ الْعَجَلَةُ فسوف تطالب جميعا صحافة قسومية وحزيية بهذه المطاقب .. ويحون بررسيات الأونة الإخبرة أسساليب غيريبة على الصحافة كنا حسبنا انهاقد على عليها



صراحة ..كان الله في عون قارئي الصحف ف مصر ..فهو لم يعد يعرف ملاً تريد منحلفته بالضبط .. وإلى أي اتجاه تسير بــه .. ســواء كانــت قومية .. أو حزبية .. ا فحينما تولى الرئيس حسنى مبارك قيادة هذا البلد عام ١٩٨١ . . اخسنت

اقلام كثيرة تطلب الرئيس بضرورة التغيير .. وباسرع ما يمكن وكان الرئيس ــ كعادته ــحكيما ، واثقا بنفسه ووطنه .. فلم تؤثر هذه الإقلام فيه .. أو في قراراته .. و احد يكرر دائما بان التغيير من اجل التغيير امر غير مطروح .. اما اذا حان الوقت الذي يتحتم فيه اجراؤه .. فانه سيتم تلقائداً مادامت مصلحة العلد تستدعى ذلك.

ويقفعل .. وعلى مدى السنوات الخمس الماضية .. شهدنا تغييسزات هامُقَةُ معروسة . . فرضتها طبيعة الظروف ، و أيدها الواقع القائم . . إلى ان كان التغيير الأخير الذي اقتضى تشكيل وزارة جديدة بسرئاسة د . عساطف

صدقى .. وان تتخلى الوزارة السابقة عن مسئولياتها وهنا .. عادت الصحف القومية والحزبية .. على السواء .. تدور حـول محورواحد : هل هذا التغيير مقلجيء .. أم غير مفساجيء .. ؟ ؟ واذا كان مغلجتًا .. فما هي الإسباب التي ادت اليه .. ؟ ؟

لمجريات الأمور .. وان اتصالات اصحابها لمصادر الاخبار محدودة .. بل ان حكمهم على الأمور تنقصه الموضوعية في احيان كثيرة .. وبالتالي تجيء تعليقاتهم ، وتحليلاتهم غير مقنعة .

فقد أعلن الرئيس حسني مبارك في اليوم التالي مباشرة لتكليفه السدكتور عاطف صدقى بتشكيل الوزارة بان هذا التغيير ليس وليه الساعة .. او وليد ايام .. بل انه قرر اجراءه منذ فترة .. و أثر عدم الاعلان عنه حتى يسير دولاب العمل في الجهاز الحكومي بصورة طبيعية .. وحتى لا تهتز قرارات

وكلام الرئيس .. منطقى مائة في الماثة فكلنا نعلم انه حينما تسرى انباء التغييرداخل الوزارة اىوزارة او المؤسسة اوحتى داخل مصلحة صغيرة .. فإن العمل يتوقف تقريبا .. انتظارا لما تحمله قرارات الغد .. ! والغريب ان القيادة العليا داخل الوزارة او الميؤسسة او المصلحة ليست هي التي تتاثر فقط .. بل ان ذلك يمتد الى بقيمة العساملين بصورة

إنن .. لقد اوضح الرئيس العوقف ، وانتهى الأمر .. وكلنا على يقين بان حسنى مبارك بالذات لا يتخذقرارا إلا بهدف المصلحة العامة زال ٠٠ عليون مواطن الذين يعيشون على أرض مصر .. ولم يحدث انه اتخذ قرارا و احداً طوال فترة ولايته لخدمة شخص معين ، او مجموعة اشخاص أبدا

من هنا .. كان لزاما على الصحافة القـومية ، والحــزيية .. ان تنــظر للمستقبل وان تبتعد عن الماضي .. كان عليها ان تتعمق في مشاكل الجماهير الحيوية .. مترقبة سياسة الوزارة الجديدة بشأنها .. فلذا بدت مــؤشرات

الحل لبعض هذه العشاكل .. وجب على الصحافة ان تساند الوزارة وتشير پموضوعیة – الی انجازاتها . أما اذا ظلت نفس المشاكل معلقة .. فان حق النقد مباح .. على الاقل حتى يعرف كل وزير اين موقعه بالضبط .

لكن الصحافة ـ للأسف ـ بهذا السلوك تبدو امام الرأى العام وكاتــه : لا يعجبها العجب ، .. ؛ فوزارة على لطفى .. كانست وزارة خسلافات وصراعات بين الوزراء .. كان يجب ان تستقيل .. فــاذا مــا اســتقالت .. تكررت التساؤلات عن اسباب استقالتها .. وهسل هسى مفساجئة ام غيس

أيضا وزارة عاطف صدقى .. جاءت وهنك من بين اعضائها من كان يطمع في منصب رئيس البوزراء .. او ان وزارات معينة فسرضت على اصحابها .. بينما هم كانوا يسعون الى وزارات افضل .. ! ! إنه كلام مرفوض .. ولا يصح أبدا ان ينشر في هذا الوقت بالذات الــذي تستعدفيه الورزارة الجديدة للعمل فيجو مغروض .. انه جو نقى .. خال من أية سحب رمادية أو غير رمادية!!

ان الوزارة الجديدة الآن مطالبة بتنفيذ ١٤ بندا اساسيا أشسار اليهسا الرئيس حسنى مبارك ف خطاب التكليف وهي ف سبيل ذلك يجب ان تعمل بجدية .. وأن تتفرغ لدراسة كل بند من هذه البنود ، وكيفيــة العمــل على تحقيقه بكل الحسم ، والصدق ، والرغبة الجادة . وواجينا نحن ـ كمواطنين او كصحافة قومية او حزيية ـ ان نهيسيء للوزارة الجديدة الظروف الملائمة ،، اذ ان تشجيع الوزير الـذي يحسس العُمْلُ مسألة أسلسية وصَرورية ..بل هي في واقع الأمر مهمة قومية .

أيضًا .. عدم التستر على الاخطاء .. مسئولية كبرى ينبغي عدم التخل عنها .. اما الانصراف الي مسائل جانبية .. فهو لن يفيننا بشيء .. كنولة .. أو كمواطنين او كوزراء .. على حد سواء .

ان الامال كلها تتطلع إلى الوزارة الجديدة .. لاسيما وان الدلائل تقول ان التعاون بينها وبين السلطة التشريعية يمكن ان يسكون منمسرا .. حيست يستطيع أن يكمل كل منهما الأخر .. من أجل المصلحة العامة واخيرا .. يجب الانتسى باننا سبق ان طالبنا الرئيس حسنى مبارك بالتغيير .. وعلى هذا الاساس .. فلنتسركه يعمسل .. لا سسيما وتحسس معمنون الى جميع قراراته _واثقون بعدالتها ونزاهتها .

نزية الرأى شيء .. وحرية المقان والسب شيء اخسر لذلك تأثيره على مستوى الاخلاق العامة للشعب ويخاصه الشيك ويرى الكاتب الصحقى محمود المنعم مراد ان كل نقد ميساح مساداًم يتناول القضيايا العسامة للسوطن لو يتعرض ليعض نسواهي النسراهي اوّ التسيب او الانحراف بشرطان يسكون النقد أو الاتهام مؤيدا بالدليل والوثائة وأوكد للقارىء ــ والكلام للسكاتب الصحفى محمود عبد المنعم مسراد بوصفى من النين عملوا بالصحافة منذ ربعين عاما أن صحافة ما قبل النسورة ابراهیمنافع : رغَم كُلُّ مَا كَلَتَ تَنشَرَهُ مِنْ اخْتَلَاقُكَ فَيُ الرِأْي ووجهات النظر إلا أنها نادرا مسا كائت تتعرض لأعراض الناس وحياته الخاصة أو تنشر شائعات لا أساس لها من الصحة ولا بليل يؤيدها بخلاف مـــاً نشاهده الآن من انصراف عن الحــوار والنقاش الموضوعي ومغالاة في تناول الإشخاص دون القضايا وعروف عين مى اساليب يعنى بها اساليب الشنائم الترهات واستخدام الكاتب البنينة في بعضها تمثيلا او تصويرا نُسْبُ نُّ الاشخاص .. والاغربُّ مَـن ذلك ان لصحف قد بدأ بعض كتابها يتبادلون لسباب والشتائم بين بعضهم البعض مواء بسسبب اختسالف متوجهاتهم سواء بسبب تسوية حسابات مخصية او تسوية لحسابات الساخم وقرأى ابراهيمنافع : ان الصحافة مهما كآن مركزه فهذه المسلحات التسى أنكتاب المعارضة يعزقون أتسواب تفرد لتسويّة آلحسابات او الاعاتيب اوّ لمس الإعراض او للأخيار السيلة التي لاتقوم على اسلس انها مسلحات ملك مصر بدلا من أن يجددوها .. وأراهم محصون الأمل بدلا مسن أن يسرسموا الطريق اليه وكنت أتمنسي أن يحساوا للقساريء ملك للتتقيف والتنسوير ملك كتاب المعارضة الرجوع إلى رعسائهم محمود التهامي لقضافاً الأمة .. وعن دور نقابة الصحفيين حول الموضع الصحفي والمسارسات الصحفية في الفترة الإخيرة بقول

مصر أكثر ما تكون هلجة إلى النقة لأنها الأرض الصلبة التي يستطيع أن يقف وعن دور المجلس الأعلى للصحافة سيون مروك العلم المجافة حتى اليوم المجاس الأعلى للصحافة حتى اليوم لم ياخذ دورا ولم يرسم لنفسه طريقا و اضحاو اخشى أن اقول لانه جديد الحم يستطع بعد أن يحدد معالم المعالجة السامة المحقد العالم

بمشاركتها فيما ينبغي عليها أن تفعله وهو حل مشاكل المجتمع بيسن مقاعد المعارضة ولكنها تهدف إلى القفر مباشرة إلى فرض ما يمكن أن نسميه بديكتاتورية الإقلية واستلك تنصب معالجتهالكافة الأمور على محاولة اثارة الزوامع حول النظام السياسي وطرح مشكلات هي أولسويات أحسراب المعارضة ولكنها ليست أولويات الشارع المصرى .. على سبيل المثال مطالبة المعارضة بتعديل الدستور أو مطالبتها بتغيير نظام الانتضادات أو اعتسراضها على احسدي المسؤسسات الدستورية (مجلس الشوري) هــذه أولويات لا تأتى بالقطع على أولسويات الشارع للمصري الذي بيحث عن حسل مشكلته الاقتصادية بمايوفرله العرض المناسب من السلع الإسساسية ، وعلى سبيل المثال أيضا توفير فـرص عمـل حقيقية ومنسبة للشـجاب وخلــي محتمعات جديدة تستوغب السزيادة حلال الحمامصي :

حرية التعبيرفي

أعمدة الصحف القومية

وينتقل الحديث إلى الكاتب المبحفي جلال الحمامص ليقول ق البيداية أحب أن أسجل أن الممارسة الصحفية لكتاب الأعمدة أن عهد الرئيس مبارك قائمة على احتسرام رأى الكتاب وعدم التنخل في أفسكارهم التراما بحرية كل فرد في التعبيسر عن ر

أنَّ صَمَاقَةٌ ٱلمَّعْسَارِضَةَ لا تتنساول أساسا مشاكل المجتمع لأنءا تتناوله من قضايا يخدم أهدافا حزبية معينة فأحزاب المعسارضة لا تقسع حساليا

فَكُمُعَارِضُهُ فِي الْمَفْهُومِ الدِيمَقِرَاهِ لَهَا بِرامِجِ و أهداف و اتجاهات سياس

بالصحف القومية ويختلفون في كثير من أرائهم مع الحكومة القائمة ويبعدو أن هذا الاتجاه قد أصبح قاعدة .. وهــده الانطلاقة الصحفية تشجع على ممارسة النقد في مجالات كثيرة مما يجعل للتجربة البيمقراطية أسرص تجساح

وفي رأيي أن مهمة الصحافة بشكل علم تناول قضايا الشعب والمجتمع

مرحبها المتخصصين الذي يملكون كبير من المتخصصين الذي يملكون الحل .. فالمقال الصحفي في أغلب لايعني طرح المشكلة وتقديم الحل إنما نقل المشكلة من وضعها بالشارع السراب موضعها على مائدة المحيد ابراهيم نافع : عليه الزمن وَهِكِذَا حَكُومَةً تَذْهُبِ وَحَكُومَةً تَأْتَى كُلُّ مِنْهَا يِعَمَّلُ لَصَالَحِ الشَّعِبِ ...

باسلوب واقعى لا تجريح فيه لأحسد كنا في بعض الاحسان على المستوى الرسمي نضيق بهذه الأراء وتعتسرها خروجاعي الممارسة الديمقراطية فذلك

ويقول الكاتب الصحفى ابراهيم

الزمن وانهاقد انتهت الى غيسر رجعت

نطاك بشسروع سياد

شبعنا كلاما خلال اسبوع كامل عن التغيير الوزاري ، أو التعديل الوزاري

أسبابه وضرورته ، ومبرراته وظسفته .. وهل جاء فجاة أمكان متوقعا ، واسئلة

وفي كل الاحوال ينصب التحليل والتأويل والتفسير على المساخى وتقييسم

ونحن دائما مغرمون بالحديث عن المسلول الذي ذهب اكثر من الحديث عــن

المستول الذي أتي ، لست أدرى لملا ا بالضبط ، ولكن بــالتاكيد لــدى عل منــا

والمهم .. ان قليلا من الناس ينصفون المسئول الذي ذهب وكثير أمنهم يغرشون البساط الأحمر أمام المسئول الذي أتى ،تلك طبيعة بشرية لاحيلة أنسأ

وق خضم الحديث عن الماضي ، نترك السلحة خالية عن ، عصد ، للمستقل

هل هو هروب من مسئولية المشاركة ، هل هو ابتعاد عن منساطق الانفجسار ،

المسئولية فيمصر الأن اخطرمن أي وقت مضى لانها مسئولية شياكة تتعسامل

مصر الأن لديهامشكلة اقتصادية تتعلق بملاا ياكل النلس وملاا يشريون واين

بسكتون ، وفيم يعملون .. وهل هنك ما هو أشد قسوة مـن مشبكلات اعــاشة

والواقع السياسي الآن القائم على تعدد الاحزاب والصحاقة الحرة تختلط فيسه

ولانستطيع اننتصور اننقيم ميلراة في الملاكمة على ملادة ، البينج بنج ، او

خطوط الملاعب وقواعدها مختلطة ومتداخلة ، والمطلوب من اي حكومة

وعلى اى اساس وباية قو اعد نستطيع الحكم على وزارة بانها نجحت في تحقيق

هل تحاسبها على اسلس قو اعد العلاكمة أو المصارعة أو كرة القدم ؟-

وكيف نطالب المواطنين بالمشاركة الإيجابية من اجل تجقيق المصلحة العامة في

الوقت الذي يرقب فيه المواطنون احزابهم السياسية وهي تتصارع على أهداف

وقد يكون بوسعنا ان ننتظر أعواما يحتسده فيهسا الصراع بيسن الأحسراب

والتيارات السياسية حتى تستقرق النهباية القبواعد الصبلية للممسارسة

الديمقراطية ، ويفرز الشارع المصرى الاتجاهات الحقيقية المعبرة عنب وعس

ولكن معاناة الجماهير ستطول ومصالحها مستتعطل . والجمساهير في هسله

المطلوب انن في هذه المرحلة أقرار قواعد واضبحة للتعبامل على المسلحة

وبمعنى أخر .. كلنا يعلم أن النقش على الماء مستحيل والعمسل والجهس

فلملاا لانوجه الدعوة لأنفسنا وللآخرين بتمسرير مشروع سسيفس يضسمن

الحماية للديمقراطية . ويتيح للأحزاب حرية الحركة في اطـــار لايضر بمصـــالح

السياسية تضمن للعناصر الفنية والخبراء المناخ المناسب للعمل

تحكم مصر ان تحل المشكلة الاقتصلابية ، وتدفع التنمية بمعسدلات اسرع ، وأن

قواعد الحركة داخل العلعب الكبير ، الاطار الوحيد الواضح هو ان هناك احزابا

وهناك صحافة حرة ، وفيما عدا نلك يلعب اللاعبون بغير اتفلق ..

تحقق الامن السياسي والاجتماعي الضروري للمواطئين.

الحالة لا ترحم أحدا تحت أي مبرز أو اعتذار .

والعرق يضيع اذا لم يوضع في وعائه الصحيح

كيف تحكم الاغلبية ولا تتحكم ؟

وكيف تعارض الأقلبة ولا تعاند؟.

و ايثار السلامة بالحرص على الجلوس في مقاعد المتفرجين أو النقاد ؟!

نظلم الحكم في مصر الأن نظلم ديمقراطي يقوم على تعدد الأحزاب

مع واقع مغاير لما اعتدنا عليه لسنوات طويلة

فهممر الأن صحافة حرة قومية وحزبية

ان تلعب مصارعة في سلحة كرة قدم .

اهدافها أو فضلت في ذلك ؟ •

فيها . فقطيمكن ان نحاول ترويضها ، ونجعلها تعمل على استحياء

﴾ شهد الاسبوع الماضي ميلاد وزارة جديدة .. أعقبها ميـــلاد و في إمانية جديدة ... \[
\text{\text{\$\frac{\text{\$\ext{\$\text{\$\ext{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\ext{\$\ext{\$\ext{\$\ext{\$\ext{\$\ext{\$\ext{\$\ext{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\ext{\$\ext{\$\ext{\$\text{\$\exitit{\$\text{\$\exititt{\$\exititin{\exitil{\$\text{\$\tex{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$ المناق والماء المناه المناه والشورى هما البوتقة النسى المسلاد الفائلة المفار والتشريعات .. ومن ثم القرارات التي المسلودي . ومن ثم القرارات التي المسلودي .

و هنجيك اللوزة الخيفية لمجلس الشعب و الشورى معها جعمال المدينة تجلب الرقافة أوع .. هذه السوجوه ليست رُهُ إِنَّا الْعَمَلِ الْمُرْامِعُيِّ ﴿ وَالْكَبَّا لِحَسْدِيدَةَ عَلَىٰ الْمُسْلَّاصِبِ الْمُعْفِيِّةِ الْمُرَّانِ فُولَتَهَا فِينَ أُولِيْ رَجِّيْرِينَ ﴾ يناذن بسانعقاد

ُوِيُّ هُذُهُ الْمِنظُورِ مُجَاهِلُمُ أَوْرَادُهُ الْكُوْرُ وَكُلُّرُ وَمُجَلِعِي السُّعِبِ والشوري وكعف يتجنوري تبكل ويجدوهن بالبدورة



لدرسة شرقية تخفى عن المريض حقيقة مرضه شفقة به وحرصا على سلامة . ومدرسة غُربية واقعية ترى ان مواجهة المريض بحقيقة وخطورة مــرضه افضل لإنها تجعله اكثر طاعة للتعليمات وخوفا من المحاذير . كما أنها تــطلق طاقاته الدفاعية ضد المرض وفي السياسة مدرستان كذلك

أَمَّا ٱلْمَدَرَسَةَ ٱلْأَخْرِي فَهِي تَرَى أَنَّ الشَّعْبِ بِاعْتَبَارِهُ صَلَّحَبِ الْمُصَــَلَّحَةَ الأولَ عليه أَنْ يِلَمْ بِالْحَقَلَقِ كَامَلَةَ ، وأَنْ يَشْارُكَ بِفَكْرَهُ وَعَمَلَهُ وَحَمَّـَاسَهُ فَيْ مَـواجَهَة التُحديثاتُ وقد اتفق على تسمية هذا الأسلوب في الحكم بالحكم الديمقراطي . وقد اختار حسنى مبارك الأسلوب الديمقراطي سبيلا لقيدة الشّعبُ الى طريق الخلاص من مشاكله . ولكن الناس انقسموا فسمين : قسم يرى ـ وقد تعود الشعب ان يفرض عليه العلاج دون ان يعلم حقيقة مرضه - أنَّ تحجّب عنه حقيقة ألموقف وأن تستمر الدولة في اخفاء حقيقة

برضه عنه لان معرفته بحقيقة مرضه قد تسبب له صدمة وقسم يرى أن الوقت قد حان لكى يواجه الشُّعب بالحقيقة . حتى ولو سبب له صدمة ليقف صفاو احدا متماسكا في مواجهة التحديات ، وانتصر الغريق الواقعي : ووقف الرئيس حسني مبارك امام ممثل الشعب في مجلس الشعب والشوري ليطرح حقائق الموقف الاقتصادي عارية من كل ريف او خداع وتلخص الموقف في اننا امام امرين الثقت لهما :

أما أن نعضى على طريق خداع الشعب . وايهامه بان كل شيء على ما يرام بينما بو يسير مغيض العينين إلى الهاوية . وفي هنده الحالة تستمر الدولة في الاستدانة والحلول المسكنة لكي تُدَفع له الدعم على احتياجاته الاسلسية . و أما أن تطلعه على الحقيقة وتطلب اليه ان يشارك في تحمــل المسلــولية ليستنمر اولا في دعم بنيته الأساسية انتي أهملتها الحكومات المتعاقبة هريا من وأجهة التحدي أفلاا تمله اعادة بناء هذه البنية الإساسية بدا يشيد عليها

فلأول مرة منذ زمان طويل يواجه بحقيقة مرضه المزمن وعليه الأن ان يختار ين الاَنْتُحارُ بِالسِيْرِ عَلَى الطَّرِيقُ الْمؤدي أَلَى الْهَاوِيةِ وَنَلْكَ بِسَالِاسِتَمْرَارِ فَي مَسلَّ

مُعَدَّتُهُ بِقَطِعُهُمْ ، أَوَّ أَنْ يَقْرِضُ عَلَى نَفْسَهُ بِعَضْ الْحَرِمَانِ . والعلاج المطروح على الشعب لا يقضمن أي مسكنات أو مخدرات المقاد المعلوم على الشعب لا يقضمن أي مسكنات أو مخدرات والمعرب المعروع على السلعب والمعلمين الوقت لاعلاة بناء بنيته الإساسية . فاما ان يسدد ديونه . ويقترض في نفس الوقت لاعلاة بناء بنيته الإساسية . و يتعديعض الوقت بنو افر السلع في الاسو اق باسعار مدعمة ثمريعان افلاسه . ولم تات الحكومة الحاضرة أو السليقة يحلول على اطباق من الفضة . بسل مكنُّ القول بإن الحلول الجاهرة غير متوفرة . فلكي نُرفع الدعم عَنْ بعض السلَّمُ الأسَّاسية ينبغني ان نسراعي قندرات

محدودى الدخل الشرائية . وهذه معادلة صعبة جدا . ولكن نعضى على طريق اصلاح ما افسده الاهمسال من مرافق ضروريسة واسلسية . ينبغي ان نقترض ايضا . وان ندفع في نفس الوقت افساط السديون القديمة . ولكن بشرط ان نستخدم المرافق الجديدة والمشروعات الانتسلجية الغليمة . ولكن بشرط أن سيجدم المرافق الجديدة والمسروعات الاستخداما يضبع في جدودات الديون و اقســـاطها . و أن استخداما يضبع في جيوبنا فلائضا نستخدمه في سداد الديون و اقســـاطها . و أن توفر ـــ عن طريق العمل الجلد ـــما يعيد التوازن الى اقتصلانا القومي . و وكذا فان الحلول لا تبدو سهاة ميسرة باسلوب \ + \ = ٢ ولــكنها في حلجة الى تضافر كل الجهود لكى تخرج متكاملة بلا ثغرات. وهذا المشور الذي سيستغرق يضع سنوات تسلم قيادة السفينة فيه فريق من الوزراء الذين لا يتمتعون بقدرات الالهة ولسكنهم مسواطنون مخلصسون من الوزراء الذين لا يتمتعون بقدرات الالهة ولسكنهم مسواطنون مخلصسون الوزراء الذين لا يمضوا على الطريق والاهواء تتجاذبهم ذات الشمال وذات

لذَّلَكَ كان على المعارضة ان تسرتفع الى مستوى المسئسولية وان تشسلوك النصيحة والتوجيه والتاييد في المواقف المصيرية الحكسمة

ولا نستطيع أن نُخفى سق غمرة هذه المعركة سالمرارة التي تسؤرق رجسل الشارع . وهو يرى الاخوة العرب الإغنياء يتفرجون بينمسا مصر سالشسقيقة الكبرى وملاذ الجميع ستعاني هذه المحينة القاسية . أن العرب الذين يَفقدون وزنهم السيلسي في عالم اليوم بالتدريج يستطيعون ان يستعيدوا ثقتهم وكرامتهم اذا هم تماسكوا و تعاونوا في البناء بدلا من تبديد جهدهم واموالهم في معارك تودي بهم ولا تفيد

• فضيلة الشيخ الشعراوى

رنيس مجلس الأدارة

عيد الله عيد الباري

• خواطري حول القران الكريم •

● اللواء الاسلامي معنزلاء سبن طرة

• ماذا يجرى داخللجنة الفتوى بالازهر

● الامانة .. ولماذا أختفت من مجتمعاتنا ؟

أحمه زين

مع افتتاح دور الانعقاد الجديد تبدأ مرحلة جديدة في الفصل التشريعي الرابع تعتبر بمثابة خسطوة ايجسابية جديدة على طريق البناء الديمقراطي ...

وعن الجوانب التنظيمية للممارسة التشريعية والرقابية لأعضساء مجلس

الشعب ، وكنك بــانسبة للقضــايا الجديدة المطروحة يقــول ، ايهــاب مقلد ، وكيل مجلس الشعب • سنابدأ

حديثى بتصوراتي العامة بما يتعلىق بالممارسة الرقابية لسلاعضاء والمتمثلة في طلبات الاحاطة والاسثلة والاستجوابات ... فمن خلال تجربني

الماضية أرى از هنساك العسديد مسن الاستلة وطلبات الاحاطة المقدمة مسن الإعضاء معظمها تتعلق بسالمحليات

ومكائها الطبيعي المجالس المحلية ووفقا لقانون ٢٤ لسنة ١٩٧٩ الندى يعطى الحق لأعضاء مجلس الشبعب لحضور اجتماعات المجائس المحلية

على كافة المستويات أناشد الاعضاء

بضرورة تسرشيد الأسطسة وطلبسات الاحاطة الافيما يتعلق بالمصالح ذات

أما بالنسبة للاستجوابات فهى حق للنائب ، على أن يكون محصنا بسالادلة ومستكملا لكافة أركانه وكذلك مسدعما

بالمستندات والأدلسة دون أن تلقسى الاتهامات جزافا .. وعمومافان الكلمات العتبادلة بين أحسزاب المعسارضة

والحنزب الحساكم تبشر بمنسساخ ديموقراطى جديد تسبوده المحبية

وامل أن ترتفع المناقشات والحوار الي المستوى اللائق والذي يشسعر مسن خلاله المواطنون أن قضاياهم الملحة

والعاجلة هي محل نقاش مبوضوعي

هذا بالنسبة للأمور التنظيمية داخسل

● أقرأ لهولاء

• فضيلة الشيخ عبد الحميد كشك

● د . احمـــد عمــر هاشــم

• د . يوسف القرضاوي

• د . ابو الحسن الندوى

تصدر كل خميس

وفدسات

الفتـــاوي

أما فيمسا يتعلسق بسالموضوعات والقضايا التى أراها مسوضع نقساش واهتمام في السدورة الجسديدة فهسي كثيرة .. وربما من أهمها مسا يتعلسق باطلاق حرية التصدير دون قيـود . وضرورة غزو الصحراء والاعتملا على

الذات لتحقيق الإكتفاء الذاتي . ولعلُّ طلب الرئيس مبارك ــ من خلال خطاب الموجه في افتتاح الدورة ــ بأن تقــدم



ثروت اباظة

نورا عبد الحليم

الحكومة الى المجلس خطة متسكاملة والالتزام بتصديد زمنى لا يتجاوز العامين لتنفيذها من أهم مسا سسوف يبحثه المجلس في الدورة الجديدة

زيادة الرقعة الزراعية

أما المستشار، أحمد موسى ، وكيل مجلس الشعب فيقبول ، بالنسبة للجانب التنظيمي لسلاستلة وطليسات الإحاطة فمن الملاحظ انهها تستغرق

زمناطويلا من الجلسات ، الامر السذي يتطلب من هيشة مكتب المجلس ان تكون هذه العملية اكثر تنظيما بحيث لا تستغرق أكثر مىن سساعة فى بسداية الجلسة . على أن تنكون الاجسابات

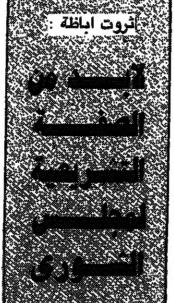
موجزة وتخص الموضوع فقط وبالنسبة للموضوعات والقضيايا العامة التي ستلقى الإهتمام الكبير من المجلس فمعظمها طرح من قبل ، ولــم

يتح لها الوقت الكافئ في الدورة السابقة لايجاد الحلول المناسبة .. وأهمها يتعلق بتحديد العلاقة بيهن المسألك والمستلجر في الأرض ، والتخفيف من حسدة الاسستيراد .. وكذلك الالقسزام بزيادة الرقعة السزراعية والنسى لسم يستغلمنهاللانسوى الزفقط ،وهذا

أمر سيكون له الأولسوية في المنساقشة بالمجلس من خلال خطة شاملة متكاملة

وأمر اخر هلم وسيحتل مستحة مناسبة من اهتمسامات العجلس وهسو الخاص بتعدد القوانين بشسان أراضى الدولة المملوكة ملسكية خساصة وذلك بالاضافة الى تعدد الجهات المشرفة .. وكذلك طول الإجراءات الروتينية التى تعوق الانطلاق نصو التعميسر واستصلاح الأراضى بمايو فرفرص عمل جديدة للشباب تضهمن لههم السدخل





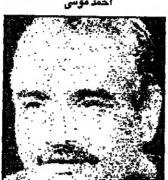
 كما قال الرئيس في خطابه ــ و التــي ق دولة ق مثل ظروفنا ..

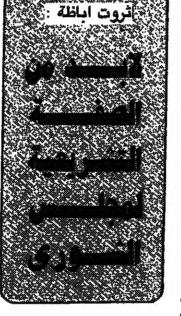
ثغرات .. وقوانين

وننتقل إلى مناقشة هذه الجوانب عن وجهة نظر وكيل مجلس الشورى ..

الشورى : اعتبر الفترة الماضية بداية نلجحة لمجلس الشورى بمايسؤدى الى وضوح الطريق أمنام هنذا المجلس

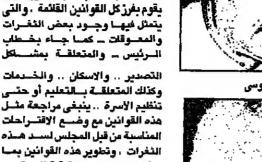






تضخمت الىدرجة مفزعة ليس لها مثيل

يقول أحمد العماوى وكيسل مجلس



وننتقل الى الوكيل الثساني لمجلس الشورى ليضع تصوراته للعورة

وان مجلس الشورى يضسم خيسرة عقول مصر ، ومن شانها أن تزيد هــذه القوانين قيمة وعمقسا حتسي تصسبح صطحة للثبات والاستقرار .. ولا نحتاج الى اصدار ١٨ ألف قانون سارية ق مصر الامر الذي لامثيل له في العالم .

تصورى الأول .. أما بالنسية للقضايا التسى سسيتناولها مجلس الشسورى بالبحث فلعل أهمهها هسى القضسية

وكذلك مايتعلق بانتاج المستلزمات اللازمة لقواعد الانتاج والتي لمنتوصل الى تحقيقها بعث .. الا في نسطاق محدود .. وكذلك منا يتعلنق بحجيم انتلجنا الاستثماري ــوالذيكمــانكر الرثيس ــ لا يزال أقل مــن المعــدلات

المكملة للدستور أعتقد أن المجلس يجب أن يدخل في ميدان أرحب ، وأن يقوم بدراسة بعض المشاكل التي تمثل اختناقات بالنسبة للجماهير ، وان يقوم بفرزكل القوانين القائمة ، والتي يتمثل فيها وجود بعض الثغرات

وبجانب مشروعات القوانين

ايهاد مقد اطالب بترشيد الاسئلة وطلبات الاحاطة

المستشاراحمد موسى : منسم ووضوع العلاقة بين المالك والمستأجر

احداسماوى قنعية القيوانين، وسد النهرات بها

يمثل الاحتياجات الحقيقية للمجتمع ، وليسقط منها كل مليعتبر معوقا أمسام

الأمرفيد الرئيس

يقول تروت أباطة :بداية أتصور ان يكون مجلس الشورى مجلسا تشريعيا حقا ،وهذا لا يحتساج الى استفتاء أو تغيير ف الدستور .. فالمادة ١٩٥ مــن السنستور تنص على أن لسبرئيس الجمهورية تحسويل منا يشناء من مشروعسات قسسوانين الى مجلس

ويضيف ثروت أباظة : هــذا هــو

والتي تتصل بجميع نواحي الحياة بمصر وما يتعلق باعادة النظر في القدرات الفربية على الانتاج ومعسدلات الأداء حتى نستطيع أن نريط الأستعار

ويضيف ثروت أباثلة :وهناك أيضا العديد من القضايا الثقافية وخساصة ألمتعلقة بسياسة التعليم نحتاج الى نظرة شاملة توفر العلم المتطور وتنشأ الطالب السذى يستطيع أن يخسدم المجتمع بتعليمه وثقافته .

أقرأ في هذا العدد

- الرئيس يضع برنامج عمل للمرحلة القادمة
- بدء الانتخابات الطلابية الاربطاء القادم
- هـل يعنى فـوز الديمقـراطيين في مجلسي النواب والشيوخ بداية افول نجم الرئيس ريجان
 - اللسواء سسامی خطسیر

وتيس يحلس الإدارة

عبد الله عبد البسلرى

محانسظ بورسسعيد وحسديث هسسام

• الرئيس مبارك والمعارضة ومعاولة شرخ الكيان المصرى

وتميس المتحويو

ولد صحرت

إيال

.جمعز نب

فالسوزارة الجديسدة تس

بقلم : ماهر محمد على

المحامي عضو مجلس الشوري

بسترعى نظرى ثلاث مقالات متلاحقات للاستلة احمد بهاء السدين في عنوده بالإهرام ، على أثر تُشكيلُ الوزارة الجديدة ، وكنت اتعنيي ان نستيشر ونبشر جميعا بأعلان الوزارة الجسيدة بحسبانها _ في الأيسام العصبية فمحط أمال عريضة وعديدة أن تلك المقالات تعكس إحساسا بالتَّعريُّض والتنديد ، ف وقت تحتاج فيه إلى كل مــؤازرة وتسأييد لنغيس منعطفاوعرا في مسيرة نضالنا الوطني . ومع اني احترم قلم الاستاذ أحمـــ بهاء الدين واحترامي لكل رأى معارض أو معاضد بحسبانه (مجرد رأى) غلني استلان في التعقيب والتعليق_

أولا : لقد وصم الاستاذ بهاء أختيار القيادات المصريسة لنخبسة مسن العُلَمَاء للمشارِكة في مسئولية الحكم بأنَّه (عَقَدَة الدكاترة) وهي تسمية غير موققة لانتانين في عصر العلم والعلماء ، (والدكاترة) هم علماء هذا الزُّمان وكل زمان وليس في اختيارهم في حد ذاته أية عقدة مرضية .

أن الرئيس مبارك عندمايضع املة الحكم فردمة علماننا ، ييرىء ذمتــه ويتقل بنا أننقلة حضارية باليقين م تلنيا : حرص الاستاذ بهاء في كلمته الثانية على أن يحصى بمهارة عدد

النكاترة) في التشكيل الوزارى ثم صنفهم حسب مصدر دراسة وثقافة كل منهم ، ولخيرا قسمهم اللحقوقيين وغير حقوقيين .. بصوره لا تخلو من مغزى مقصود ومرصود !! وكان بودى أن نستبشر وننشر بمجموعة الحقوقيين وغير الحقوقيين معا لانهم ارتضوا حمل الاماتة على جسامتها ولانهم بسلوزارة في وضيع لا

يحسنون عليه ، فمجنوعة الحقوقيين :كثروا امقلوا هم طليعية من (الوزراء السياسيين) بحكم ثقافتهم وممارستهم ، اذ سلم الاستقلابهاء بنائهم تخرجوا في كلية السياسة والاقتصاد والادارة والقانون ، ولقد شجب هو تفسه حقية (استبعاد المساسيين) عن ادازة الحكم ، وانتهى الى ان هذا الاتجاء قد ، استنف ضرورته ،

أماً مجموعة غير الحقوقيين : من الوزراء الفنييــن فهــم نخبــة مسن [الوزراء المسيسين) لانهم وان خرجوا من كليات غير سياسية ، الا انهم قد تمرسوا من خلال اشتراكهم في مسئولية الحكم لفترة طبويلة ــ خيـرة ودراية ، تفاعلوا الناءهامع المسؤسسات السنستورية لمجلسي الشبعب

ومن ثم نستطيع ان نقرر ، واثقين ان تشكيل الرئيس مبسارك للسوزارة لجديدة توخى فيه أن يكون سياسيا وبالدرجة الأولى وتلك بلا ريب شجاعة ثَقَقًا : أَسْلُو الْإِسْلَةُ بِهَاءَ إِنَّ أَنْ رَئْيِسَ ٱلْوَزِرَاءَ آخْتُكُو نَسْبَهُ كَبِيْ رَهُ مَـن محيطه المباشر ثم استنرك ، أن هذا قد يغرى إلى (الانسجام الـوزاري) وهم يعلم يقيناً . انتاتعلمنا أن (التجانس السوراري) و (المسلسولية التضامنية الوزارية) هما جنلداً أي حكم بستوري سديد أو رشيد فيما درسنامن علم القلتون الدستوري ـولانه ليس بـوسع أي رئيس وزارة ان يختار نسبة كبيرة من المحيطين بالاستلا بهاء الدين نفسه او بغيره ومسن طبيعة الامور أن يختلر الانسان كتيبته من رفقه الصائحين والمصطحين ليعاونوه وليتعاون هو معهم ان عزم السوزارة الجسيدة حسب علمي ومشاهداتى واستقراءاتى ستكون (وزارة سياسية) بالدرجة الأولى يتغرع ورداؤها منفردين ومجلسها مجتمعا لرسم (السياسة والسياسات العامة كبيرة وخطيرة وسنكون موضع حديث اخر .

المجالس القومية المتخصصة :

التوسع في إنشاء مراكز التدريب المهن

شيخ الازهريبحث

أكنت براسة اعدها خيراء المجالس القومية المتخصصة تحت اشراف الدكتور دعم الملاتات الثقانية والدينية مع بساكستان عبد القاسر حاتم ان التعليم الفني في مصر يواجه مشاكل عديدة . في مقدمة تلك

استقبل محمد نوارشريف رئيس ورزاء ولاية لاهور امس فضيلة الامسام الاكبس الشيخ جاد الحق على جلد الحق شيخ الازهر والوفد المرافق له الذي يزور باكستان

> تم خلال المقابلة للتي حضرها عدد من كبسار علمساء السدين في بسلاستان والسفير سلمى هييسه سنفير مصر ق باكستان بحث سبل دعه العملاقات الثقافية والدينية بين البلدين . كما تم بحث امكانية انشساء معهد لإعداد معلمين لتدريس اللغنة العدريية ببنضتان تصت اشراف الازهسر

وقد اشاد علماء الدين الباكستانيون خلال المقابلة بالدور الذي يقوم ب الازهر فخدمة السدعوة الإسسلامية في سائر اتصاء العالم بصافة عامة ويلكستان بصفة خاصة واعربوا عين أملهم في انتشار اللغة العسريية بيسن

> جميع مسلمى باكستان باعتبارها لغت القرآن الكريم . ومنجهة اخرى قام فضيلة الشميخ جاد الحق على جاد الحق بسزيارة لقبسر الرئيس الباكستاني الاسبق محمد على جناح مؤسس دولة باكستان وكذلك قير

> المفكرو الشاعر الإسلامي محمد اقبسال حيث قراً الفاتحة على روحيهما ووضع اكليلا من الزهور على كل من القبرين وكان شيخ الازهر قد وصل الى لاهور امس الاول قليما من بنجلاديش في زيارة لبلكستان تستغرق عدة ايلم

وزير خارجية ايرلندا الذى وعسل الى القاهرة امس فريارة تستغرق يومين يتم خلال اللقاء بحبث العبلاقات الثنائية بين البلدين وتنمية التعاون الاقتصادي والتجسارى واسستعراض القضايا السولية الهسامة والجهسود المبذولة لتحقيق المسلام بسالمنطقة

كتبت ــمنى سليمان :

تبدأ اليوم المبلحثات الرسمية بين

. عصمت عبد المجيد نسائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية وبين بيتربرى

ومعاهدها ولتوفير انماط جييدة مسن الشيخ جاد الحق على جاد الحق التعليم الفنى يغلب عليه الطابع العملى والجانب التطبيقي ، ولـذا ينبغسي تشجيعها وتخصيص نسبة من خريجي الإعداديةلها .

يدء المبلحثات الرسمية بین وزیری خارجیــة مصير وايرلندا

كما يطالب الخبسراء بسالتوسع في انشاء مراكز التدريب المهنى في مختلف المحافظات والمبن الكبيرة

حصر ووضع مواصفات لجميع المهسن التى يحتساجها المجتمع في مختلف مجالات الانتاج والضدمات لتحسيد أنواع التطيم والتدريب الذي يجب ان تتوفر عليه الوزارات والهيئات العامة والخاصة لتوفير هذه الاحتياجات على ان يؤخذ في الاعتيار إحتياجات السدول العربية والإفريقية . . وقيام وزارة القوى العساملة

على الدألي

وتساعل الرئيس : وماذا بعد ؟ ؟

● • تحدث الرئيس حسني مبارك في خطابه عن التجاوزات المتعمدة الت

عل خُطُواحد يستهدف التطاول على الدولة والمؤسسات وتجمعات الش

وتحدث عن صوت الباطل الذي يتحقى في ثوب صدق ثم صارح السرئيس الشعب بان هناك اتفاقا بين البعض و في يقيني ان الرئيس يقصد بعض الأحراب

مَّقَدَا بِعَدَّ إِثَّارَةً الَّغِيارَ حولُ الجيشِ برع الإمة وقلعة الصمود في أخطر منطقة

َتْمَمَلْاْ اَبَعُد ٱلْتَشْكِيْكُ فِي اَجْهِزَةُ ٱلتَّبْرِطُهُ النَّي تَحْمَى كلمواطَّنَ فَي بيته وَ فِ ماله وتحمى مصر من المؤامرات التي تكشف عن اهدافها علنا

وماذا بعد التطاول على قداسة القضاء ومحلولة التأثير على القضاء ومسلاا د التحريض على الإضراب في دولة نامية من العالم الثالث لم تصل بعد إلى حد

● المعارضة إذن تررع الفتنة في ارض مصر عامدة متعمدة متناسبة إن النار

عندماتشتعل سوف تحرق الجميع . "إنه اللهو المدمر كما وصفه السرنيس في خطابه وهذه التجاورات قد تقودنا الى مرحلة يختلط فيها الحابل بالنابل الصدق

حصية وعده المجاورات عد سوية المرحد المجاورات المعارضة على الفوضي " " " بالكذب فهل الحرية هي تحريض الشعب على الفوضي " " " يسوق الرئيس رأي أحد كبار علماء الفقة الدستوري من اقطاب المعارضة

والذَّى قَالَ أَنْهُ لَا حَرِيةٌ فِي تحريضُ الشعبِ على القوضِيِّ القوضِيِّ والرئيسِ لا يحذرو لا ينذر لكنه يقول لهؤلاء اللاعبين بالنار بالفعل وبالكلمة

فقوا معتمد واربعتوا بمعدروا بعدروا إلى الصدق العد اصبح صوت الباطل يتخفى في ثوب الصدق المناوض تزرعها المعارضة في الريف والحضر المعارضة في الريف والحضر المعارضة والمعارضة والمعارضة وقد نشرت خيرا من تلك الاخبار المثيرة والتي تشرك في اجهزة الدولة والتي تحرض الشعب على المناوسة العرب العرب المناوسة العرب العر

فَمَلَاا قَالَتَ الْحَرِيدَةَ الْمَعْارِضَةَ وما هي الحقيقة ۚ ! ؟ ؟ قالت ان قوات الآمن المركزي بقيادة مساعد وزير السداخلية في شرق السدلتا

ومبير امن الدَّقهلية اقتَّحمت قُرية منت عنتر مركزٌ طَلَّخا فجــر بــوم الخَميس ٦

وعشرين مواطنا اثناء خروجهم لصلاة الفجر نسم قسامت بسائنتكيل سالأهالي

و الاعتداء عليهم بقضرب بعد تجريدهم من ملابسهم .. ثم قامت قوات الأمسن باقتحام المنازل بعد تكسير ابو ابها و الاعتداء على اصحابها وقد استمر حصسار

ألقرية حتى مساء اليوم وكان قد وقع اشتبك بين أهالى القرية والشرطة مسسا

الثلاثاء حنث تبادلوا قَذْفَ الطوب مع قوات الشرطة بسبب حادثة على السطريق

• • الذي حدث في قرية ميت عنتر بالقرب من طلخا ان سيارة ملاكي أو اجسرة

غير أن أهالي ميت عنتر تجمهروا على الطريق بين طلَّحُــا ودميــاط وســـبوا الطريق باجسامهم ويد أوا في ايقاف سيارات الناس من عابري الطريق وهم مــن

إنّ المالى ميت عنتر أو بعض الأهالى بتحريض من عناصر لها مصلحة في الحراق مصر قاموا باشعال النار في السيارات المالكي و الاجرة و التي أوقف وها

دهمت احد اهالى القرية بسبب السرعة الجنونية ثم هرب سائق السيارة

يِّبدايَّةُ احْبُ أَنْ اقُولَ انني بالصدفة كنت هناك بالقرب من هذا الحادث

نُوفُسُ الجَّارِي مُسْتَحْدِمة العربَّآت الْمصفحة والأول مـرة تس

حادث عادى يقع في كل مكان من العالم ولم تكن السيارة

الاكتفاء في الصناعة أو الزراعة وتحتاج إلى كل دقيقة عمل !

قَقُواْ مَكَانَكُمْ وَارْتَفْعُواْ بِالْفُكِرُ وَالْحَوَّارَ إِلَّى الْمُستَوَى الْسَيْمِقْرَاطَى

والتدريب بانشاء سلم للتدريب الفنسى والمهنسي يسكون مسوازيا للسسلم التعليمي . ويحدد مستويات المهارة ومتطلباتها ومدة التدريب ومنساهجه بحيث يستقبل النشء من سن ١٢ ومــا ضمن مرحلة الالزام .

بعدها على ان تحسب مندة التبدريب كما طالب الخياراء بالتوسع في التعليم الفنى وتنويع مدارسه وتطوير

كتبت اسماء عيد الحكم

تشهد قرينة الرئيس حسنى مبيارك الاحتفال السنوى لاعياد الطغولة الذى تقيمه وزارة الشئون الاجتماعية يــوم الخميس القادم يحضر الاحتفال كبار الشــخصيات

لاحتياجات ..

العام آلمقبل وتعمسل وزارة الششون الاجتماعية بتنسيق كامل مع الجهود الذاتية والأهلية للنهسوض بخسيمات الطفولة واستحداث المشروعات التي

المهتمة بالطفولة ويتــم فيــه تــكرب الأطفال المتميزين في مختلف الإنشطا وبعض العاملين فهذا المجال ..

وي الأحتفال تقدم بعض العسروض الفنية التي يشكّرك فيها وزارات الشّنُونُ الاجتماعية والتربية والتعليم والثقافة واتحاد الإداعة والتليفزيون ..كماتقام بهزه المناسية احتفىالات مسائلة على ألمستوى المحلى بجميع مصافظات

ول تصريح للدكتورة امل عثمان وزيرة التامينات والشؤن الاجتماعية اكت على أن هذه الاحتفالات السنوية معت على من مدده ارحتصادت المسوية تعمل على إثارة الوعي بقضليا الطفولة واحتياجاتها كما تعتبر دعوة للوزارات والهيئات المعنية لتـكثيف الجهدود وتقديم الخدمات التسى تقسابل هسد

كماً تعتبر فرصة طيبة لسكل وزارة وهيئة معنية بالطفولة لاستعراض مسا قيمته من خيمات للطفولة خلال العسام السابق ووضع خطة قابلة للتنفيذ في

ويؤكد الخبراء على ضرورة اجسراء

المشلكل تعدد الوزارات والجهات التي تتولى اعداد العامل المأهر

وطالب الخبراء بسدغم وتشسجيع

الأنشطة التعليمية والتدريبية التبي

تقوم بها الوزارات والهيئسات العسامة

والخاصة لتوفير برامج ثقافية او مهنية

او كليهما معا للمسواطئين جميعنا في

مختلف الإعمار ممن لاتتسع لهم مدارس

الوزارة واعتبار المدارس التي تتبع

لوزارات والهيثات المختلفة والتسي

تقبل طلابها من بين المساصلين على

الإعدائية وسيلة هامة للتخفيف عسن

المرحلة الثانوية وكليسات الجسامعة

والنور الذي يعكن انُ تسناهم بسه دول المجموعة الاوروبية في هذا المجال .

انهساء الاجسراءات للسائح بالطائرة وعلى ظهر الباخسرة

كتب _عيد الوهاب حامد : قرر اللواء احمد فهمي حسين مساعد وزيس السداخلية ومسدير مصلحة وثائق السسفر والهجسرة والجنسية الاستمرار في تنظيم

دورات تسدريبية للعسساملين

بالجوازات بهدف رفيع كفاعتهم

وتحسين مستوى الخدمات التسي

كما صرح اللواء احمسد فهمسي حسين بان تجرية ضابط شرطة لكلّ وفد سيلحى ســواء بــالطائرات او البواخر قد حققت فى بداية تطبيقها

تقدم للمواطنين وايضا الارتفاع يمستوي ضبايط الشرطة يالمطارات للبحث عن البترول

تيسير الاجسراءات الخاصة بالسياح وزير البترول يفتتح

البترول الذى تنظمه الهيئة المصريسة العامة للبترول ويستمر ثلاثة ايام

اليوم المؤتمس الدولي

يفتتح الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية البسوم المؤتمر الدول للبحث والتنقيب عنن

وُجِاعَتَ قُواتَ الشرطة لَمحاصَّرة هذه الغوضي فماذا حدث لقوات الشرطة وضباط الشرطة حراس الأمن ؟ التف هؤلاء حول سيارات رجال الإمن وأشعلوا فيها النار والقوبها في الترعة وقَنْفُوا رِجْلُ الْأُمْنُ بِالطُّوبِ وَٱلْحَجَارَةُ .. بلا سبب وأضح عَلَى الأَطْلَاقُ ! ● • وحادث ميت عنترواحد من ادلة التي تدينهم جميعا لقد هَلجموا رجّل الأمنّ ووصفّوهم بالوحشيّة لأن رجّال الأمن يتصدوا لهـ وللنين يريدون اشعال النيران في أمهم مصر!!

انحازات مرفق الاتصالات خلال ٥ سنوات

١١٠٠ مليون جنيه تم انفاقها على مرفق التليفونات لانقاده من مشكلات عمرها ٤٠ عاما زيادة الخطوط التليفونية من ٤٧٠ ألف خط إلى مليون و ٢٠٠ ألف خط بنسبة ٢٧٥٪

- لأن مصر تحشد كل القوى والامكانات لتحقيق التقدم الحضاري من خلال مشروعات استثمارية عملاقة .. فقد قفرت قضية حل مشكلة الاتصالات المزمنة الى صدارة العمل الوطني ، بعد أن وصل حال الخدمة التليفونية في نهلية السبعينيات الى وضع ارتفعت وضبجت منه الأصوات بالشكوى .
 - فقوائم الانتظار لـطائبى تركيب التليفون وصلت الى عشرات السنين
 - ويعض السنترالات مـن طرازات قديمة مضى عليها ف الخدمة أكثر من ٤٠ عاما .
 - والشبكات الارضية لم يكن حالها بأحسن حظا من حال اجهزة السنترالات
 - ويعض الاحياء بل والمدن كانت معزولة عن بعضها
 - والمستثمر الأجنبي ف ظل تلك المشكلات كان يتعرض لعُذاب الانتظار لعدة أيام عند اتصاله بالخارج
 - 🗋 ولمسواجهة كل هسده المصاعب كانت الضطة الخمسية ٨٢/٨٧ مسرحلة أولى على طريق الحل وتحقيق الأمل في اتصالات سيهلة كمايلي:
 - ولم تبخل الدولة في انجاز بدأ في القاهرة والاسكندرية
 - مشروعات تكلفت مليار و١٠٠ الفجنيه .وهى بايجاز شديد

تجديد كل السنترالات

والشبكات الأرضية القديمة

الآلى لـ ٩٣ مدينــة

سدلا مسن ۸ مسدن

منده سينوات

- ★ احالة السنترالات القديمة إلى المعاش
- تعزيز شـبكات الـريط بيــن السنترالات بشبكات الميكروويف

يوليو ١٩٨٢ (٧٠٠ الف خـط)

وصلت في سيبتمبر ١٩٨٦ الى

(مليسون و ٣٠٠ الف خسط) اي

سنسية ٢٧٥٪ وهذا بخلاف تجديد

تطوير السنترالات ومد شبكات

أرضية حديثة استخدمت فيها

كوابل الجيلي فيلد بدلا من الكوابل

١٨٥ الفخط.



٣٠٠ الفخط ، وفينفس الوقت تم وتوفير خدمة النداء تجديد شبكاتها الأرضية بالكامل • ترداد الصورة اشراقا عندما توضح الأرقسام كيف كنسا وكيف اصبحنا ، فكان عدد الخيطوط في

 ادخال النداء الآلي ف٩٢ مدينة بدلامن ٨مدن منذ ٥ سنوات ومــد هُذُه الخَّدمة الى ١٣٠ مدينة وقرية .

المحورية .

 تـطوير وتجـديد المـكاتب
 العمومية للتلغـراف والتليفـون وتحسين مستوى الخدمة المقدمة

• اقامة ٦٥٠ تليفرن عملة ف



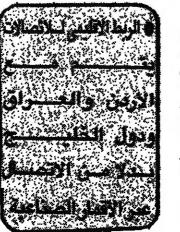
والمحافظات .

المجمعة للسنترالات الالسكترونية بالقاهرة والاسكندرية لمراقبة اجهزة السنترالات وقياس درجية كفامتها مما ادى الى انخفاض نسبة الأعطال في القاهرة من ١٤ و٢٪ في بداية الخطة الى ١١ و٠٪ فنهاية

السنة الرابعة ..



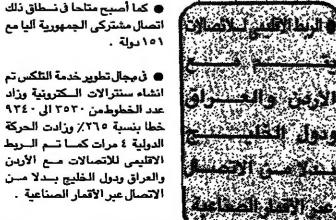
المحيط الهادي ، الكابل البصري مع اليونان والكابل البحرى جنوب شرق اسيا ، وممىر _ أورويــــا الغربية) وعن طريق الأقعار الصناعية وذلك من ١٠٣٠ دائسرة الى - ٨٥٤ دائرة بنسبة ٥٤٤٪ . زيادة سعة السنترال الدولى الآلىمسن ٥٠٠دائسرة الى ١٦٠٠ دائرة سوف تسزداد بشلاثة آلاف دائرة لخرى وينتهسى العمسل في تتفيذها بنهاية العام الحالى . ● اصبح عدد الدول التي تستطيع



● السيد الرئيس محمد حسنى مبارك و المهندس سليمان متولى وزير النقل

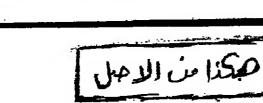
والمواصلات اثناء افتتاح احد سنترالات الاسكندرية 🗨

الاتصال المباشرمع مصر 27 دولة وهذا يرجع الىكفاءة وقدرة شبكات ألاتمنال الداخلية على استتيعاب الخدمة الدولية الآلية .



 وانكلماذكرمجردجزءمنكل انجازات مرفق الاتصالات وهسو في رأى المنصفين عيوه إحالخدمة التليفونية من طريق مسدود الى آفاق جديدة 🔳

حبكذا من الاجل



إنجازات وزارة الزراعة خلال العام الحالى

كشف حساب بالغ الدنة والدلالة عن انجازات نطاع الزراعة خلال خطة السنة المالية ٥٦/٨٥

د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائي يحدد نتائج الجهود العلمية المكثفة خلال عام

• الموسم الصيفي يبشر بمحصول جيد في مختلف الحاصلات وأهمها الدورة والأرز

• البحوث الزراعية تؤدى الى استنباط أصناف جديدة من المعاصيل تتميسز بارتفاع إنتاجها ومقاومتها للأمراض

وهده هي النتائيج الأولية لموسيم ٨٥ / ١٩٨٦

زيادة مساحة البصل الشتوى من ٦٥,٣ ألف فدان إلى ٦٩ ألف فدان مع زيادة إنتاجية الفدان من ٦,٦٦ طن الى ٦٨١ طن للفدان

التحرير الزراعية وشركة شمال

🛘 شركة النوبارية لانتاج

يبلغ زمام الاستزراع بالشركة نصو

٦, ٢٢ الفاقدان (٩٥ ٪ من المسلحة

الجغرافية)وينضم الى ٩. ٩ الف قدان

تمتنفيذ الدورة الصسيفية ١٩٨٨ في

مسلحة نحو ٣ . ٤ الف قدان مــوضحة

كالإتم ٥٣٦ فيدان بسيلتين ـ ١٩٢٤

فدان محاصيل حقيل - ١٦٧٧ فيدان

۲۸۲ فدان محاصیل حُضر ۔ ۲۸۲ ا

۱۲۲ فدان فاکههٔ ۹۰ فدان بسرسیم

حدى و١٣ الف فدان تحت حدى -

التحرير الزراعية



ملذا حقق قطاع السرراعة .. والذى يقع على عساتقه وحسده اخطر مهمة وهى تقديم رغيف الخبز وقطعة اللحم وكوب اللبن وثمرة الفساكهة وكل مسايتصل بحياة المواطن من مادة الغذاء

بل والكساء ؟ .. في حديث مسع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وضبح سيادته الخطوط العبريضة لمنطلقات الانتاج الرراعي بشقيه النباتي والحيواني وذلك خلال عام واحد مضى ، ووضع امام القارىء صورة كاملة مدعمة مالارقام لكل المنجزات وفي شتي المجالات وبداية يقول د .

• ونحن نخوض معركة الانتاج

والأمن الغذائي لقهس التخلف

وتحقيسق الاكتفاء السذاتي

اذا قدمنا كشف الجساب لكل انجازات قطاع الزراعة من خلال خطة السنة المالية ٨٥ / ٨٦ فسوف نلمس من اول وهلة ارتفاعا ملحوظا في الانتاج يحقق بألفعل اهداف التوسع السرأسى وتسطويرا في انتسلجية يعض المحاصيل الصيفية لمسوسم ١٩٨٥ مقارنا بموسم ١٩٨٤ حيث يبشر بمحصول جيد في مختلف

الحاصلات وأهمها القطن والذرة

وقد اثمرت الجهود المكثفة في

مجالات البحبوث البزراعية العلمية باستنباط اصبناف جديدة من المحساصيل تتميسز بأرتفاع انتساجيتها ومقساومتها للأمراض وقد لعبت معاهد بحوث المصاصيل الحقلية والقطن والبساتين ووقاية ألنباتات والانتساج الحبسواني والبزراعة الأليبة والارشباد الزراعي دورا حيويا في احداث هذه الطفرة المشهودة في تكثيف الانتساج السزراعي حيست تسم استنباط اصناف من المحاصيل الحقلية عالية وذلك بالتوصل الي انتاج افضل انسواع التقساوي واجراء التجارب الحقلية لسدى المرزارعين على المعساملات الزراعية التي تؤدي الى زيسادة الانتاج وعلى سبيل المثال فقسد نجح معهد بحوث القطن في انتاج كميلت من تقاوى الاسناس المحسنة وتوصل معهد بحوث المحاصيل السكرية الى انتخاب ١١٢ سلالة من قصب السبكر واجرى معهد بحوث البساتين تجارب رائدة ادت الى زيادة انتاج العنب والموالح بعبد رشبها بالمنجئيز والزنك والحديد ويعد استیراد شتلات ممتازة . مین الموز والتوسع في مشاتل المانجو بل والنخيسل لتسوريع فصائل جيدة على المزارعين كما زاد كما ونوعا انتاج الحلسويات من التفاح والكمثري والخوخ والبرقوق والتين واللور ومسن الخضرمثل البطاطا والخرشوف والثوم والقراولة واليسطاطس والبطيخ والسطماطم والقلقيل

والخيار والكنتالوب كما اثمرت

جهود معهد بحبوث وقاية

النباتات خصوصا بحوث أفلت

القطن باستخدام الفورسونات الشركات السزراعية فنعسرض والمبيدات وأفات المحاصيل لانجازات شركة النويارية لانتاج والبساتين وبحوث النحل البذور وشركة غرب النوبارية والحبرير وبحبوث الجبراد الزراعية وشركة السوجه القبلي وامراض النباتات كمانجح معهد الزراعية وشركة وسسط السدلتا بحوث الانتاج الحيواني في السزراعية والشركة المصريسة محالات تربية الابقار والجاموس الزراعية العامة وشركة جنسوب

والدواجن والارانب والسرومي والإلبان والبيض . وفي مجال الانتاج الحيسواني والدواجن والاسماك تم تحسين السلالات المحلية في المساشية والاغنام والماعز وتم استتيراد الطلائق والحيوانات الإجنبية واستخدام عملسات التلقيح الصنناعي وتسوفير الاعسلاف المتوازنة لتغطية احتياجات الثسروة الحيسوانية وانشساء المزارع والمقرخات السمكية

سبد النقص في البسروتين

محاصيل اعلاف تنفيذ الدورة الشتوية كما اجرى معهد الاقتصاد ٨٥ /١٩٨٦ في مسلحة ٤, ٥ الف فيدان الزراعى دراسات تحليلية مقارنة مورْعة كالتالى : لبعض الجوانب الاقتصادية لمحصولي القميح والسيمسم فدان محاصيل حقلية ودراسات اخرى اجراها معهد بحوث الارشاد الزراعي لسوقاية الثروة الحيوانية وتحسين وصيانة الإراضي الزراعية كمسا بذلت الجهود المكثفة في مجال بسرامج التسدريب السرراعي والميكنة الزراعية لزيادة الانتاج وتعويض نقص العمالة وتقليل الفاقد - كما قامت الشركات البزراعية ببدورها في تنفيلذ السياسة النزراعية وتحقيق

> الأمن الغدائي هذه هي الخطوط العبريضة كما عرضها الدكتور يوسف والي نسائب رئيس السوزراء ووزيس الزراعة وفيمايلى كشف الحساب التفصيلي لانجازات قطاع الزراعة خلال خطة السنة المالية · 19A7/A0

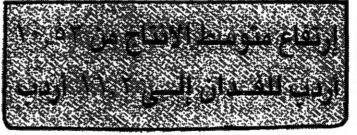
 شركات وزارة الزراعة تلتزم بخطة زيادة الانتساج السزراعي بشقيه النباتي والحيواني: ● شركة الكروم المصريــة ـ شركة مربوط الزراعية ، _ شركة النهضية السرراعية

ـ شركة النوبارية لانتاج البذور ـ شركة غرب النوبارية الزراعية _ شركة الوجه القبلي الزراعية ــ شركة وسط الدلتا الــزراعية _ الشركة المصرية النزراعية

الزراعية ـ شركة شمال التحرير

ـ شركة جنـوب التحسرير

زيادة مساحة التميح من ١١٨٦ مليون فدان إلى ٢١٧٫ مليون فدان



مسقلوى وحجازى وبلغت الابسرادات ٨٢٨ الف جنيه للمحاصيل التي اعطت انتلجاللدورة الصيفية

وبلغت ايسرادات الانتساج الحيواني بالشركة خلال عام ٥٥/ ٨٦ نحو ٨٣٤ ألف حنيه بنسية ١٣٠ ٪ من المستهدف المقدر بنحو ٦٢٨ ألفجنيه

🗖 شركة غرب النوبارية _ يبلغ زمام الاستزراع بالشركة تحو ۱۲ - ۹ فدانا بنسسبة ۸۹ ٪ من المساحة الجغرافية البالغة ١٠٠٩٤ فـدان وقند بلغست

لمسلحات الحديثة سزمام الاستزراع ٢٤٠٠ فدان في حيـن بلغت المسلحات تحت الحبدية ٦٦١٢ فدانا وتم تنفيذ السدورة الصيفية ١٩٨٥ في مساحة ٩ ألاف فدان . وتم تنفيذ السدورة الشـــتوية ٨٥ / ١٩٨٦ ق مسلحات اجمالية قــدرها ١٠١٣

ـ تم انتاج نحو ٢٣٢ ألف شتلة

٦,٢ ألف كيلو جبس قبريش بالإضافة الى الحليب العطازج وتقدر كمنته بنجو ٦١ ألف كيلو

ـ بلغ اجمالي انتاج المتلحل نحو ١٤ ألف جنيه منها ٢٠٤ ألف چنيه من بيع عسل النحــل ٣, ٥ _ ملغت قيمة مبيعات الانتاج الحيواني للشركة خسلال عسأم د٨ / ١٩٨٦ نحــو ٧٩٤ الف جنيه بلغت عدد الولادات نحسو ٨٠٠ رأس خلال العسام المسالي ۸۰ / ۲۸ تـــمشراء ۲۹۷ رأس جاموس قيمتها ١٦٦ ألف جنيه،

تمسع نحو ١٨٦ ألف شبتلة

ـ بلغت ايرادات مصنع الالبان

بالشركة ٨٩ ألف جنيه خلال عام

۲۰۳ أفف كوب زيسادي ۲۰۳

١.٢ ألف كيلو زيدة ٧٠٤

٥٨/ ١٩٨٦ وهسي قيمس

ألفكيلو جبن كامل الدسم

بحوالى ٢٧ ألف جنيه

المنتحات التالعة

□ شركة الــوجه القبلى الرراعية

ـ تم تنفيد الــدورة الصــيفية ١٩٨٥ فينحو ٢٢٤٤ قدانامورعة

٧٧٥١ فدائا محاصيل وخضر _ ۲۹۵۲ فدان اعسلاف _ ۵۸۵ غدان بساتين ،

ـ تم تنفيذ الدورة الشتوية عام ٥٨/ ١٩٨٦ في تحو ١٤ - ٨ فدانا مسوزعة كالاتسى ١٦٢٢ فسدان محاصيل وخضر ٧٢٥٥ فدان اعلاف ۸۰۸ قدان بساتین .

ـ بلغت ايسرادات الانتساج

الحيواني للشركة من اللحوم

خلال عام ۸۵ / ۱۹۸۲

تبلغ المساحة الجفرافية للشركة حوالي ٤٨ ألف قدان ، تم توزيع حوالي ١٤ ألف فدان مين الأراضى تحست الحسدية والتحسين على العاملين بالهيئة وشركاتها مقابل تركهم للوظائف وتم استبعاد حوالي ١٠٠٠ فدان من زمام الشركة للمنافع وجاري استصلاح حوالي ٢٢ ألف فعدان من الأراضي البور . الدورة الشستوية ٥٥

تم تنفيذ المسلحة المقترحة بالكامل وبلغت جملة ايسرادات الدورة الشتوية من المحاصيل والاعلاف حوالي 227 ألف جنيه منها ٢١٦ ألف جنيه للاعلاف. الدورة الصيفية ٨٥

🗆 شركة وسط السدلتا

تم تنفيذ المسلحة المقترحة

والالبان نحوه ٢٠٥ مليون جنيه

بالكامل والتي تبلغ ٧ - ٥٥ افدانة وبلغت جملة ايرادات السدورة

وبلغت جملة ايرادات الانتاج النباتي للدورة الشستوية (٨٥/

الانتاج الحيواني الايقار : عدد ١٤٠ عجــلات

تربية رصيد أول المـدة في ٢٠/٦/ ۱۲۲ تم التصرف فیها و ۱۸

رصيد اخرالمدة في ١٩٨٦/١/٨٨١ الجناموس ١٣٥٦ عجملات تربية رصيد أول المدة في ٢٠/١/ ٤٤٠ تم التصرف فيهــا ٩١٦

رصيد أخر المدة في ٢٠/١٩٨٦. المثلحل : تبلغ عدد الخلايا ٣٠ خلية وبلغ انتساحها مـن العسل ٢٢, ٢ طنوتم تقدير قيمة ايرادات المناحل حسوالي ٢٦٠٠

🗆 الشركة المصريــة الزراعية العامة

١) تم غرس مساحة. ٩٧٥٠ فدان بساتين منها ٢٣٤ فدان كمثرى بمنطقة الملاك تحت نظام الري بالتنقيط • (٢) جاري اعمال الحدمة مسلحة ٧٦٠٠ فدان بساتين (٢) تم انتاج ١٥٠ طنامن السدرة

(٤) تم انتاج ٧٧٥ ألف طن مـن (٥) تمتسويق الانتاج البستاني القاكهي في مسلحة - ٢٠٠٠ قـدان وبلغت قيمة الانتاج المحقق ٢,٦

تقاوى البطيخ (۷) تم ائتاج ۲۰۹ ألف نجئلجة ً من دجاج التسمين عجول التسمين (١) تم تسويق ٥,٧ مليون مـن

بيض المائدة (١٠) تمتسويق ١٥ ألف كيلو من

يبلغ زمام الاستزراع بالشركة ٨٨٨٨ فدانا منها ٧٧٧٨ فندار مسلحات حسدية ١١٠٠ فسنان مسلحات تحت الحسدية وزمسام الاستزراع بمثل ٢٥ ٪ من المسلحة الجغسرافية للشركة والتي تعلع ٥٩ الف فدان وفيما

🛘 شركة جنوب التحرير

التجارب الرائدة للزراعة تحت الصوب تضاعف الإنتاج ٨ أصعاف

الرئيس مبارك يحرص بنفسه على المتابعة الميدانية لنتائج جهود التوسع الرأسي والأفقى لكافة المحاصيل يلي ما تسم انجساره بسالشركة في

_ بلغت الإيرادات المحققة من انتاج الفاكهة الصيفية نحبو - بلغت الإنرادات المحققة من إنتاج الفاكهة الشتوية نحو ٩٧٠

ـ بلغت جملة ايرادات الانتساج الحيواني بالشركة نحسو ٦٢٠

🗖 شركة شمال التحرير

بتيلغ المسلحة الجغرافية للشركة نحو ٢٤ ألف فدان وتمثل رمام الاستزراع ٢٩ ألف قيدان تمثل نحو ٦٩ / من المساحة الجغرافية وتنقسم الى ٢ . ١٧ ألف قدان مساحات حدية ، ٨ , ١١ ألف قدان مسلحات غيسر حدية وقدتمت الإنجازات التالية في عام ٥٥ / ١٩٨٦ الانجازات

التالية في علم ٨٥ / ١٩٨٦ .: وقدتم تنفيذ الدورة الصيفية ١٩٨٥ في مساحة ١٩٨٧ فـدانا منها ٩٢٩٩ مسلحات تحت حدية تزرع منها الشركة نحسق ٧٠١٤ فدانا بالإعلاف والأدرة الصفراء حبث يستغل هذا الانتاج للرعى والتحسين وتؤجر نحو ٢٢٨٥ فدانا (تبلغ قيمتها نحو ٢٣ ألف

ويلغت المسلحات الحسدية نحو ۲۰۲۳ قدانا وتؤجر الشركة ايضا مسلحات حدية تقدر ينصو ١٥٨ ٤ فدان (تبلغ قيمتها نحو ١٨٧ آلف حثيه) وتسم تنفيد الدورة الشتوية ٥٥ / ١٩٨٦

وتم تنفيذ الدورة الشيتوية (٦) تم تسويق ١٣٠٤ طن من منها ١٠٠٧٣ فدانا مساحات تحت الحدية تررع منها الشركة ٨٠٧٢ فدان بالقمح والشبعير والبرسيم ويستغل انتسلجها (٨) تم تسويق ١٥٦٤ رأس سن للرعى والتحسين وتؤجر نصو ٢٠٠٠ قدان (تعلع قيمتها نحو ١٠ الاف جنيه) وتؤجر الشركة انضا مسلحات حدية تقدر بنحو ٢٩٠٠ فدان (تبلغ قيمتها ٢٩٠٠

- بلغت ايسرادات الشركة مين المباع من الفساكهة نحسو ١٠,٢

- بلغت جملة الاسرادات المحققة من الانتاج الحسواني بالشركة خلال عام ٨٥ / ١٩٨٦ ئحو ۲٫۸ مليون حنيه پنسية ١٠٥ / من المستهدف السالغ

نحو ۱, ۱ ملايين جنيه وبلغ انتاج المناحل تحو ٨ ,٨ طن واحدوعدد الطوائف و ١٠٠٠

حازم والأسماعيك

مااصعب ان نــرثی انســانا وماامسى ان تابن رقيقا .. ولــكن تلك هىستة الحياة ومن حكمها .. فمااصعب سنن الحياة التبي تغرض علبنا ويؤديها مرغمين دون رغبة منا هكذا حال الدنيا لانجسد امام غرائبها واقدارها أي بديل فلا

ورغم ان الفقيد ليس صديق ولاقريب وكل مايريطني به علاقة اللاعب بالناقد .. لكنني لـم

اســـتطيع ان اســــيطر على

الاحاسيس والمشاعر التي فاضت

وتأججت حزنا على فقيد الرياضة

محمد حازم والذي كان قسوة في

البنذل والعنطاء قناد فنريقه

للانتصارات واصبح هداف فريقه

والدوري العام خبلال العبامين

الماضيين ويجهده وفنه وصل الى

صفوف فريقنا القومى ورغم انه لم

يأخذ فرصته في صفوف الفريق

القومى .. وعندما بدأت موهبته

تنضج ونجمه يلمع حتى رشــحه

البعض كلحسن لاعب في مصر لـــم

لياحُدُ قرصته في الغريق القومي لم

تمهله الاقسدار .. تسرك السدنيا

ومافيها واختار جوار ريه هسانئا

تعازينا القلبية لاسرة الفقيسد

وللنادي الإسماعيلي .. والهمهـم

الصبر وقوة التحمل ــ فمن نعــم

الله علينا انه وهبنا نعمة النسيان

فان لم يكن للنسيان من سبيل كانت

النجيل الأحضر ف ملعب الاستماعيلي

ستذكرني بحازم .. ورغم أنني ساتريد

قبل أن أعود الى القاهرة بعد التدريب يدون

حازم .. رغم كل ذلك سأعمل أنا وزملائي

على تحقيق أمنية حازم ... صحيح أننا ان

نستطيع ان نعوض غيابه .. لكننا بسالعرق

والايمان سنحقق له ما كان يتمنى .. لقسد

كان يحلم باليوم الذى يتسلم فيه بصفته

كابتن الاسماعيل - درع السورى أو

الكأس .. ويعون الله سنتحقق لمه ذلك

وسنذهب جميعا الى قبسره ونهدى لــه

ويختتم عماد المكالمة التليفونية وهسو

مازال ييكى : انتظرني يا كابتن .. ساعود

فقط ، ولم يكن فردا من عائلتي فقط .. لقد

كان توأمي الروحي ، لم نكن نفتسرق الا في

ساعات النوم فقط .. هويذهب الى منسزله

بشيرا ..وأنا أذهب الىمنزلى بسالدقى ..

كان ابن بلد يعرف معنى السواجب .. كان

واسع الاطلاع ملسم بسكل شيء . امسا ق

معسكرات المنتخب القومى فقسد كنست

اشعر انه جندي في الميدان .. كان يعشق

مصر ، ورغم انه لم يأخذ فرصته كأملة في

المنتخب الا انه لم يفقد الأمل في ان يؤدي

واجبه على المستوى المدول .. لا يسوجد

لاعب في مصر لا يعرف محمد حسازم حسق

المعرفة ، لقد كان يتمتع بروح ريساضية لا

مثيللها مكنا نلعب وتبذل الجهد والعسرق

وفجأة نخرج مهزومين ، فيذهب حازم بعد

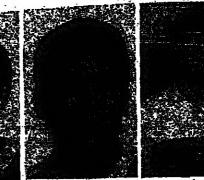
المباراة ويهثىء مدرب ولاعبسى الفسريق

الى الاسماعيلية .

القدرة على التحمل البديل

سعيدا حيث الراحة الابنية ..

حول لنا ولاقوة .



من توعه ف حقل الكرة المصرية ... والكل في

واداريين بل والجماهير ايضا استعدت

وافرنت أمالها لمشاهدة مباراة تساريخية

لابناء الاهلى يحققون فيها رقما قياسيا من

كلهمجاهزون

ألذين يخوضون مباراة الجمعة القساممة

ففريق ألاهل معروف الجميسع والجميسع

جاهزون ولا خلاف على من يمثل الاهلى ..

في حراسة المرمى لاخلاف على اكرامسي

الذى استعاد مستواء الافريقي واصسبح

جديراً بضراسة مسرمي الأهلي ومصر ...

ول خط الظهر نجد علاء عبد الصادق

ومحمد سعد ومحمود صالح وضياء السيد

وربيع ياسين .. ول الوسط هذاك مجــدى

عبدالغنى وطاهر ابوزيد واسامة عسرابي

« وخالد جاد الله » وفي الهجوم طارق خليل

وزكريا ناصف والخطيب ومصفى عبده

وايمن شوقى .. وان كأن الاهلى فقد جهود

حسام حسن نجم هجوم الاهلى لــطرده ق

هذا وبخل اللاعبون فمعسكر اعسداد

أمس الأحد بعد ان عادوا من بسورسعيد

ويؤدى الفريق مرانه اليومي باستاد النتش

بالاهلى يقيادة الشيخ طه اسماعيل وعمرو

ابو المجد وفتحى مبروك ويؤدى الفسريق

مرانه الاساسي بعد غد الاربعاء ثم يسؤدي

اللاعبون مرانا خفيفا يوم الخميس القادم

يعلن بعدهم الجهاز الفتى اسماء الـ ١٥

لاعبا المدين يسؤدون ميساراة الجمعسة

مشوار الاهلى

مباراة الاسماعيلي الأخيرة ..

وشويير لايقل عن اكرامي كفاءة وخبرة

















تصدر مع مليـو صباح كل

اثنيسن عن دار مايسو

الوطنيسة للنش

الافريقية لا يعنى انسه السوى الفسرق الافريقية ولا اجدرها بالصعود للنهائي

فماضية ونتائجه توكد عكس ذلك بل انَّ

الحظ أعب دورا كبيرا في وصوله للمباراة النهائية وانكان ذلك لايقالمن

مكانفته كفريق استطاع أن يصل

للنهائي ..وان معظم الاندية التي لعب معها سوجارا في بطولة الكاس الأفريقية

نرينة الشبه منه فليس لها هي الآخري لا تأريخ ولا ماضي ولا نتائج مشرفة في

بطولات أفسريقياً - ففسي دور ألب ٢٧

تغلب على سكوندى هاسانطل غانا ٢ ــ

صغروصفر ١٠٠٠ .. ويتبخل الحـظ في صعوده الي دور الثمانية مباشرة بعـــ

قرار آلاتحاد الآقريقي بأستيعاب فريقي

ورر ارتحاد الوقعي منطقيحات مرتبي اليولا ماياس بطل ليجيريا وواجـونز يطل تبين لاقتحام جماهير الأول لأرض الملعب واشراك النساز لاعب سبق حصوله على انذاين ... وفجهاة وجب

سوجار نفسه في تور الثمانية ويلعب

الحظدوره مرة اخرى حيث قابل بطل

فودان بطّل تسوجو ٣ ــ ١ و ١ ـ ٢ ... ليلتقي وحمام الانف التونسي في السدور

قبل النهائي واستطاع ان يتعادل معه في

تُونْس بِدونْ اهداف وتغَلَّب عليه في

هذا ومن المقرر ان تصل بعثة فريق

أ . سسوجارا الى القاهرة يوم الثلاثاء

القادم وتضم البعثة خمسين فردا منهم

۲۰ لاعباواداریاو ۹ مسحفیین و ۱۲

الزملك والسويس .. المحلة والمنصورة .. المريخ والاتصاد

في مباريات السدوري المؤجلة .. الاربعاء

بعثة سوجارا في القاهرة

بعدغد الثلاثاء









هناك ۱۰ أندية ويعتب رنسادي اف س

١٠٥ اقوى اندية الجابون احتكر الفور

ببطولة الدورىخمس مرات ويليه من نادى نزاجى مبيلا الذى سبق لــه ان التقــى مـع الإهلى عــله ٨٨ و نـــلاي

مانجونيو وكل منهما فالز بالبطولة

ويحتل نادى سوجارا المركز الخسامس برصيد ١٩ نقطة من ١٨ مباراة .

ورغم حداثة الكرة الجابونية الاانها استطاعت ان تحقق اول أنجاز لها هــذا المام ، فوزها ببطولة دول وسط وغرب

و أذا كأنّ ألأهل يعتبر ابو الانسدية المصرية والافريقية عراقة واصلة وله

جنور ضَّارِية ﴿ آعْمَاقَ ٱلتَّارِيْحُ الرياضُ

الأفريقي فأن سوجارا يعتبر على سداية الطريق الافريقي فلم يسبق له أن أشترك في بطولات افريقياسوي مرة و احدة قبل

ذلك وكانت في بطولة ابسطال السدوري

العام الماضى . حقق نتائج طيبة بفوره على تونير ياوندى بطل الكاميرون ق دور الس ٢٢ ولكنه خسر امام فيتسالو بـطل

بورندی۲ ـ ۱ و ۱ ـ ۱ لیضرح من دو

الزمالك " / ٢ مِالقَاهِرَةُ وان كَانَ فَيِتَالُو

سجل هدفين بخطاين لدفاع السرمالك

وكأنت المبارأة الاولى فيورندي انتهت

بوضح مستوى فريق سوچارا ألدى خسر ٢ ــ ١ امام فيتالو .

وصعود سوجارا اتى نهائى البطولة

تقام بعد غد الأربعاء ٣ مباريات في الدوري الممتاز لكرة

القدم وهي مباريات مؤجلة من الأسابيع الأولى للسدوري ..

يلتقي الزملك مع السويس باستند القاهرة .. والمحلة مع

المنصورة باستاد المحلة .. والمريخ مع الاتحاد في بسور

الزمالك تقهقر في جدول الدورى معد تعادله الأخير مـع

الاتحاد السكندري ١ / ١ والسيويس لقسي هيزيمة مين

الأهل ١ / صفر في أخسر مبساراة للسسويس بسسالدوري

الـ ١٦ ويصعد فيتافو الــدى،

لَصِيالِح فَيِثُــالُو ١ ــ صُنَّفُر

سوجارا المحظوظ

يدافعون عن كاسبهم الافريقية امام فريق أ . س سوجارا بسطل الجسابون في مباراة الذهاب في نهائي بطولة افريقيا اللاندية ايطال الكثوس .. يقام اللقياء الثَّاني بالجابون يوم ٧ ميسمبر القائم .. توقعات النقاد والخبراء ترشيح

المباراة طاقم حكام من تنزانيا بقيادة الحكم الدولى حفيظ على . والجميع مستعدون لهذا اللقاء الهام الأهلي والامن والاستناد والجماهير وهيئة النقل العامبل وأجهزة الإعلام المحلية والعربية والإجنبية التي بدأت تتوافد على القاهرة لتغطية هذا الحدث الرياضي الكبير

الاهل للفور بالمباراة وبعدد كبيرمن الاهداف يصعب على سوجارا تعويضه

في المداراة الثانية .. وتؤهل الأهل للاحتفاظ بالكاس مدى الحياة .. يحسكم

ورجال الاهل قادرون على سحق فريق الأبد .. وهو انجاز اذا تحقق يسكون الأول . س سوجارا وهزيمته باكثر من شالاتة اهداف فأمكاناتهم وقدراتهم وتساريخهم الاهلى جاهز لهذه المياراة لاعيون ومدريون يمكتهم من تحقيق ذلك .. فسوجارا ليس مثل كوتوكو الذي سحقه الاهلى في النهائي ٢ / صغر في القاهرة علم ٨٢ وسيتواه لايقترب من مستوى فريق ليفنتس النيجيري الذي فاز عليه في نهاتي العمام الماضي ٢ / صغر .. قالاهلي الذي سحق معظم الفسرق الافسريقية وقهسرها وكسر شوكتها وحقق البطولات عنى حسسابها لايستعطى عليه فزيقا مثلل سيوجارا وهذا ليس تقليلامن لاعبى سوجارا النين نجحوا في الوصول النهائي وليكن ونصن نتحدث عن الحاضر لايجب ان تنقصل عن الماضي بل وعن المستقبل اللذين يرجحان كِفة الأهلي ... وكما قلت فأن جميع الظروف تلعب لصالح الاهل .. الجمهور والملعب وامكانات لأعبيه الكبيرة مقارنة يسلاعيي سوجارا .. ومرة لخرى هذا ليس تقليلا من فريق سوجارا بل موتاكيدا على قوة الاهلى وسيطرته وتقوقه في المجال الأقسريقي ولاأبالغ اذقلت ان الطبيعي هو فوز الاهلى ويعدد كبيرمن الاهداف .. لانقول ذلك على سبيل المبالغة ولا الحمية الوطنية ولا مجرد اندفاع عاطفي بل نؤكده أستنادا على مستوى القريقين ونتائجهما ومستوى الفرق التي لعبت ضدهما خلال المسابقة وماضى وحاضر الفريقين ولاتنسى أن ألاهل

> الحسابات والارقام تذهب ادراج السرياح داخل المستطيل الاخضر وتتوقف النتائج على مدى ماييدله كل فريق من جهد وعسرق عل مدى الـــ ٩٠ دقيقة فالعامل الصاسم هواداء لللاعبين ومدى توفيقهم ... الاحتفاظ بالكاس مدى الحياة ونعود لنسترجع استعدادات الاعلى لهذه المباراة وألتى بدأت منذ الاسبرع حيث لعب مع غزل دمياط ثم التقي بالمصرى في الدوري العام في بورسعيد يوم السبت الماضي وفساز عليسه ١ / صدفر ليواصل تقدمه في الدوري المحلى بلا هزيمة ويحتل المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة جمعها من خمس مباريات بينما المقاولون الذي يحتل المركز الأول لــ ١٦ نقـطة جمعها من ٧ مباريات .. وهذا يؤكد تقوق الامل وارتفاع اداء لاعبيه الذي لايقبولون عن الفور بديلا خاصة ف مبارياتهم الاقريقية .. ولاعبسوا الاهلى مستعدون

سبق والتقي ونادي نزاميي مبيلا ثاني

مورى الجابون عام ٨١ وهزمه في القاهر

٢ / صفر وتعادلا في لبيرفيل ١ / ١ هذا

بلغة الارقام والحسسابات ولسكن كل تلك

الثاث

تماماً لهذا اللقاء الهام بسل والمصيري

فالفوز يمني الاحتفاظ بالكأس الاقسريقية

التي تحمل اسم عبدالعزيز مصطفى الى

 وتسقط قنديل أخر مسن قنسانيل لرياضة المصرية ورغم سقوطه الا أن اثاره مازالت باقية ذكرى خالدة ف قلوب محبيه وعشاق فنهانه ابن مصر لأعب الاسماعيلي محمد حازم علامة باررة ان تتساها جماهير مصر بمختلف الوانها خطفه الموت وهو في القمة كماخطف من قبل قمم اخرى فان كان قد دهب فقد ترك سجلا خلدا ونخيرة عظيمة يتذكره بها كلفن عايش عصره ...

 لو كئت أملك رفع قضية على ابنساء التحادكرة اليد المصرى لكنت فعلت من غير المعقول ان يمسر مسا حسدت انتخابات الاتحاد الافريقي مر الكرام انتي أثق كل الثقة في أنَّ العَقَابِ موَّجُود والدكتور عبد الاحد جمال السنين هو صلحب اليد التيكماتهب وتعطى قادرة على أن تحاسب وتوقف وبصراحة انه اتجاد بخلء معمعة ، الاتحادات غير القادرة على ان تحمى سبمعة مصر دوليا .. فكيف نترك له الفرص تباعاوم هو دفاعهم فيماحدث ..مصر الحصار مبلحية المبدارة دائماوق كل مجا تخرج من هذا المجتمع الرياضي بلطمة قوية ومن صلحب البيد فيهيأ أنهيم أبناؤها .. مرت الايام دون أن نسسمع بموقف حازم يداوى ما حنث ومسازلنا

 يوم الجمعة القادم موعدمًا مع ابناء الدلدى الإهلي معثلو مصر في لقاء الدهاب املم سوجاراً بطل الجابون .. عسلامات استفهام كثيرة وتساؤلات اكثر عن هذا الغريق الذى تستقبله في مصر للمسرة الاولى ونفس الاستلة والعسلامات على ستوى الاهلى المتنبنب وغير المطمئن ولكني أرد وأقول أبناء الإهلي فسأدرون على أنَّ يحافظوا على مكاسب الاعتوام الماضية والفوزق هذا اللقاء ويعسد وافر منّ الإهداف هــدفهم مــن أجــل أستمرار المكاسب المحققية وفيريق وجلرا ليس بهمأوهو من الفرق القوية ويدلل الكل عن ذلك من واقع مشواره في البطولة هذا العام ولكن هذآ لا يعنى أنه أقوى من الإهلى ولكن يجب أن يعلم ابناء الاهل ان جمساهيره اصبيحت لا تقبل غير الفور ويعدد معاملن مس الاهداف فلمييق غيرخطوة واحدة على امتلاك الكاس الأفريقية ،

عبدالعزيز ابو عقيل

كوتوكو السرهيب ٣ ــ صنفر سنجل الخطيب هنفين وعلاء ميهوب هدفا .. ثمتعقل فكوماس ١ ــ ١ وفسار الاهلى بالبطولة لأولٌ مرة ولكن كوتوكو العنيد لم يستسلم للهزيمة وعاد في العام التالي ليلاقي الاهل في النهائي مسرة الخسري واستطاع هسذه المسرة ان يتعسلال في القامرة ويغور في كومساس ١ ـ صب ليثار لهزيمته في العلم المآضى ويخطف

وفي علم ٨٥ تقسابل الاهلى والفهسد ــه مــن التـــاريخ والســمعه

سوجارا والاحتفاط بالكاس هــذا هــو المنطق وتلك هى الحسابات الــرقمية ولكن هل هذا يمكن القيــاس بــه فى كرة

محطم الارقام وخلال فترة الثمانينات استطاع

هافيا كوناكرى بطل غينيا الذى يتساهل للمباراة النهائية اريع مرات ولم يبق ألا ان يحطم رقم نسادى كانسون والفسائز بالكاس الأفريقية اربع مرات حصل على بطولة ابطال الدورى ٢ مرات وابسطال الكاس مرة واحدة اما الاهلي فقيد فيلز ببطولة الدورى مرة واحسدة وبسطولة الكأس مرتين .

ليسلهمتاريخ والكرة الجابونية حسيثة العهب بالنسبة للكرة المصرية .. فقد عسرفت الجابون اول مسابقة للسدورى العسام

الكاسمن الاهلى .

الاهلى وبطولة الكئوس وفي عام ٨٤ اشترك الاهلى في سطولة ايطال الكئوس ووصل الى النهائي منع اهل طرابلس الذي رفض اللعب والتقي الاهلى وكانون ياوندوى ونالقاء الذهام

فَارُّ الْأَهْلُ مِهْدَفُّ مُجِدَّى عَبْدُ الْغَنَى ثَمْ فَأَرُّ الْإِهْلُ ٤ ــ ٢ بِفُورُ بِطُولَةَ السَّكَاسُ لأولُ النيجيري ليفينتس بوناتير حيث فاز ق القاهرة ٢ ــ صـفر وفـار ليفيننس في لاجوس ١ ــ صـفر ليحتفظ الإهل بالكاس للمرة الثانية على التوال ليعود هذا العام ويلتقيي منع سنوجلرا في النهائي .. واعتقادي ان فنريقا مثيل والإمكانات ما يمسكنه مسن الفسوز عل

ومشوار الإهل فيطولة هذا العسام بدأ من اوغنسدا حيست التقسي في دور آلـ ٣٢ مع نــادى آكســدريس فــاز ق القاهرة ٢ ــ صفر وصفر ــ ١ .. تـــم

وصل في دور الـ ١٦ الى سوازيلاند ليلتقى مع بطلها وفاز عليه هـ صفرو ٢ ـ صفر . ويواصل الإهلي مسيرته الناجحة في طريق الاحتفاظ بساكاس حيث استطاع آن يقهـر نــادي بــاور ديناموز بطل زاميياً ويخرجه مــن دور الثمانية بعد الفوز عليــه ٢ ــ صــفر وصفر _ \ . . ليتقيى في السدور قبيل النهائي وشقيقه الإسماعيلي وتعبدل الفريقان في القاهرة بدون المداف وفي الإسماعيلية \ م اليصبعد الإهل الي النهائي بَفَأَرِقَ الاهدافُ ..

يطل الثمانينات والاهلى وهو يخوض مباراة الجمعة القائمة تسبقه سمعه مدوية وتساريخ حافل بالبطولات والكثوس فلا تسوجد بلد آفُرِيقَى آلاً وغَـرَاها البَـطال الآهلي وحققوا فيها انتصارات ومنــد خمس ويسور على المستعرب وسند عمل سنوات والإهل يحتكر الوصول لنهائى البطولات ففى عسلم ٨٧ تساهل الإهل لنهائى بطولة ابطال الدورى وفسار عل

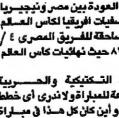
وبالتاكيد سيحاول الزمالك تحسين مبوقفه ف جيدول المسابقة بعد عروضه غير الموفقة حتى الأن .. هناك عام ١٩٧١ .. يبلغ عدد الانسدية مصر ونيجيريا .. مباراة الامل « الضائع » والحلم « الصعب »

في تصفيات كأس العالم للناشئين باستاد الزمالك السبت كتب ـ جمال برعى :

« مباراة الأمل الضائع ، .. هذا ما نطلقه على مباراة العودة بين مصر ونيجيـريا التى تقام يوم السبت القادم باستاد نادى الرمالك في تصفيات افريقيا لكاس العسالم للناشئين وقد إنتهت المباراة الأولى بالجوس بهزيمة ساحقة للفريق المصرى ٤ / صفر وتبدد الحلم المصرى في وصول فريقها إلى شبيل ٨٧ حيث نهائيات كأس العظم للناشئين تحت ١٩ سنة . لقى الفريق المصرى هزيمته الثقيلة

في مباراة العودة دون سابق إنذار نظرا لأداء الفريق الراثع ومستواه المشرف في المباريات المودية التسي أقيمت بالقاهرة أو في السنورة الصسيفية أو في مياراة الذهاب أمام أثيبوبيا في دور وكل التوقعات كانــت تشــير إلى أداء مرتفع المستوى وتحقيق نتيجة طيبة ولكن خابت التوقعات أمام الصواريخ النيجيرية بعيدة المدى التى سبكنت شياك الحارس المصرى ..

بدأ الفريق الاستعداد للمباراة يوم الأريعاء المناخى وأدت تسديبات صبلحية ومسائية بملعب الزمالك تحت إشراف أحمد رفعت مندرب الضريق واشترك ف التسدريبات سسيد تسوفيق وياسم خيرت وسعفان اسماعيل وشرف محسوب ومحمد غازى وهانى رمسزى وأحمد رمضان وايهاب جلال ومحسد



الصومال إلا بالفوزه / صفر أو ١ / ١ أو ٧ / ٢ أما الفور ٣ / صغر أو ٤ / ١

الرازق شَبر الخيمـة ــرواش سـيد اميــن

المُنيَّرَةُ امْبَابَةً — لحمد ابراهيم ابراهيم كفسر

سعد بمياط - صلاح فاروق احمد الازهسر

مفاغة ـ احمد ابسراهيم عسطية سسنجرج

منوفية ـ كريمة وعزة عبدالغنى حافظ شبرا

الخطط التكتيكية والحسربية

بقى أن تعرف أن مصر لا يمكن أن تصعد إلى الدور قبل النهائي لمالقاة

الموضوعة للمباراة ولاندرى أي خطط أو تكتيك و أين كان كل هــذا في مبــلراة

يصل الغريق النيجيري إلى القساهرة بعدغد الأريعاء وتمطيع ٢٠ ألف تذكرة

يلتقى الساعة الثانية والريع بعسد ظهر اليوم الزمالك بطل مصر في عباراته الثَّانية أملم النَّادي العربي يُطلُّ قُطراً في الشَّالية العربية الخسامسة لسلانطية ابطال الدورى العام للكرة الطائرة التى تنظمها مصر للمرة الإولى منذ تسأسيس

عروضه القوية .

الزمالك والعربي في البطولة العربية للطائرة

الاتحاد العربي للعبــة عــام ١٩٧٥ ... يشترك فى البطولة التى تقام بمسلاعب الزمالك ٢ اندية عربية بالإضافة للزمالك الذَّى تَرشِمه التوقَّعَاتُ للفورْمع كل من

وكانت مراسم افتتاح البطولة قــد اقيمت مساء السبت المساشي بسكامة لمنسدوب رئيس الجمهسورية وكلمسة لرئيس الاتحاد العربي ثم طَلَبور عرض للغرق المشستركة بسدات بعسدة

ـ وعن ميلواة الجمعة القائمة قال طه اسماعيل مدرب الاهل ان المبلواة هامة جــدا بلاشك وخاصة انها تقام بملعبنا ووسطجمهورنا الكبير الذي بلاشك عليه دور هام في ملأ الملعب وتشجيع فريقه بحماس لكي يستغيد من ميزة اللعب بملعبه ووســط جمهوره كما يحنث في افريقيا .. و أعتقد انتاجميعا هدفنا ولحد وهو الفوز وبعدد

طيب من الأهداف يساعد في اللقاء الثاني والذي ستختلف فيه كل الطروف تماما . - وقد حرصت على مشاهدة مباراتي الجمهور فيجب ان يشمجع طبوال سوجارا مع حميام الانف التبونسي المباراة ولا بياس فالكرة توفيق في للتحرف على طريقة اداء الفريق داخل المقام الأول ونحن نبسدل مــا علينسا وخارج ملعبه ووضح انه ليس بالفريق والباقى على الله . السهل رغم حداثة تأريخه ويلعب كرة سريعة حميلة ويمتاز بالنباقة السينية

واعتقد انهم يعلمون ذلك جيدا .

الاشتراك في أكثر من مباراة وديسه ثسم

مباراتي السويس والمصرى في الدوري

وقد حرصت خلال كل ثلك المباريات على

اشراك اكثر من لاعب للوقوف على أفضل

تشكيل والحميد للبه تبيم شيفاء كل

المصابين وخاصة الخطيب الذي ظهر

بصورة طيبة امام السويس .. ويهـذا

أصبيح الفريق لا يعلني اي مشلكل رغم

ـ خطتنا في المباراة سنكون هجومية في

المقام الأول مع التركيز على النسولحي

الدفاعية خوفا من السكرات المسرتدة

واللعب بحرص شديد من خط الظهر مع

ضرورة التحركات السريعة والتصويب

منشتى المسافات وعدم الذهاون مطلقا

املم المرمى وضرورة استغلال كل مسا

بتاح لنابحيث تلعب مباراة طبية تنتهي

ـ للأمانة كل اللاعبين لــديهم شــعور

قوى بضرورة تقديم اقصى ما يعلسكون

لكى يحقق الفريق الفوز وهنا ياتي دور

غياب حسام حسن للطرد

بنتيجةمشرفة .

· وفي المحلة يلتقي فريقها والمنصورة .. المنصورة في

مؤخرة الجدول ويريد العودة من المحلة ولو بنقطة واحدة

والمحلة صلحبة العروض الطيبة حتسى الآن وتتسوسط

الجدول تحاول تقديم عرض قوى وتفوز بنقساط المبساراة

وفي بورسعيد يلتقي المريخ صلحب العروض المنهارة

والهزائم المتتقية مع الاتحاد الذي حقق نتيجة طيية أمام

الزمالك يوم الثلاثاء الماضي بالإسكندرية ويريد مسواصلة

ـ التحكيم بلا شك لـه دور كبيـر ق الميساراة والحسكم بشر ونتمنسي الا العالية والخشونة المقروعية وقيد يخطىء اخطاء مقصودة وان يعطى كل نصحت اللاعبين بعدم التهاون مسطلقا فريق حقه فقط سواء بملعينا أو حارجه بحيث يكون غير مؤثر ايجابا أو سلبا بالنسية لتا فاستعداينا للمساراة على أي فريق . جاء جيدا حيث المران يوميا بجـــانب

 عقب المباراة الأولى سنندرص على دراسة الفريق الجابونى اكثر تمهيسدا لوضع خطة المبلراة الثانية على ضوء ماسيحدث والنتيجة وان شأء الله ننجح في أن نجعل اللقاء الثاني تحصيل حاصل بحيث ينتهى الموقف تمساما في القاهرة .



كتب ـ عاطف حزين :

ما أشبه الليلة بالبارحه .. بالأمس البعيد فقدت الاسماعيلية إبنا من أبناتها بعد ان وصل ألى قمة مستواه الفني وصار من أحسن لاعبي مصر .. لكن القطر يجسىء ويختطف رضا من سيرك الدرآويش . ويخيم الحزن على الاسماعيلية .. ويعتقد الكثير انه برحيل رضا ماتت الكرة في الإسماعيلية .. لكن هذا الاعتقاد لم يلبث أن بدده لاعبو الاسماعيلي .. رفاق رضا ـوهب من بينهم الكابتن شحته وحمل اللـواء وقاد المسيرة وفي أول مباراة لهم يفوزون على الأهلي ٢/١ يحرز منهم شحته هدفين ،

تسير . هذه العبارة قالها أنوس في التليغون وتستكمل المسيرة ويحقق الاسماعيلي الى رفيق درب حازم : عماد سليمان ، ولكن أمنية رضا التي لمتتحقق ف حياته ، ويغوز عماد بیکی قائلا رغم اننی متخسوف مسن أبناء الفائلة الصفراء بالدوري ألعام لأول الذهاب الى الاسماعيلية بدون حارم .. مرة ثم بكأس أندية أفريقيا للأندية أبطال ورغم اننى أخشى دخول الحجرة التي كنت الدورى .. وبعد ذلك يذهبون الى قبر رضا أنام فيها مع حازم .. ورغم أن كل قطعة من ويقولون له : ها نحن قد بررنا بقسمنا لك

> وحققنا للاسماعيلي ماكنت تريده . ويسالأمس القبريب جندا ودعنت الاسماعيلية نجما لم يقل في مستواه عسن رضا .. نجما كان ملء السمع والبصر .. هداف الدوري .. كابتن الفريق .. صلحب الأخلاق الرفيعة .. فقدت الاسسماعيلية محمد حسارتم وهسو في أوج تسالقه .. وفي الظروف نفسها التي فقدت فيها رضا ..بل وفي اليوم نفسه اليوم (الثلاثاء) . ويسال المواطنون بالاسماعيلية أنفسهم : لماذا الاسماعيلية بالذات ؟ لكنهم سرعان ما يمتتلون لارادة الله ، فليست الاسماعيلية وحدها هي التي فقدت د حازم ۽ .. بسل

مصرهي التي فقدته ، لقد كان لاعبا دوليا فذا يجمع بين التهديف وصناعة اللعب

رد من المجلس الاعسلي للشباب والرياضة

حكاية «عائشة» وملعب كرة القدم

جاعنا الرد التالى من المجلس الاعلى للشباب والرياضة حول ما تشرت

. عَنْشَهُ تَستَوَلَى عَلَى مَلَعَبِ كَرَةَ القَّنَمَ · نوجره في الاتي : قلم مندوب من العجلس لندراسة مشكلة اشهار مركز شباب سفاى بالمنيا

عقد التبرع الصادر من السيد محمد على خفلجي غير قانوني لعدم توقيع باقي المورثة طبقا لتعليمات الشهر

العقارى ..

مدير عام العلاقات العامة

الحارس الشباعر المجنون [٥٣]

حارس مرمى اوربى لقب بالشاعر لانه ينسطم الشسعر

يلعب لها على الكويون المرفق ۔ ترسل الحلول بمجرد صدور العدد ۔ اخبر موعدلتلقى الحلول الاثنين ٢٤ / ١١ / ١٩٨٦ _ ينشر الحل واسماء الفائزين الاثنيان

> ا كوبون المسابقة حسم السيسر اسل

حارس في تصفيات كاس العام الاخيرة بــالمكسبك لــولا المأنيا الغريبة التي اطلحت بفريقه في الدور قبل النهسائي ويخل مرماه هدفين . شروط المسلاقة : _ يُكتب الاسم الحقيقي للحارس والدولة التسي

وبالمجنون بكرة القدم .. كاد يحصــل على لقــب احســن

٠ - - - ن هـ - - - و

١ / ١٢ / ١٩٨٦ ـ اكتب الى جريدة مايو ـ مبنى الاهرام مايو الرياضي الدور التسالث

وعثوائه:

ابناس السلائكلي

العكذا من الاجل

سند ب

تسية

-

الصيفية

، . فحانا

-

ش .ش

حــــــل المســ

رّامبورا: المرحبوم محميد حسين حلمي هؤلاء توصلوا للحل الصحيح: مصطفى كمال الدين عبد المسافظش عير الدين الهرم ـ عدنان على حسن الاسكندرية _ جابر عبد الرازق ابو بكر الاسكندرية ـ أتحى حسن سيد الشيمي جيزة ــ ســهير وهــاني ونرمین وسامح فخری نسیم جزیرة بدران 🛴 سهاوليمن محمد المصرى بشتيل _ امباية _ محمد بكرى حسين اسوان ــ عبــد الســلام السيد زلطمفط الحناشرقية سصلاح سيد

ومحمد فاروق ونبيل محمود واسامة صالح ومتعد سعد وأحمد حمسوده عبد الجليل وأشرف فهمى وعمرو أنور وعفت نصار وعساطف عبسد الهسادى وأهمد سنارى وطارق فرج وأحمد رجب ومجدى صقح . وكقعادة نقـول أن رفعت عللج الأخطاء السابقة ووضع بده على تقاط الضعف وعقجها و الفريق أمسح مستعدا

على نُجع حمادى قنا ــمحمد عبد الرازق شبرًا الخيمة ش ملال معوض عرت باز السيد ابو شمس شرقیسة ــ هــدی وســحر وابمــان عبدالغنى حافظ شبرا البلد _بيـومي عبــد العال عبد الاحدش عيسى بحيرة كرم عبيد

> وسوف يحتفظ احمد رفعت بسريسة التدريبات حتبي مبوعا المباراة وبتشكيل الغريق أيضاحتى لاتنكشف

لصّربات الجزاء .

द्वा

البلد ــ نلجح ثابت حسين احمد قسرقاص ــ سامح محروس موسى القـوصية اســيوط ــ

وليد ورداني الوراق _يحيى عبد الرحمن العباسي ش القصر العيني القاهرة _ رضيا عبد القادر بولاق ابو العلا _ سمير حسس

مرسى كغر أبو جمعة قليوب سجسلال السبيد

السيد عابدين القاهرة ـ على حسين عثمـان

مجلس الشعب ـ هديل السيد العتماني

المنصورة سربيع احمد محمد صالح مسلكن

الحلمية _ عادل محمد الفرلاوي الرقاريق _

عزيرْ نُجيب بورسعيد ــخَلَّدُ خَلَيلُ ٱلْمُسِّحَى يسوق ــوائلُ احمد عبد الحافظش عــكاشة

الدقى ــ حسن عبد الكافي عبد الحميــد تلــ ه

المنياً ـ عيد فوزى الشعار اسوان ـ جميال

عبد الراضي ابو بكر سوهاج ــعبــد القــادر الصعيدي ميت الكرما دقهلية ــ تامر احمــد

ربيع قوصي قنا _صلاح عبد الكالي محدد ابو

قرقاص _سمير احمد حُلمي العاويلَة طلحًا _ـُــ محمد الليثي محمد فرشوط قنا

01

أوه / ٢ فلصالح الغريق النيجيري اما القوز٤ / صفر فسوف يلجسا الحسكم

الجيش العراقي و اهلي جدة .

منطقة سوهاج لكرة القدم تنظم دورة باسم حسن حلمي تبدأ منطقة سوهاج لكرة القدم بعد

اعلان تشكيلها اول نشاط لها بسأقامة دورة رباعية في كرة القدم باسم المرحوم محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك السابق .. من المقرر ان يشترك في الدورة فريق الزمالك والالمنيوم والمنيا

لقد كان عماد سليمان يعيش ف أزمــة أن الجرح عميق .. ولكن الحياة لابد أن تفسية خطيرة عقب مباراة الاهلى والاسماعيلى ف الدور قبل النهاشي ليسطولة أفريقيا .. كان حزينا لسببين : الأول عدم توفيقه في المباراة ، والثاني الاقاويل التي

روجها جمهوره حوله الكن هذا الجمهور هونفسه الذي يطالب عماد سليمان بحمل اللواءخلفالحازم ..انجماهيرمصرعامة والاسماعيلية خاصة كانت تحريط بيسن النجمين .. فعندما كان يذكر حسارم كان لابد أن يذكر عماد ، وبالعكس . ، عليو الرياضى ، في العسدد الصسادر بتساريخ ١١ / ٨ / ١٩٨٦ بعشوان عماد سليمان نفسه يقول عن حــازم: لقد كان اقرب الى من نفسى ، لم يكن رفيسق ملعب فحسب ، ولم يكن صديق طفسولة

> وتبين أن منبرية الشباب والسرياضة ليست طرفاق النزاع الفاثم بين شبباب القرية والسيدة علاشة عبد القادر حول ملعبٌ كُرة القدم وان ادارة شباب ابسو قرقاضٌ لَّم تمانع في أشهارٌ مركز الشبابّ بالقرية بعد اسستكمال الاوراق و المستندات المطلوبة بعد ان تبين أن

الزقارية وقناة السويس

يقدمها الطالب محمد هاني المدرس المساعد سعهد الكفاية الانتاجية وموضوعها المياه وطريقة الرى الحديثة وتطبيق ذلك على جامعتى

زيـــارات للكليـات ليحــث

احتياحاته اوتطيورها

أنه سيقوم الأسبوع القادم بزيارات ميسدانية لسكلية

الزراعة ، وكلية الغنون الجميلة ، والتريية الرياضية

المشكلات التي تواجهها هذه الكليات

.. سيتم خسلالها التعسرف على

مجاهد مجاهد أحلتم عصام الدين

* عصام أحدد جميل ــالرابعة بتجارة

ب حاتم عصام الدين حسن جهامع ــ

بكالوريوس التجارة الخارجية جامعة

حلوان شعبة ادارة الاعمال بتقدير جيد

* عبد الخالق مصطفى عبد الخالق ــ ليسانس الحقوق ــ حــامعة القــاهرة

مجاهد مجاهد حسين الحمل الغرقة الثالثة كلية التجازة بورسعيد

جامعة قناة السويس بتقيير جي

انتخاب د عامسر

رئستا لتحريس المجلة

الافريقية للأمراض الجلدية

تم انتخاب د. محمد عامر رئيس قسم الأمواض الجليبة والتناسلية بطب السرقاريق رئيسنا لتحسين المجلعة الافريقية للإمراض الجلسية وذلك ق

الاجتماع الرابع لعجلس ادارة اتصالا أطياء الجلد الإفارقة

عين شمس بتقنير جيد جدا

بتقدير جيد حدا

صرح الدكتور كمال السراج - رئيس جامعة حلوان

الزقاريق وقناة السويس

رئيس جامعة حلوان:

تعاون علمي مشترك بين جامعتي السزقازيق وقناة السويس من خلال رسالة الدكتوراد التسي

و تطوير التعليم وتصحيح نظسم القبسول بالجامعسات

بُكلِية الصيدلة .. أَنْ الحكومة الجديدة

وبخاصة القمح باعتباره سلعة

إستراتيجية لا تقل عن السلاح كسلاح

ألجبيدة وقرا في الانتاج حتى يكون هناك تحقيق إكتفاء ذاتي في الغيداء .

ولتامين مستقبل بلدنا ... وخاصة و أن

ويقول منحت مبروات ـ طالب بكلية

الفنون التطبيقية بجامعة حلوان .. أن

الحكومة الجنديدة منطقبة بتنوفير

الخدمات والمرافق للمو اطنين وتيسير

الجمهورية وعدم اقتصارها على القاهرة

الكبرى .. وحتى بشيعر المواطن بتحسن ملموس في الخدمات و المرافق

• ويقول السنكتور نبيسه العلقسام

ـ أُمْيِـنَ شــبكِ الجَـرَبِ الـوطني الديمقراطي بالقاهرة ــ أنني أطــالب

الحكومة الجديدة بالحد من الواردات

وقصر الواردات على مايضده قضايا التنمية والانتاج حتى يكون العطاء الوطني .. وق نفس الموقد تحقيم

المصرية للخارج وفتح أسواق جديدة

أمام المنتج المصرى .. ولدعم ميسران

المدفوعات المصرى .. والتساكيد على صنع ف مصر .. وسايد مصريسة ..

تطبيقاً لمّا ينادي به السرئيس محمد

حسنى مبارك وحتى يكون للـ وجود المصرى في الخارج دوره في دعم مسيرة الاقتصاد القــومي ... كما أطــالب الحكومة بمجارية الفساد

ويطالب أحمد البسطريق - عضو

الأمانة العلمة لشباب الحرب السوطني الديمة راطي سبان الحكومة الجيديدة

مطالبة بالكثير .. لأن المرحلة الحالية

والقامة هي مرحلة عطاء متحدد مسن الحكومة للشعب .. وفي نفس السوات يجب تشحيم الجهبود السذائية لأن

الحكومة وحسدها لاستعفى وأنسه على

الحكومة الجديدة أن تشجع المبادرات والجهود الذاتية وأن تفتح القنوات

المشروعة بما يدعم الجهبود لاننباق مرحلة تتطلب كما طلب بذلك السرئيس

الانتساج ودعسم الصسائرات

هذه المرافق و الخدمات على مسـ

الغذاء سلاح شام .

وتوفير الحاصلات الغذائية الاسأ

• تعميق الممارسة الديمقراطية ووضع حسد للغ

د . اميره الشنواني

حلمي غزلان

سحر المولى.

أوعقيات

في الأجهزة الحكومية .. والادارات

التفعة لها .. حتى مشبعر المسواطن مالخدمات التي تقدم له بدون أي مشاكل

والاهتمام بالمبادرات والجهود الذاتيسة لزيسادة الإنت

الثانويسة العامسة والأزهريسا

للألتصاق بتربيسة الزقازيسق

فرصة أخيرة أمام الناجحين في الثانوية العامة هذا العام ولم تصكنهم مجساميعهم مسن

الالتحاق بأي كليات جامعية فلأول مرة أفتتحت

هذا العام شعبة جسيدة للسدراسات السنشة

الاسلامية بكلية التربية بجامعة الزقازيق وتقبل

الحاصلين على الثانوية العامة والازهرية ومسدة

الدراسة بها أربع سنوات وتمنح بعسدها درجسة

صرح بهذا لـ ، مايو ، الدكتورمحمد عيدالله

البكالوريوس في الدراسات الإسلامية الدينية .

عميد تربية الزقاريق .

كتب ـ رفعت خالد :

يقولٌ .. ومَّاذَا يريدُ مِنْ حَكُومَةُ الْحَرْبُ الْجِنْبِدَةَ ؟

• تقول دكتورة أميارة الشينواني

ـ مسئولة الفتيات بالحزب الـوطن

بِــالقاهرة .. أنَّ الحَــكومةُ الجِـّدية للحرب الوطني .. مطالبه بالكثير فهني منطالبة يتعمين الممارس

فهسى منطقية بنصيسي الديمقراطية .. وتحقيق وفرة في الانتاج

لأنّ قضية الانتاج هيّ ركيزة هلمة مسنّ ركائز دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق

وْفَرَةٌ فِي الْسلِعِ المعروضَيَّةِ وَۖ أَنْ تَسْكُونَ

ويقول حلمي غـزلان ـ الاميـن
 المساعد لشبياب الحمرب الموطني
 بالبحيرة: إن الحكومة الجديدة مطالبة

بوضع حد لارتفاع الاسعار وبصاصه

و أنِ الْإسعار قد ارتفعت في الأونة

ٱلْأَخْيِرةَ .. بِشْكُلْ غَيْرِ طَبِيعِي كَعَا أَنْ

طلاب كلية اللغات والترجعة بجسامعة

الأزهر .. أن الحكومة الجديدة مطالبة

بتطوير التعليم فأكل مراحله وتحقيق

رابط في العملية التعليمية .. وأن

يكون التعليم مرتبطا بالمجتمع

يحون التحليم حربيعا بمستعم وبمشاكل المجتمع .. ونطالب أيضا الحكومة الجديدة يتـرشيد سـياسة القبـول بـالجامعات .. أيضا على

الحكومة الجديدة أنتولى اهتماما أكثر

بالشبيِّف و أنْ تساهم في حلَّ مشكلاته

وانه يجب الاستعانة بالشباب وإتاحة

وانه يحب الاستعناء بالسبيا وإناجه القرص أمامه لتولى مسؤليات قيلاية . ● ويقول بدر جلال شلقامي _ مسئول تنظيم الشباب باسبوط .. أن الحكومة الجديدة مطالبة بوضع حد اللروتين والبياروقراطية .. وأن تصدر منز

ٱلَّاجْرَاءُأَتُ وَالقَّراراتُ مَا يَبِسَطُ النَّعَامَلُ

في تصريح خاص ملصاحة الشباب والطلاب مقل الدكتور أحمد فتحسى

والطباب حقال التعليم الجديد إن تطوير التعليم في جميع المراحل .. هــو مــن المهام الإساسية التي ســدركز عليهــا

لدفع عملية التعليم الى الامام ... وريسط

التعليم ، بلحتياجات المجتمع وتقليل الفقد في العملية التعليمية والإعداد

السليم التربوي والتعليمي للنشء والشباب ..من خلال اسليب جيدية

وحديثة في الأداء .. في المسدرسة والمعهد والجامعة .. وأن تحقيق الترابطيين التعليمقيل الجامعي وما بعده .. هي من المسئوليات السكيرة الذي سيعمل على تحقيقها .. ويخاصة

وزيس التعليم الجديد:

مِن خلال المدرسة والمعد

الأسعار معقولة ..

تشكلت حكومة الحزب الوطني الجديدة .. وهي تبدأ الأن مهام عملها في ضوء

توجيهات الرئيس محمدٌ حسنى متبارك ." ولماكان الشباب يمثل شريحة عريضة في المجتمع وهو نبض المجتمع فمسلاا

في بلادنا لابد وان نسمع لصبوت اطفالنا .. نستمع لـزأيهم في مشاكلهم .. نستمع لهده الأراء بقلب مفتوح وعقل متجاوب .. والمهم هو وألا نستهين بهذه الإراء لانها صادرة من الاطفسال .. وذلك لأن أي استهانة بهم سيوف تزيد الهوة بين الجيلين . جيـــل الأباء وجيل الابناء ...

اختلفت عن مطالبنا و أن كانت في نفس الوقت متواضعة بسالنسبة لاطفال شعوب اخرى ..

وأكثر مسايقلق اطفسالنا هسو المدرسة ومستوى المعلم نغسسه خصوصنا في المسرحلة الأولى مسن حياته .. فيقدر مايوفق المعلم في توصيل المعلومة الى تلاميذه بقدر

ولكن مليحدث ان من كشرة المشاكل التي تسواجه معلمسي المرحلة الابتدائية ينعكس هنذا على طبريقة معساملة المعلسم

وهنده البطريقة وحسب مايتقبلها الطفل فاذا استطاع ان متقبل معلمه اجاداني مادته واحبها وتفوق فيها . أما اذا كانت المعاملة غير حسنة فان المطفل يهرب ويسكره المسادة وتصبيح مشكلة بالنسبة له طوال حيساته

لهذا فان افضل هدية نقدمها الى اطفلانا في عيدهم هـو ان تنـظم دورات لمعلمسي المسرحلة الأولى الدراسية لكي يتفهموا الاسطوب الامثل لمعاملة اطفالنا .. !!

ماحدة مهنا



دعـــوة مفتوحــــة : والصيم والبكيم عي إحتفكالات ____ الطفول__ة

تحتفل امانة المرأة بالقاهرة باعياد الحرية للايتلم والزيارة الثالثة في ٢٠

ونحن نحتفل باعياد الطفولة لايجب ان ندع هذه المناسبة تمرق اطار احتفال فقط

دون أن نضع الطغولة في معيارها الصحيح .. وإذا كان المستقبل لابد أن يرتبط بالتخطيط فسوف تجيء احتفالات هذا العسام بشكل مختلف هذا ما أكد عليه عميد معهد الطغولة : ففي هذا العام سوف يشسارك جميع الخبراء المختصين بثقافة الطفل فضلا عن المهتمين بالبحث العلمي في مجال

عقل ... مقول د . قدري حقني عميد المعهد هذا العام ان الاحتفال سيقتصر على بسرنامج مقال د . هندي حقني عميد المعهد هذا العام ان الاحتفال سيقتصر على بسرنامج

ثقافي بمند الى فترة طويلة وحتى لايكون هناك تركيز ولايحدث تشكّت بالنسبة للهيئات والمنظمات المختلفة المهتمة بالطفل .. اي ان الاحتفال سوف يكون ممندا

لفترة وسوف تعقد ندوتان اسبوعيا تشترك فيها المجالس القومية المتخصصسة

يتحدث فيها عن دور المجلس والأبحاث والدراسات التي تهته بسالاطفال وكذلك

مُندوب عن الهيئة العامة للكتاب . وق مجال الطب سيتحدث د . على عبدالفتاح عن مدى الاهتمام بطب الاطفال والدراسات المستحدثة في هذا المجال .. كما يتحدث د .

ممدوح جبر نقيب الاطباء ومقرر لجنة الطفولة بالمجلس الاعلى للشناون

الإسكامية .. ومقرر لجنة الطَّفولَّة بأتحاء الإذاعة والتليف رِّيون ورؤساء اقســلم

الطقولة بالجامعات المصرية صابسترك المصارية والسراء المحرب المستحد المسرودي المستعدد مؤتمر علمي عن (ثقلة الطفل في وسلال الإعلام) و ذلك بالإشتراك مع جمعية الاتصال من أجل التنمية وذلك في شهر مارس المقبل وهو يعقد لأول مرة كما يقوم المعهد باصدار دورية قصلية متخصصة عين احدث

ٱلدراسيات الخاصة بالطفولة في المجالات الآجتماعية والنفسية والسطب النفسي

الطفولة بالجامعات المصرية كمايشترك ايضارئيس المركز القومي لتقافة الطفل



ونحن نحتفل باعياد الطفولة

ومطالب الإبناء لاشك انها

اختلفت عن مطالبنا نحن اوليساء الأمور حينماكنا في مرحلة الطفولة وذلك لأن السزمان تغيسر وسسبل التقدم اختلفت والإساليب للتقدد العلمي التكنولوجي الذي بخل حياة كل أثر فانه لإشك في اسلوب لهذا فان مطالب اطفالنا



لمشاركة الايتسام

الطفولة مع الايتام والصح والبكم ومرضى شلل الأطفسال وتسدعو امسانة المرأة بالقاهرة كل مواطن ومسواطنة تستطيع الاشتراك في هنذا الاحتفال سواء بتقديم هدية او لعبــة لاســعاد هؤلاء الاطفال لانهم احتق بالاهتمام والرعاية عن غيرهم في مثل هذا الدوم .. وَتَقُولَ المهنَّدِسَّةَ زَينَب عَفيفي امَّينَـــهُ المرأة بلقاهرة ان امانة المرأة تتقبــل الهدايا وتسجل اسماء من يسرغب في الاشتراك في هــدا الاحتفــال يصــفته الشخصية وقد حديث اسانة المرأة بالقاهرة الزيارة الأولى لمعهد المسم والبكم والتزيارة الثنائية لمتؤسسة توقعير لمعهد شيلل الإطفال ...

تحتفل مصر ٢٠ نوفمبر من كل عام بعيد الطفولة في ذكري اليوم العالمي الذي اعلنت فيه الامم العتحسدة

وبمناسية هذا الاحتفال السنوي تقدم صفحة المرأة والطفل برقيات تهنئة من اطفال مصر ومستقبلها للرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته وبعض الوزراء المهتمين بشئون الطفل موضحين بها احتياجات الطفولة و أمنيات رجال الغد واعل المستقبل ..

> •● الدرقية الأولى •● - للرئيس حسني مبارك من احمد معروف بالصف الثانى الاعسدادى بمدرسة العائلة المقسسة الجيــزويت ، ويقــول فيهــا [بلبا]حسنى بمناسبة الاحتفسال بعيد الطفولة ارجـو ان تهتمـوا بانشاء حزب للخضرة حتى تسزداد المسلحة الخضراء في بسلادنا ونستنشق هواءنقيا وتصبح بلادنا نظيفة لنحمى البيئة من التلوث ..

وأتوجه بالشكر [لماما] سوزان مبارك لاهتمسامها بسانشاء مكتبات في الاحياء والمدارس ونتمنى ان تقوم بسزيارتنا في عيسد الطفولة بمدرسة العائلة المقسدسة بالفجالة حتى تسرى مسدى حبنسا للقراءة لأن لدينا مسكتبة كبيرة



وصحى ..خالى من الامراض

واتمنى من بابا يوسف صبيرى ابوطالب محافظ القاهرة الاهتمام بانشاء حديقة للاطفال في كل حي من احياء القاهرة بها ، صرجيحة ، للاطفال .. وان يوجه عمال النظافة بضرورة الاهتمام بسرفع القمسامة الموجودة بالقرب من المدارس ..

ا●● البرقية الثالثة ●●

وتقول منى زغلول فتحسى طسالبة بالصف الأول الاعدادى بكلية السسلام للبنات .. ابعث بـرقيتيّ لـرئيسة التليفيزيون واطلب منها ضرورة الاهتمام ببرامج علمية للاطفال ..

كما ابعث تهنئة خاصة لماما سوزان مبارك وأطلب منها التوسع في مسكتبات الاطفال بالاحياء والمنساطق لأن هذه المكتبات تفيد كل طفل وطفلة في مصر ...







اسماء عبدالحكم

●● البرقية الرابعة ●●

يقول فيها محمود على ليله يسالصف ألثلث الاعدادى بمدرسة بسورسعيد للغات بالزمالك بمناسبة عيد السطغولة ب من وردر التعليم ضرورة محاربة الدروس الخصوصية وتشجيع مجموعات التقوية مع مراعاة بسدئها في بداية العام الدرآسي وليس من منتصف

كما اتمنى ان تطبق تجرية الحكم الذاتي في المدرسة حتّي ننمسي فبكرة القيادة ونشعر بسالانتماء داخسل



مهامها وهي تعمل أن تكون، قسراراتم مسالح الشعب وهي حسكومة لسكا ●● الدوقية السادسة ●● وقال هشام الكاشف - رئيس اتحاد

وتضيف سماح سلام في البرقية قائلة : في عيد الطفولة ابعث تهنئة لوزير الشباب واطلب منسه ضرورة التعاون مع وزارة التعليم ووزارة السيلحة لتنظيم رحلات جماعية طوال الصيف لإتلحة الغرصة لنامع

ر●● والبرقية الأخيارة ●● منطارق محسن بشير بالصف الأول الاعتدادي بمنترسة كليسة السنلام

ويوجهها الى ماما سوران ويطالبها فيها بان توسع دائرة اهتمامها بمكتبأت مدارس الاطفال لكي تشمل المدارس السواقعة تحت الأشراف الجكومي ايضًا .. وياريت تزورينا في المدرسة التي تعتير من اكبر المدارس تعدادا وذلكَ لانها في أمس الحاجة ألى مسكتبة تفي بلحتياجاتنا جميعا ..

وال وزير التعليم المطلب السوحيد الذي اطلبه منه هو ان لايتـم تغييـر المدرسيين في المواد المختلفة كثيسرا لأن هذا يحدث يليلة في نفوسنا و انضبا ارجو ان ينفذ قانون منع ضرب التلاميذ معظم المدارس سواء الخاصة او

بصورة جدية لأنه غير معسول به في

وان تقيم العدارس رحلات سيلحية علمية لنتعرف من خلالها على مصادر الشروة في مصر والمندن الجنديدة والمعالم السيلحية والفرعونية ويعض المؤسسات الهامة مثل كليسة الشرطة والبحرية لنعرف وظائف هذه

المؤسسات حتى نساعد هؤلاء الرجال في تأدية وظلافهم بسدلا مسن الخسوف ● الدرقية الخامسة ●●

من ميريت محمد حسين بالصف الخامس بمدرسة الميردي ديسوال باباصفوت الشريف وزير الاعلام: بابا صقوت ارجو ان توجه البرامج التليف زيونية بضرورة الاهتمام ببرامج الاطفال وضرورة اذاعتها بعد الظهر مرة اخرى لأنها تــذاع دائما في الفترة الصبلحية ونحن في

كما اتمنى ان تهتم الصحف البومية يقصص الاطفال حتى نقبل على قراعتها مثل الكبار.

وهى برقية مشتركة بيسن هبسه سلام بألصف الثسانى الإعسدادى يكلية البنات بالزمالك واختها سماح سلام بالصف السادس الابتـدائي بكلية البنات وايضا وتقول هبسه فى برقيتها : الى وزير الثقافة ابعث اليك تهنئة خاصة في عبدنا عبد الطفولة واتمنى ان يقام اكثر من معرض في

السنة لكتب الإطفال كما أطلب ضرورة تبسيط الإجسراءات في المكتبات العامة ..

اسرتنا للتعرف على معسالم بسلادنا باسعار رخيصة في متناول كل

آما بابا حسئى مبارك ففسى عيد الطقولة لا أطلب منه إشيء ولكن اقدم له العهد على بثلُّ الجهــدُ في تَحمَـــيلُ العلم حتى تصبح نحن اطفال اليسوم جديرين بأن نكون رجال مصر المعتمد

الحكومية او بالمصروفات ..

للأطفال في معهد الطفوك

والأول مرة سيقلم عيد للخرجين من المعهد .. كما ستفتح عيادة نفسية خاصة

و لاون مره سبعه عيد تنحرجين من المعهد ... حما سبعت عيده سبعت حسيد بالإطفل في معهد الدراسات العليا للطفولة وسوف تبدأ عملها هذه الإيلم .. ويدعو د . حفني أن نخفف من نصائحنا للـطفل المصرى ونـدعوه لتلقـائيته لنتعلم منه قبل أن نقدم له النصيحة فاهم مايفقده الطفل المصرى هي التلقـائية في

تصرفاته وهذا يرجع ألى أن الكبار ليس عندهم تصور واضح لما يجب أن يكون عليه الطغل ... ويجب أن نسعى لتحقيق التكامل بين الأجهزة الخاصة بدراسات السطال

والمزَّج بينَّهَا حتى يكون مناك خطة عامة للطفل المصرّى في السنوات القلامة ..

ويقول . محمد معوض مدرس بقسم الإعلام وثقاقة الطفل و أمين مجلس معهد

الطفُّلْ ۚ أَنَ الاحتفال هٰذَا الْعامْ بِعَيْدُ الطُّفُولَةُ سُوفٌ بِحْتَلَفَ عَنَّ الْاحْتَفَالاَتَ الْتَقلينية

وسوف يكون على هيئة ندوات عن كل مايخص البطائل والسراسات التي تضده وسوف يكون على هيئة ندوات عن كل مايخص البطائل والسراسات التي تضدم قضاياه ... وعن الدور الذي يمكن ان تقوم به وسائل الإعلام بالنسبة للبطائل وهي مقدمة البياء اولها هي مجموعة وظائف معرفيه ممكن عن طريقها ان نعرف الطائل

بِلْمَجِنَّمِعِ الْمَحِيطُّبِهُ وهِي مُسالَة مَهْمة حِدا وهي تقديم المعلومات الجديدة وتنمية المفاهيم اللخوية و الالفاظ عند الإطفال .. ايضا هنك اهداف يتعلم الاطفال اللفــة

كُمَّا أَنَّ هَنَّكُ خُطُورَةً مَنْ وُسلطُل الإعلام في المجال الوجداني وهو فيما يختص في

مجال الجاهات الاطفال وسلوكياتهم .. وكيفية ننمية الولاء والانتصاء للمجتمع مجال المجاهات الاطفال وسلوكياتهم .. وكيفية نباينطاقة والاعتماد على النفس المصري .. كما يمكن أن ننمي السلوكيات الخاصة بالنطاقة والاعتماد على النفس هذه محالات اساسية تقوم بها وسائل الاعلام وعن طريقها مع الجهات الاخسري ان

والإعلام وفي مجال ثقافة الطفل بوجه عام ..

العربية والإجنبية وتعليم الحرف ...

أن التعليم هو حلقة مترابطة لا انفصام بينها وأن التركيز على دغسم التعليسم الفني وسد لحتيلجات المجتمع مـن العملة الفنية المتخصصة .. وتحقيق أفضل لرسالة التعليم وخدمة أفسايا التنمية والانتاج .

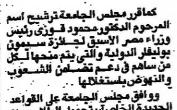


الكتب الدراسية المجانية لكل طالب بمبلغ ١٥ جنيها بدء الدراسة بالمبانسي الجديدة

شبين الكوم : مهدى أبو عالية

بحيث يتسلم كل طالب الكتب الدراسية المقررة هذا العام ف حدود المبلغ المشيط ألية من الكلية التي يدرس بها .. كماقرر مجلس الجامعة ترشيح اسم

> و حوافق مجلس الجامعة على القواعد الجديدة الخاصة يتحويل الطلاب من والى كليات الجامعة في خلال شهر من بدء الدراسة بالجامعة والنسي تضيدنت





تحتقل ادارةشيرا التعليمية باعيلا الطفولة صباح اليوم بتنظيم مسابقات عبد الحميد البجيرمي مديرٌ عام الادارة وعبد المنعم على جودة وكيل الادارة ..

مسابقات رياضية ومعارض في أعياد الطفولة

والتربية الفثية والعروض الموسيقية والمربعة الشهيد مصطفى السطباغ مرح بذلك لحمد شفيق رشو أن موجه الصحافة بالإدارة .

يقام معسرض الصنحافة والمسكتيات

تحويل الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة والمقولين بكلية دار العلوم الى كلية التربية (شعبة اللغة العربية)

قرر مجلس جامعة المثوفية توفير كتب بعبلغ ١٥ جنيها لكل طالب من وطلات الجامعة عدا الراسبين أو القادمين من الخارج وذلك لضيمان أم كلنية أستفادة القاعدة العريضة من الناء الجامعة من المبالغ المخصصة لدعم الكتاب الجيامعي وكذلك تحويل السطلاب الى السكليات ألمتساظرة أذا كاسوا حساصلين على التلاوية ألعامة من أحيدي ميدارس المحافظة بمجموع الآلمن الحد الانتي الذى قبلته الكلية بناء على توصية مس

القومسيون الطبي العام وصرح الدكتور عثمان احمد الخول رئيس الجامعة ، للشماني والبطلان ، مان الدراسة في جميع كليات الجياضة تنتظم فهدوه .. ويشكل طبيعي بعد تشغيل المسائي المستدة لـ كانتي التحارة والعلوم

ليهم إنصب

بنعيد بد

المعادة

أبيق شل

ـ خن دخل –

Security Sec.

● ● من حق الأذاعــة ان نهنتهــا

بنجاح حفل الليلة المحمدية الثانية

التى أقيمت مساء الخميس المساخى

على مسرح الجمهورية وشارك فيها

مجموعة كبيرة من النجسوم وعلى

رأسهم النجمة الكبيرة شادية الشى

شدت باعمال غنائية دينية لاول مرة في

حفل بينى ضخم يقام في بمناسبة مولد

الرسول الكريم صلوات الله عليه .

ولقد اخبرتنى الفنانة الكبيرة

شادية باتها ستستمر في اداء اللـون

الديني بعد ان نجحت تجربتها ق هذا

الحفل الكبير وبانها قد اتفقت مع

التليفزيون على تقديم اكثر من عمــل

فني في هذا المجال الذي كانت شادية

تستعد له منذ عدة سنوات مياضعة

فقد روى في الفثان السراحل محمــد

الكحلاوى ذات يوم قصة مشروع فني

كبير كان يعكف وقتها عل اعداده

للجمع بينه وبيسن شهادية الا ان

المرض لم يمهله الغرصة لانجاز هذا

المشروع الضخم وتدهورت حبالته

الصحية حتى رحل وتوقف العصل

ان اداء شادية للأعمال الدينية هو

بلاشك كسب فنى كبير خساصة وان

المطربين المتخصصين في اداء هذا

اللون يعدون على الأصابع وبعضهم

يمتلك حلاوة الصوت ولكن ينقصه

الحضور وبعضبهم الأخسر لبديه

الحضور ولكنه يفتقد قوة الصبوت

ائن النتيجة تكون دائمها اعمهال .

علاية لا يمكن ان نقول عنها انها

ممتازة او بانهاشدت انتباهنا ودخلت

قلوينا وعاشت معنسا مثلمسا تعيش

ومن هنا اقول ان صسوت شسادية

سيكون كسب فنى كبير فهو مسوت

قوى وتتوافر له مزايا كليرة بجلنب ما

تتمتع به من حضسور وكل العسواهل

تؤكد نجاح العمل الفنى اذا احسسن

أين الفنان فؤاد عبد المجيد ...

لا اجده في الاذاعة او التليف زيون ولا .

حتى في مسارح الفنادق السكيري ولا

ادرى اين هو هل خارج الحدود ام انه

الإغانى الأخرى العاطفية

الفنان اختياره

كبار النجوم والمخرجين حولوا السينمامن فسن

من يقرأ صحفنا ومجلاتنا طوال الاسلبيع الماضية . يتصور بل يتاكد أن السينما المصرية .. تعانى من أرسة لاحدود لها .. وإن السبب الاول والاخير لهذه الازمة .. هو الدولة نفسها ، التي تضع عن قصد أو عن غير قصد .. المشكل والعقيات فطريق السينما _ الإمر الذي جعل من يعملون فهذه المهنة يتصورون بالقعل ان الدولة ممثلة في اجهزتها الثقافية و الاقتصادية تقف في طريقهم ويكل ماتمتك من قوة ! واصبح كل من يعمل في مجلل

محمد تبارك

ويبساطة اكثر فان الغيلم لايحقيق

ومن هذه الحقيقة ــ على وجــه

الذى حدث يــاسادة .. انــه ق

التحديد _ يمكن ببساطة معرفة

خلال السنوات الإخيرة .. رفع كيار

تجومنا اجورهم ، التي وصلت الى

درجة كبيرة من المغالاة .. وكانت

حجة هؤلاء النجوم .. ان المنتبج

يكسب والمورع يكسب ومن يشترى

وبين يوم وليلة اصبحت هنسك

الهيوط .. وكان اول مايوجهه النجم

● لن اقبل اجرا يقل عما يتقاضاه ..

والامثلة كثيرة .. يعرفها جيدا من

يعملون في مجال السنينما ، ومنع

المغالاة في اسعار النجوم والتسي

بدأها على وجه التحسديد النجسم

اللامع غندل امام ..بدأت المغالاة في

وحسدت اول تخلخسنال في

اقتصاديات الانتاج السسينمائي ــ

وحاول المنتجون التغلب على هذه

المشكلة .. ولكنهم منع الاست

الشديد وقعوا في ، حفيرة ، اكثير

لجا المنتجون الى اساوب

اسعار من يعملون بالاخراج ...

فلان !!

قامت الدنياولم تقعد!

السينما .. من نجوم ومضرجين وفنيين لاشساغل لسه الا التهسديد والتلويح بان لاحل امامه الأالته قف عن العمل ، حتى تنتهى الازمة التي تعانى منها السينما ــ !ولو انصف السنين يعملون في السينما .. لمنتجه السريح المسادى السذى وصارحوا انفسهم بالحققة ينتظره .. وعندما حدث هذا وتكرر المجردة لاكتشفوا انهم السبب الحقيقي لهذه الازمة نتيجية تصرفاتهم .. وان اقول جشعهم ! او فكرهم الذي حول هذه الصناعة وتحديد اسباب هذ الارمة . من مجرد عمـل فنسى الى مــزايدة وأضحة بمعاناة الشعب .. وعندما فكر احد من المختصين برفع قيمــة ضريبة الملاهي ... حاول البعض ان يصور هذا التفكير انبه مصاولة لتمتقية حسابات بسيب ماتقدمه السينما من مسوضوعات لاتسرضي حسق طبع الفيلسم على كاسبيت الدولة والتي تسمييت فيخسلافات يكسب .. فلماذا لايكسب هو ايضاً . وقضايامع الرقلية على المصينفات الفنية عندما اعتسرضت على بعض بورصة لاجور النجوم .. بـورصة سيناريوهات او موضوعات الافلام تسرتفع ولانعسرف طسسريقها الى التي عرضت عليها ..ورغم ان فيلما واحدا من هذه المسوضوعات لسم ألى المنتج الذي يريد التعاقد معه يصادر أو يمنع عرضه .. الا أن فئة على بطولة فيلم جديد من السيتماثيين لاتسريد ان تسسلم

> وعندما اصدر الرئيس حسني مبارك تعليماته الصريحية بعيد زيادة ضريبة الملاهى تقديرا منيه لعطاء الفسن والفنسانين هسدأت النفوس واسقطق ايديهم .

بهذه الحقيقة !

ولكن .. هل انتهى الحديث عـن ازمة السينما ، والبكاء عليها ؟ لــم يحدث وزاد من يعملون في السيعنما من دفن رؤوسهم في الرمال ، دون ان يحاولوا معرفة الابعاد الحقيقيسة لازمة السينما ..

ان البعد الحقيقي لهذه الازمة هو في المقام الإول بعد اقتصادي ..

تخفيض مدة تصوير الفيلم ، الذي كان يصبور في المناخي على مندي اسابيع طويلة بحثا عن الاجـود في مجال الخلق والابتكار .. واصبيح الفيلم يصور على مدى اسبوعين او ثلاثة اسابيع على اكثر تقدير !

تصوروا مخرج سينمائى كبيس

قدم روائع السينما المصرية مثيل هنری برکات .. لااعسرف کیف نسی امجلاه السيثمائية وقبل الدخول في مثل هذا السياق واخرج احد اقلامه في اسبوعين فقط .. فكيف بمكنه بعد ذلك ان يقدم عملا له قيمته! ؟ حكاية اخرى بطلها مخرج الروائع حسن الامام ، الذي سمع لنفسه اختصار عدة مشاهد من فيلم توفيرا لمدة اخراجه وضغطالنفقات المنتج .. وعرض الفيلم ولايسزال بطله محمود ياسين في انتظار مسن يستدعيه لتصوير مشاهده الباقنة فهذا الفيلم !وبالطبع اضبيف الى أجرحسن الامام مايعادل المسالغ

التى وفرها لمنتج هذا الفيلم . فكيف في مثل هذه الظروف تخرج الى الوجود نوعية راقية من افلامنا المصرية .. ٩

وحاول المنتجون الخروج مـن هذه الازمة ، تخلصا من تسسعيرة كبار النجوم والتي ساهموا بالطبع فيها طمعا في المزيد من السريح .. فماذا فعلوا ؟ فكروا في انتاج توعية من الإفلام .. اطلقوا عليها افسلام المقاوله ، وهو رصد مبلغ معين من اجل انتاج فيلم ، بشرط ألا يتجاوز المخرج هنذا المبلغ ند فكانت النتيجة ظهور نسوعية مسن الافلام التسي لاتعتمسد على كيسار النجوم ، كما لم تسند أدوارها الى الموهوبين من الصسف الثساني . لحجج يرددونها .. فماذا كانت النتيجة ؟ وهل يمكن ان تخسرج الى

الوجود نوعية راقية مسن أقلامنا المصرية .. ؟ ومن الغريب ان يحدث كل هذا في وقست حساولت السينما المصريسة فيسه تقديم نوعية من الافسلام

اجتماعية مؤقتة ولاشك بداية من الانفتاح يكل ابعاده .. وصولا الى حياة واجور الحرفيين .. مرورا بحياة تجار المضدرات وغسوازى شبارع محمد على .

اقلامنا المصرية .. ؟

محصود ياسين شساب قمعنظم النذين يحملنون مستولية المسينما التسي تبشر بالخير .. من المخرجين الشبيان ولكن القضية ان المخرج الجديد فهل يمكن في مثل هذه الظروف ان لابد وان يمر بمراحل تسسمح لسه باستيعاب اكبر قدر سن التجسرية العملية حتسى يمسكنه التصسدى لاخراج فيلم يحمل فكرأ جسيدا

واسلوباشابا ..

وزاد عدد المخرجين وبالتالي قل

عدد من يعمل منهــم في ظــل هـــذه

التىتعتمد

وترنحت السيئما المصرية امام لكمة جديدة لها عندما قررت دولــة عربية هى السعودية ان تقدم فقرات

الفيديو ، الذي يحمل وسط احداث

القيلم عدة اعلانات .. ونتيجة لذلك

هيط سعر يبع الفيلم في الضارج

بعد كل ذلك ·.. من الذي صنع او

تصبب فيما تعانيه السينما ، وماذا

يمكن ان تقدمه الدولة لهم من اجــل

فهم ينتظرون مـن الـدولة ان

تتحرك من اجلهم ، وتقدم لهم الحل

فوق اطباق من الفضسة مسن أجسل

انتعاش اقتصادياتهم ، دون ان

يفكروا في تقديم الحل مسن خسلالهم

وكان الدولة مطالبة بهسذا

الواجب .. فهل كائنت العولة

تشاركهم فيما حققود من ارياح .. أن

كل مايدفعونه للحولة .. مجرد

الضرائب .. شانهم شان بقية

المواطنين ، الذي يعيشون فـوق

السينمائيون يتباكون من قلــة

عدد دور العسرض .. ويسطالبون

الدولة بانشاء المريد من دور

العرض لهم وسطخضتم الاعبساء

الاقتصادية الاكثر اهمية مسن دور

العرض ، التي تحققها السدولة ..

فهل فكر السينمائيون ولو من خلال

تجمعاتهم فبناء دور العرض ولوف

الطوابق الارضية من عمارات

يمتلكها بعضُهم ؟ لم يحدث `.. ولم

نسمع عن مجرد مثل هذا الاتجام في

التفكير .. انهم يطالبون الدولة بكل

هل فكر السينمائيون في تقديم

نوعية جديدة مسن الافسلام تعيسد

شيء . . ياسبحان الله .

حل أزمتهم ؟

ارضمصى ..

الامر الذي قلل من دخل المنتج .

واللافت للنظر الىحد الاستفرار ان يسير من يعملسون في السسيتما وسطهذا الاتجاه في الوقت السذى يصرفون فيسه وهسم يسطقبون

بحمايتهم من غزو الفيلم الاجنبي

نعرف اسماء كبار والمع نجوم هذه الايام .. فهل فكر السينمائيون ، بعد ان قيل لهم مرات عديدة . لماذا

بعرضه فمصر بعد وبلجنه باللغة العربية انناق مثل هنده الحسالة نعطى حجما اكثر للعمالة التي يقوم

نتعلم اكثر ممن هم اكثر حرفة منا .. رأيهم الى درجة الكمال .. ؟

اخبرا ومخلصها اقهول اسكيار عرض وطلب وامام هذه الازمة لن:

وسيضطر المنتج الى البحث عـن وجوه جـديدة وفي غيـابكم عـن السلحة ستخبو اضواء اسمائكم ..

وسبواء اردتـم او لـم تـريدوا

حتى اصبحنا في عزلة تسامة عمسا يجرى في السينما العظمية .. لم نعد

لانسمح اكثر للفيلم الاجتبى

بها من يعملون في التمثيل والمعامل والاستديوهات .. وفي نفس الوقت ام ان السينما المصرية قد بلغت في

نحومنا .. خفضوا مـن اجــوركم كبداية لحل مشاكل السينما انكم وحدكم ستتحملون نتائج هنذا الاتجاه ..فالسينمامثل اى سلعة ،یقوی منتج علی دفیع اجیورکم ..

فنية وادبية في مجال المهرجانات

لم يحدث .. فلاتزال افلام موجة السائدة .. ويفضل هــذا الإتجــاه اصبحت افلام هذه الايام .. مثــل فقاعات الصابون ؛

اعلانية على شاشة تليف زيونها .. التحقيقات الصحفية هسسى الامر الذي اثر على ثمن بيع شريسط

ستنخفض اسعاركم .. وسيحنث أاعتزل في صمت وهدوء!! هذا في الوقت الضائع من اعمــاركم أ مجدى عبد العزيز

مسوضوعاتها على عسدة ظسواهر

تخرج الى الوجود نوعية راقية مسن

ومما زاد السطين بلسه .. هسذا الحشد الكبير والضخم من المخرجين الجدد السنين ظهروا فجأة قحياتنا السنمائية ..

لااحد بالطبع ضد ظهور مخسرج

المدينة التي كانت تقام في الاعياد والمناسبات .. وقد وفق على عيسى في جمع مجمعوعة كبيارة مان الفنانين تفانوا في تقسديم جهد رائع وكانت الظاهرة الغالبة على الاحتفال صدق الاداء وبضاصة في اويسريت ديساأمة التوحيد التي قدمت دعوة خالصة للامة العربية لنبذ الخلافات .. ويمناسبة هذا الحفل الجميل لابد ان اقدم تحية لمهنــدس السديكور ولجميسع

المشتركين في الحفل من فنائين وفنيين ويالرغم من الكادرات الجميلة التسى صسورها المخرج التليفزيوني يوسف حجى . . لكن لدى عتاب له حيث انه قد سبق وقال انه سوف يخصص كاميرا لتصوير رد فعــل هذه الاناشيد والابتهالات الدينية وتأثيرها عليهم حتى يشعر من يشاهد الحفلة على الشاشة الصغيرة كأنب مسوجود بالحفلة نفسها اي في المسرح .. ولكنه لم يفعل ذلك سوى ثلاث مرات فقط وطبوال العقبل كعبا كبان التصوير ضيئا لدرجة لسم يظهر اي أنفعال او غيسره كما كان يتوقع المخرج .. • لاتعلم لماذا قطع التليف ريون على الندوة الثقافية التى اقيمت بمناسبة احتفسالات السويس باأعياد اكتسوير

خالد فرحات

شيء من هذا القبيل .

ولم يستكملها اويعتذرعن

القطع اوحتى يعلن أنهسا

سوف يتم تكملتها في

الاسبوع القادم .. او أي



تعرض القناة الأولى في سهرة الأربعاء برنامج المنوعات اختسرنا لك ويتضمن مجموعة استعراضات غنائية ورقصات اجنبية وجسزء مسن برنامج صدق أو لا تصدق . . و في نهاية البرنامج يتم عرض حلقة اجنبية

الجزء الاول من سهرة الخميس مع الغيلم العربي أهل القمة قصة نجيب محفوظبطولة نور الشريف وسعاد حسنى وعزت العلايل اخسراج على

ويحكى الفيلم قصسة أحسد النشسالين السذى كان يسرق ركاب الاتوبيسات ويقبض عليه البوليس أكثر من مرة وق احدى المرات يتهم قسرقة أحد الاثرياء ويقبض عليه ضابط البوليس، عزت العسلايل ليحضر له محافظته ولكنه يخبر الضابط انه لسم يسرقهسا ويقسرأنه سيحضرها له بطريقته الخاصة وفعلا يصدق ويتقاضى من صـــاحيها نسية من المال في مقابل تسليمها له .. وبعد ذلك يقرر أن يمتنبع عين السرقة ويبدأ فشراء بضلاع وملابس ومعلبات من بورسعيد والاتجار فيها ويحسب منها ويقرر أن يفتح بوتيك ويصطحب اصدقائه ورفساقه لينتشلهم من السرقة .. ويتعلق بحب فتاة تعمل في احدى السنترالات ويكتشف أنها أخت الضابط المكلف بعراقبته ويدخل في عدة دومات في

و الجزء الثانى من السهرة مع ساعة مس تسمجيلات التليف زيون

الجوهــرة .. ســـهرة الجهدـــ

عبد المنعم شكرى

ويحكى قصة أحد المليونيرات الذي يمثلك جوهرة قيمسة وغسالية الثمن وتطارده عصابة فمحاولة سرقة الجوهرة وتدور عدة مغامرات حول الجوهرة حيث يخطفها قرد ويهرب بها وتفلل العصبابة تحساول • العثور على القرد للحصول على الجوهرة . وفي نفس الوقت يذهب أحد المحقين لتغطية هذه الإحداث ويثق فيه العليونير ويحاول تزويجه أبنته .. وتتوالي احداث الفيلم ..

البرنامج اعداد محمد عبد المنعم غالى واخراج وفيق حبيب



سهرة اليوم على القباة الأولى مع حلقة جديدة من بسرنامج كلمسة في سهرة وتدور حول كلمة الشهرة ويتناولها البريامج من كافة جــو انبها ومدلولاتها وتطبيقها على مختلف مجالات الانتاج والخدمات

وتستضيف الحلقة إيمان البحر درويش ومصطفى عبده السلاعب الدولى ولاعب كرة القدم بالنادى الأهلى وكذلك اللاعب فسأروق جعفر

والمنيعة آيناس جوهر والمعثلين فاروق الفيشساوى وهنساء شروت وهشام صالح سليم والطفلة ليزا والمطرب هاني شاكر كما يسستضيف البرناسج الدكتور محمد حماده الأستاذ بكلية دار العلوم

البرنامج اعداد وتقديم فوزية العباسي .. اخراج سسعودي عبـــد



تعرض القناة الأولى في سهرة اللسلاناء أ الشلم العربي زقاق المدق قصة نجيب ا محقوظ بطولة شسادية ومسلاح قسابيل ويوسف شعبان .. لخراج حسن الامام وتدور قصة الفيام في أحسد الاحيساء الشعبيه ويقتحديد فرنقاق المدق وندور أيَّ لحداثها في فقرة الإحتسال الإنجليسزي إِيِّ



غاروق جعفر

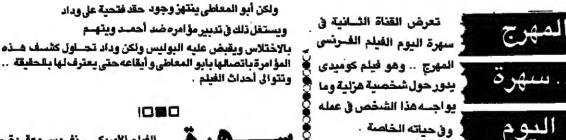




والتي يتعلق بحبها ، صلاح قابيل ، ولكن عندما يذهب للجيش بتقدم لها أحد الإثرياء للزواج منها .. اولحبسها في المسال تعمل في أحس الكياريهات بعد ان تتعرف على « عياس » يوسف شعبان الذي يضحك عليها ويجعلها تسير في طريق الانحراف ويرفض ان يتروجها عشدما تطلب منه ذلك ونتوالى الأحداث



سهرة الجمعة مع الفيلم العربى التليفزيوني الجوهرة بطولة عبسد المنعم المنبول وتحية كاريوكا ومشيرة اسماعيل ومجدى امام اخراج



وها، العنكبوت .. سفرة الثلاثاء

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء الغيلسم الأجنبسيء وجساء

سوزان بليتيني وأندروبراين وريتشارد أندرسون اخراج تي كاتزين وتدور قصة الفيلمحول ، أن باننج ، التي تذهب للدكتور ، مارتيني بيكر ، وتخبره بقصة غريبة عن ، د . هاتبان ، فيتقابل معها خسارج الكلية وهنك يتهمها بانهاعميلة وجاسوسة إلا أنها تنفسي نلك عنهسا وتدبّر له جريمة حيث أنها تكتّشف أيضا أن هــو قــاتل رُوجهـا • د . نورق ، وكذلك أبعد دكتور اخر كان قد توصل مع د مورقي لاكتشاف هام جدا وقد نسب الدكتور مارتن ضد الاكتشاف بنفسسه وكان المسبب في مقتله .. وتستلم أن خطف من دكتور مارتن فتقرر الذهاب اليه ولسكنها تكتشف أنه توق منذ شهرين وتصاب بحاله انفصام شخصية وتتوالي

.. سحدرة الاربعساء

سهرة القناة الثانية يوم الأربعاء مع الغيلم العربي تسوية بسطولة صباح وعماد حمدى ومحمود المليجي والطفلة نيللي اخراج محمود ذو

يحكى القيلم قصسة أحمس الموظف الذى تتسوق زوجت وتترك له ثلاثة أطفسال حسسن وحسين وزينب ويتركهم في رعلية عمته وأبنتها فتحية ولسكن أطماعهم في الزواج منه يجعلهم يهملون في تسربية الأولاد مصا جعلهم يسكرهوها وذات ليلسة يذهبوا الى المولد أثنساء سسفر والسدهم ويتعسسرفوا على وداد المسطرية وتتعساطف معهسم ويحبونهاوتمرض زينب وترعاها ودادحتى يصل والدها .. ويغرح أحمد مرزوق عندما يصل ويجهد





الخميس على القناة الثيانية .. الفيليم انتاج علم ١٩٦٠ ، بطولة أنتوني بيركنز وجانيت لي وفيرا مليلز وجسون جسافن ، اخراج الفريد هنشكوك تقوم امرأة بسرقة مبلغ من المسال ، وتقضى ليلة فافندق صغيريقع فامنطقة منعزلة .. وتختفي بعـد ذلك ، وتبـدأ شقيقتها وخطيبها في البحث عنها ...!

الفيلم يعتبر واحدا من أشهر افلام المخرج الفريد هتشكوك ، واحد أشهر أدوار أنتونى بيركنز الذي علا علم ١٩٨٢ ، الى تجسيد شخصية · البطل تورمان بيتس ، كما قدمها من جديد في نفوس معقدة ، الجزء نالت جانيت لى جائزة أحسن معثلة مساعده من المجلس القومي

الأمريكي للسينما . وجائزة أحسن اخراج من رابطة المضرجين وبرنامج ، أوسكار ، اعداد يوسف شريف رزق الله ، وتقديم سناء منصور ، وتثفيذ المخرج سليمان خليل .



سهرة الجمعة مع قيلم أخر قطار من . جن هيل . فيلم أمريكي بطولة أنتوني كوين ، كيراد دوجلاس خراج جواهان تدور أحداث الفيلم حول مقتل السيدة ، كلترين الهندية ، ويتوصل

رُوجِها المعرفة القاتل عندمايعثر على سرج فرس يخص ، بليدين ، في ويتضَّحُ أن القاتل هو ، ريك ، إبن صديقة ، كيرج بلندين ، وتتم المواجهة بين الزوج ، وكيرج بلدين ،

يقوم الزوج بالقبض على ويا دوياخذه رهينة وتدور معارك عنيفة

بين الزوج ، مورجان ، واتباع ، بلدين ، وينتظر الجميع نتيجة

يأخذ الزوج رهينة وتساعده ، ليندا ، في الحصول على بندقية ويذهب الزوج والرهينة اتجاه القطار ويقتل ريك وكيرج ويسذهب مسع

حيكذا من الاحل

أولاده في رعايتها وهم سعداء ..

الاعلام خارجيا وداخليا فاكدانه لايعتقديان هناك مايحول دون عودة مصر الى العالم العربي ـفمصر تقـوم بـدورها التربى عملا وقولا _ومع ذلك فان موقف مصر حيال قضايا امتها العربية موقف مبدئي ثابت لايتأثر بسكليات عودة العلاقات او عدم عودتها . وقال أن مصر تسدعو الى مسوقف عربي واع وهذا هو الاسلس وماعداد شكليات لا نتوقف امامها كثيرا وقال ان ممارسات سوريا وليبيا تنعكس في التأثير السليم على تضامن الامة العربية . وتساعل أذا كأن لدى سوريا وليبيا ماتطرحانه لاستعادة حقوق الشسعب الفلسطيني فما الذي يؤخرهما عن ذلك ؟ وقال ان اعلام مصر قوى بموضوعيته وتسرفعه عن المهاترات والمزايدات ومساوقة الحملات الاعلامية المضادة التي تشنها سوريا وليبيا .. ودعا الاحزاب في مصر الى ان تقف وقَّفة صادقة مع النفس تحرص فيها على مسيرة الديمقراطية والى ان تصدر اعلان مبادىء تتبع من خسلاله منهجا تصحيحيا يضع الاسس والضوابط التي يلتزم بها

●● تحدث السيد صفوت الشريف وزير الاعسلام واميس

الاعلام بالحزب الوطني الديمقراطي عن قضسايا يسطرحها

الجميع وقال ان اعلامنا لايفرق ولايصنف وفق ٦ الابديولوحيات او الانتماء وقال ان حزينا لايعرف الشللية وعلاقتنا على مستوى الحيزب متسقة ملتزمة بالمصلحة

تقدمه:

صفوت الشريف يقول لــ « مايو ، :

• ادعو جميع الاحزابان تقف وتفية صادقة الاسلامي المزمع عقده في السكويت في

العودة حتى الآن ؟ _ صفوت الشريف : لاشت ان حضور مصر للمؤتمر الاسلامي وتأكيد الدعوة للرئيس مبارك

ولاادل على ذلك من ان الاشقاء العرب يجمعون في كل تصريحاتهم على اهمية مصر ومسكانتها في الامة العربية وضرورة عودة التضامن العسربي لانقلا الموقف العربي مما يعاني منه مسن تفسكك وجمود . ولااعتقد ان هناك مايحول دون هده العودة . فالرئيس مبارك على اتصال مع اشبقائه

وتاكد لكم خلال هذه الزيارة وضسعية العلاقة بيـن مصر ودول الخليـج . كيف تقيمــونها ؟ ومــاهي جســور العودة الى الخليج . وهل يمــكن ان يرتكز على تلويح مصى السدائم عسز أستعدادها لحماية الخليج وأمنسه

_ صفوت الشريف : لقد كانت زيارتي للبحسرين وسمو أمير البحرين . بل كانت الزيارة انتصارا

ومن ثم فهي لاتلوح هذا باستعدادها لحمساية الخليج وامنه من اجل العودة فقط . وانما هيي دعوة تحملها دوما ويعززها دورمصر عبر التاريخ الذي يؤكد انهسا كانست ولانسزال درع الامسسة العربية . . ولذلك فأن موقف مصر حيال قضايا امتها العربية موقف مبدئي ثابت لايتاثر بشكليات عودة العلاقات او عدم عودتها .

ـ صفوت الشريف : أن الظروف الدقيقة التـي تمربها الامة العربية تحتم عودة التضامن العربى والعمل العربى المشترك ــوهــنه هــى ·····



من صافى دخلك الخاصع للضريبة مقاسل أقساط التأمين على الحياة

حتىآخىدىسمبر آ٩٨٦

● صفوت الشريف ●

الاعلام المصرى توى بموضوعيت وترفعه عن المماترات والمزايدات

يناير القادم اتساعل هل يمكن أن تكون سلحته مرتعا ملائما لتقارب مصرى عريى ولعودة مصر بثقل اكبسر وعلى صعيّد اعرض ؟وعاهى العقبات التي تحول من وجهة ننظركم دون هنده

امر يعكس التقدير لدور مصر والتقدير للسرئيس مبارك و الحرص على مشاركته . فمصى لها ثقلها الاسلامي وريادتها العربية . ولاشك ان المؤتمر سوف يتبيح الفرصة لتقارب وتبادل وجهات النظر العربية . والعلاقات بين مصر واشقائها العرب علاقات اخوية وثيقة تتجاوز الشكليات والعقبات فهى لم تتقطع أبدا ولم تفتر .

ومصر تقوم بدورها العربي عملا وقولا .

• سؤال : زرتم البحرين مـؤخرا كاساس لاحراز عودة عربية

تأكيدا للعلاقات الاخوية العميقة التي تربطبين مصر والبحرين ، وتربط بين السرئيس مبارك لاعتزاز منطقة الخليج بمصر ودورها في الامسة

ان مصر تؤمن بان الامن العربي كل لايتجرّاً --

 سؤال : من وجهة نسطركم هــل الارضية مهيأة لاحراز عودة طبيعية تلقائية غيس مفسروضة ، عبودة تستدعيها المظروف وتتسطلبها الملابسات ؟



 على المجلس الاعلى للصحافة ان يتخذ مبادرة وضع ميثاق العمل الصحفى موضع التنفيذ

> الحقيقة التي يجب ان تسكون في بسؤرة ادراك كل العرب في هذه المرحلة . بل أن تصريحات الرئيس حسنى مبارك تؤكد دائما على هذا الجانب وتهيب مالامة العربية ان تتحد وتتضامن لكي تو اجه كافة التحديات التي تحيطيها . وخطاب الرئيس امام مجلسي الشعب والشورى يوم الاربعاء المساخي كان واضحا في دعوته الى موقف عربي واع وهذا هو الاساس وماعداه شكليات لاتتسوقف

مصر امامها كثيرا . بل تترك لوعي الاشقاء العرب وضعيرهم القومي أن يهيىء السظروف الموضوعية لتحقيق ذلك.

●● سۇال : ھئساك شسعار رفعسە البعض منذ فترة ومسازال أخسرون يميلون الى تسرديده وهسو مصر الفرعونية لا العربية بزعم ان الانتماء العربى يحملها عبا هي ف غنى عنه الى اى حديمكن لهذه المقولة ان تسود الآن ؟ ومامدي واقعيتها ؟

ـ صفوت الشريف : مصر عربية انتماء وقـدرا ومصيرا . وهذه حقيقة ترتفع فوق مستوى اى جدال واية شبهات واعتسرار مصر يحضسارتها العسريقة لايعنسي على الاطسلاق تلك المقسولة الفرعونية التي لم تقلها مصر أبدا وانما الصقها بها الآخرون لاغراض في نفوسهم . والا كان معنى ذلك ان نرد كل دولة عربية الى اصلها الفينيقي او البابلي او الاشوري ان التاريخ على امتداده بوتقة كبيرة تنصهر فيهاكل المكونات المختلفة لتشكل في النهاية حضارة اي شعب وعراقته .

ومصر التي يعرفها العرب ويعتزون بها هي مصر العربية الاسلامية النسي تجعس منهم حضارتها العريقة منارة اشبعاع لكل المنسطقة ــ والامة العربية قوية بمصر ومصر قوية بسلمتها

●● سۇال:ھلمازلتم تعتقدون بان سوريا وليبيا عقية كشود في مسبيل عودة مصر الى العالم العسريي ــ على اساس انهما يعتسرضان على هسذه العودة خاصة وان ميثلق الجسامعة العربية مازال يتبنى الإجمساع كشرط لاتخَاذُ ايهُ قرارًاتُ أَوْ تَوْصَيَاتُ ؟

. صفوت الشريف : أن المشكلة في كل ماتمارسه ليبيا وسوريا على السلحة العربية ليس في مــدى تأثيره على عودة مصر للعرب او عسودة العسرب لمصر ، فهذه ليست القضية ، وانما المشكلة في التاثير السلبي الذي تعكسه هذه الممسارسة على تضامن الامة العربية مما يؤدى الى افراغ العمسل العربي المشترك من مضمونه ومن اي دور يمكن ان يمارسه من اجل خدمة القضايا العربية . وهذا هو مايجت ان نتنبه اليه . واذا كان لدى سوريا أو ليبيا شيء ايجابي تطرحه على السلحة العسربية

لتحرير الإرض المحتلة واستعادة حقوق الشعب

اشقاءمصر الدين يعيشون ويستثمرون على ارض

صفوت الشريف : أن أيقاف مصر للحمالات الهجومية ضد كل الاشقاء العسرب هسو مسوقف مبدئي اعلنه الرئيس محمد حسني ميسارك منسذ توليه المسئولية في عام ١٩٨١ . لان مصر تــؤمن بانه يجب ان نعلو جميعا فوق مستوى المهاترات والمزايدات وان تتفرغ للعمل الجاد من اجل القضايا العربية . وفي صواجهة الحسالات الهجومية التي مازالت تواصلها كل من سوريا وليبيا ضد مصر ، فأن مصر تكتفي بتسوضيح الحقائق وسطرحام المهاترات والمرايدات .. ان مصر لم تندم لايقناف الحمسلات الاعسلامية فالإعلام المصرى قوى بموضوعيته وترفعه وهو قلارعلى ان يكشف كل المواقف ، ولتعلم سوريا وليبيا ان الشعوب لم تعد تحترم ذلك النوع من الحملات السفيهة التي لإترتكز على و اقع او حقيقة

الفلسطيني فما الذي يؤخرهما عن ذلك ؟ ان المشكلة ليست مشكلة عودة مصر وانما هي مشكلة المصير العربي الذي يجب أن يكون فوق كل اعتبار . اما مقولة الاجماع العربي التسي ترفع كقضية فيوجه عودة العسرب لمصر وكشرط فقد سقطت حين اعلن جلالة الملك حسين عساهل الاردن عودة العلاقات وحين اتخذت جيبوتي قرارها الشجاع وحين رفضت سلطنة عمنا والسودان الشقيق والصومال هذه الدعوى . كما سقطت بتحمل مصر مسئولياتها العربية حيسال القضية الفلسطينية ، ووقفتها مع العبراق الشقيق . وسقطت بسالتعاون والتشساور بيسن • مصر عربية الرئيس مبارك واشتقائه الملبوك والبرؤساء العسرب ، ويتلك السزيارات المتبسلالة والبروتوكولات التى تسوقع وبسذلك السوجود المصرى في كل ارض عربية ـوبهذه الملايين من

●● سؤال : هل تستشعرون بقندم لان مصر رغم ايقافها للحمالات الإعلامية ضد النيظامين السيوري كما يهدد المنطقة كلها . ولـذلك تبـذل مصر كل والليبي _فمازالت الدولتان تمارسان جهودها في الدعوة لايقاف هذه الحرب واحتسواء هذه الحملة بلا هوادة ضد مصر ؟

وانما تعتمد على الافتراء والتضطيل .

 سؤال : مع استقرار الحسرب العراقية الايرانية وتهديد ايران لدول الخليج خاصة والعنطقة بصورة عامة يُثار تساؤل مؤداه من أحسوج

لمن .. مصر ام العرب ؟ صفوت الشريف : لايمكن طرح القضية على هذا النحو . فالعرب ف حساجة الى مصر ومصر في حلجة الى العرب . هذه حقيقة بسديهية لاتقسل النقاش وهذا هو التجسيد السطبيعي لانتمسائنا جميعا الى اسرة عربية واحدة . اما حرب الخلي<u>م</u> فهي مشكلة قائمة بذاتها ويجب ان ننسظر اليه

انتماء وقدرا ومصيرا جميعا باعتبارها خطرا داهما يهدد استمراره وتوسعه الشعبين الشقيقين في العراق وايسران

أثارها المدمرة وحماية المنطقة منها ●● سؤال : رغم انه لم تكن هنــك مبادرة سلام جديدة في البيان الختامي لمؤتمر مجلس التعاون الخليجي الذي عقد مؤخرا الا أن البيان ركز على ضرورة وقف الحسرب العسراقية الإيرانية . ماهي وجهة نــطركم اراء الحرب والتي يبدو أن الدول السكيري هي التي تعمل على استمرارها ؟

. صفوت الشِريف : ان البيان الختامي لمجلس التعاون الخليجي تأكيد جديد لخسطورة حسرب الخليج وضرورة العمل على وقفها . وهذا دعه للجهود التي تبذل فهذا الصدد والتي يجب ان تزداد نشاطا وفاعلية حتى نقطع السطريق على الأثار المدمرة لهذه الحرب، فهي عبث ولاغسالب فيها ولا مغلوب . بل الكل خاسر في النهسلية ولن تستفيد منها الا القوى الخارجية المتربعة

 سؤال : على صعيد العلقات المصرية السودانية اتساعل هيل ترونها في مسارها الطبيعي الذي تسرضون عنه ؟ ومنا السبيب في الحساسيات المثارة والتسي لاتسرال عائقة هناً وهنك والتي قد يشير اليها الاعلام بطرف خفى ؟

. صنفوت الشريف : العنالاقات بين مصر والسودان علاقات أزلية وتاريخية وعضبوية لا مكن التنصل منها أو المساس بها . وهذه حقيقة



دعاكل المؤمسات الديمقراطية والاحسراب و الاتحادات و النقابات لكي يسمهم كل بعدوره في ارساء قيم الديمقراطية .

عملية السلام على قيد الحياة ؟

تحركاتها منخط استراتيجي ثابت مؤاده حرصها

على السلام العلال والشامل في المنطقة وبــذل

الجهد والسعى لتحقيقه . وحيــن تجــرى مصر

الاتصالات حول دعم جهود السلام والتحرك نحو

حل القضيبة الفلسطينية فهانها تفعيل ذلك مسع

اسرائيل الدولة وليس مع الاشخاص . ومن أجل

هذاكان الرئيس مبارك واضحا وقويا وصريحا ق

تحديد مواقف مصر ..و أخرها ما اعلنه في خطابه

الأخير من رفض مصر لكل محاولات الاستيطأن

الاسرائيلي بسكل عسوره واشسكلله في الأرض

سؤال : تتشبث مصر بفسكرة

المؤتمر الدولي وتغذيها اعلاميا رغب

واسرائيل .. ويغيب عنكم انه هتــــ

وان رضيت اسرائيل بالمؤتمر الدولي فانها سلتستغله وتلكرسه كورقلة مساومة لهجرة يهودية سسوفيتية الى

تحفيظات الولايات المتحب

اسرائيل . ماذا ترون ؟

_صفوت الشريف : ان موافقة اسر انيل على فكرة عقد المؤتمر الدولى ـ والتي تـ وصلنا اليها في

اجتماع الاسكندرية في سيتمبر الماضي ــ مو افقة

تلتزم بها كدولة . وليست العبرة هنا بالمؤتمر في

حد ذاته كشكل وانما العبرة بالجهود المخلصسة

التى تبذل في اطار من قبل كافة الاطراف للوصول في

النهاية الى تحقيق السلام العادل والشامل . هذا من نلحية ومن ناحية أخرى اتسماعل .. لمــــاذا

نتصور دائما اننا سوف يمكن استغلالنا أو ان يسوقنا أحد ؟ لماذا لا يكون العكس ونقبول ان لدينا أوراقا يمكن ان نحقق بها كسبا اذا استطعنا ان نصل الى كلمة عبربية واحدة والى وحدة

سؤال : على الصعيد الإعلامي

اتساعل وانتم تتولون وزارة الاعسلام

لسنوات خمس حتى الأن ما هيي

رؤيتكم لاستراتيجية آلاعلام المصرى

في ظل التطور الحادث في العالم اليوم

والتصيث فمجال التكنولوجيا؟

. صفوت الشريف : لقد اعلن الاعسلام المص*رى*

استراتيجية منذ عام ١٩٨٢ . وسوف يسواصل

المسموة لتجقسق الإهمداف والمسكوليات

المنوطة به . وذلك من خلال عمل متصل في ظــل

وغزوات الاقمار الصناعية الأمر الذى يحتسم على

الاعلام الوطني ان يكون قسائرا على الحفساظ على

شخصية وذاتية وثقافة وقيم المجتمع . اما عبن

الشق الثاني من السؤال فاقول بسان السطروف

والمتغيرات والإحداث في العالم مسن شسانها ان

تزبد اعلامنا قوة وصقلا وصلابة . وعليسه فسان

شخصية الإعلام الوطنى صلده بعيــدة عــن ان

ـ صفوت الشريف : ســوف يتعــلمل الإعــلام

المصرى مع القضايا الهامة التي طرحها الرئيس

مبارك في اجتماعه بمجلس الوزراء وبياته الأريعاء

الماضي امام مجلسي الشبعب والشوري وخسطاب

التكليف للحكومة الجديدة . فكل القضايا التسى

طرحت عبر هذه القنوات تمثل دليل عمل للاعلام

المصرى في هذه العرجلة .

سؤال : ولكن ما هو دليل العمل

بالنسبة للأعلام المصرى في المرحلة الحالية ؟ ما هي القضايا التي تشغل

السلحة الإعلاميّة من وجِهة نظركم ؟

• • سنؤال : وجه الرئيس مبارك في

خطابه الشامل الأخير دعوة لجميع

القسوى مسؤداها التسرفق بمصم

واستقرارها يصورة تحمى حساضرها ومستقبلها . واتسناط كيف يمسكن

تبنى هذه الدعوة وتجسيدها واقعا

حياننحي من خلاله ماشهدته السلحة

الصَّحفيةُ مؤخرا من ترد ٠٠ وتجاوزات

خرجت عن الأطنر السطوكية

ـ صفوت الشريف : اعتقد أن دعـوة الـرئيس

مبارك لابد ان تقف امامها كل احرّاب مصر وقفسة

صلاقة مع النفس ووقفسة حسرص على مسسيرة

الديمقراطية . وفي هذا الإطار يستطيع كل حسرب

ان ببادر باعلان مبادىء وقيم يلتسرم بها . وق

السوقت تفسسه أرى انسسه على المجلس الإعلى

للصحافة أن يتخذ ميادرة وضع ميثاق العمل

الصحقي ومبادرة العقد الاحتماعي الذي تلدى به

الرئيس موضع التنفيذ والالتزام . ثم قبل هــذا

وذاك أن بيلن الرئيس املم نواب الشعب وعليسه

يجب ان يكون للمجلسين القسعب والشبورى

موقف ايجابي لاسيما وان المجلسين يضمان كل

احزاب مصر اعلبية ومعارضة . ثم ان السرئيس

تنماع أو تتحلل فهي متماسكة قوية .

 سؤال : ولكن عمليا مــا هــى الخطوة التي ترون وجوب اتخسادها من قبل الإحراب ؟ ما هو تصوركم ؟ _صفوت الشريف : اتصور أن يبدأ زعماء الاحزاب ومكاتبها السياسية واماناتها العامة في عقد اجتماعات تتدارس فيهابيان الرئيس مبارك وان يصدر عنها اعلان مبادىء كما سبق وقلت تتبع خلاله منهجها تصحيحيا يضبع الاسس والضوابط التى يراها كل حزب شريطة ان يطبقها على نفسه بداية قبل ان يطالب الاحزاب الأخسرى بالالتزاميها . ولاشك ان مجموع ما سوف يصدر عن الاحراب سوف يمثل بداية حقيقية وصفحة جديدة تتبدى فيها نقاط لقساء والتقساء بيسن كل

م • • سؤال : هل سيصدق هذا بداية على الحزب السوطني أم ان السدعوة ستكون مقصوره على احسزاب

المعارضة ؟ ــصفوت الشريف : لقد سارع دكتور يوسف و الى الأمين العام للحزب الوطني فعقد اجتماعا لمكتب الإمانة العامة . ولسوف يعقد اجتماع أخر خلال هذا الأسبوع بلا عداد لاجتماع الإمسانة العسامة للحزب الوطني وذلك لدراسة بيأن الرئيس ودور الحزب الوطني في الأخذ بتسوجيهات السرئيس

● ● سؤال : خطاب الرئيس مبارك الشامل عكس ان مصر هي كلّ الإحراب وكل المؤسسات فلا استثناء ولا تغرقة ـواتساعل هنا قائلة ما السيبل لارساء اعلام مخايد .. اغسلام يمثسل مصر كلها بكافة مسؤسساتها دون ان

نفرق بين مؤيد ومعارض ؟ _صفوت الشريف : سنياسة الاعبلام المصرى ترتكز على انبه لا تضرقة ولا تضبنيف بيسن المصريين . اعلامنا قوى .. والمظلة التي تظلنًا جميعا هي القومية . الاعلام مفتوح لكل صبلحب رأى ولكل عالم ومتخصص وفقيه لكى يسهم برأيه وفكره في حل مشاكل المجتمع . كما ان حسق المواطن المصرى أياكان موقعه أن يعلم حقيقة وأنيعلم عنه وأنيوضح رأيه فكالقرار أياكانت ثقافته أو انتماؤه . فجمـوع المصرييـن هـي الشارع الذى ننزل اليه ونخساطيه ولهسذا كان لا يمكن لنا أبد ان نصنفه وفقها لسلايديولوجية أو الانتماء . فتلك عدالة اجتماعية لا يمكن أن نحيد عنها وتتبدى ف تحقيق بيمقراطية أعلامية وخلق الانتماء . ولذلك لابد ان يتحقق لكل مصرى _ ايا كان موقعه على أرض بلده ــالحصول على نصيبه في وسيائل الإعلام . ومن هنسا جساء تسطلعنا الي تحقيق معدلات أكبسر مسن الانتساج الاعسلامي المصرى الذي يعالج مشاكل المجتميع ويلتيزم بقيمه والسبيرق سبياسة النهضية ببالاعلام الاقليمي والمحلى وتشجيع اذاعسات مستموعة ومرئية جنيدة وتشجيع الصحافة المطيبة .. بالإضافة ألى حركتنا الإعلامية في افسريقيا ويول

عدم الابتحياز مع الأخذ بتطوير شامل يتعامل مسع

الثوابت والمتغيرات في الاعلام الخسارجي .. إن

الحديث يطول ولعله يحتاج لان تبدأ في خسنيث

• • سيؤال : كاميس ليلاعلام في الحرب انساط ـ في أعقاب التشكيل السوراري الأحيسر نشرت يعض الصحف عن الشطلية ﴿ الحبرب الوطني والتي قد تنعكس وتتبدى في مناخ عمل تسوده الصراعات ويفتقد الى روح التعساون المشسترك

والتنسيق _ما هي الحقيقة " -صفوت القريف : آننانقرا ماينشر ونتعجب له كثيراً لا صحة اطلاقا لما تروجه بعض الاقلام .. نحن لا نعرف الشللية وليس لها وجود بيننا وان يكون لها أبدأ وجود في المستقبل . وعلاقاتنا على مستوى الحزب أو المستوى الوزارى عسلاقات متسقة ملتزمة بالمصلحة العامة التي تضبعها فوق كل أعتبار . أن كلا منا يؤدي دوره وواجب ويحترم دور الأخرين ويلتزم بحزيه وقيسادته وأنوه هنا بلن الأمين العسام للحسنب السدكتور يوسف والى يربطه بكل اعضاء مسكتب الإمسانة والأمناء المساعدين رابطة تعاون وثيق ورمسالة واخلاص لمصر والحزب ومسادته في وسريطية بالأمين العام احترام وتقنير لعنطائه النعيير وحبرته المُتمرسة . ولم يحدث أبدا أو يسوما أن كان هناك خلاف كما تقرأ أحسانا على مسفمات

> مصرالتا فين كبرى شركات المتامين في السسرق توفير الأمان الضمان الأرباح